

# ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

# 2015 Κήπος

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ



02 | 7 | 2015, 22:00  
**ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ ΜΟΥ, 2011**  
 Τουρκία, Δραματική (σε σχέση με Χανιά), 123', είσοδος ελεύθερη  
 Σκηνοθεσία: Τσαγάν Ιρμάκ



03 - 05 | 7 | 2015, 20:45 & 22:45  
**ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗ ΒΡΟΧΗ, 1994**  
 Π.Γ.Δ.Μ., Αγγλία, Κοινωνική, 113'  
 Σκηνοθεσία: Μίτσο Μαντζέφσκι

06 | 7 | 2015, 21:30  
**ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΟΥ ΦΙΓΚΑΡΟ, Β. Α. Μότσαρτ**  
 Όπερα  
 σε μαγνητοσκόπηση από Metropolitan Opera New York

07 - 09 | 7 | 2015, 20:45 & 22:45  
**ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΧΑΒΡΗΣ, 2011**  
 Γαλλική, Δραματική, 93'  
 Σκηνοθεσία: Άκι Καουρισμάκι



10 - 12 | 7 | 2015, 20:45 & 22:45  
**ΜΙΑ ΕΡΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, 2011**  
 Σουηδία, Κοινωνική, 114'  
 Σκηνοθεσία: Ρόι Άντερσον

14 - 16 | 7 | 2015, 21:00  
**CAPTAIN PHILLIPS, 2013**  
 Αμερική, Θρίλερ, 134'  
 Σκηνοθεσία: Paul Greengrass



17 - 19 | 7 | 2015, 21:00  
**ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΧΤΥΠΗΜΑ, 2013**  
 Ιταλία, Δραματική, 131'  
 Σκηνοθεσία: Τζιουζέπε Τορνάτορε

21 - 23 | 7 | 2015, 20:45 & 22:45  
**ΤΟ ΜΕΡΙΔΙΟ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ, 2012**  
 Αγγλία, Κωμωδία, 101'  
 Σκηνοθεσία: Κεν Λόουτς



24 - 26 | 7 | 2015, 20:45 & 22:45  
**ΤΑ ΧΙΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΙΛΙΜΑΝΤΖΑΡΟ, 2011**  
 Γαλλία, Κοινωνική, 110'  
 Σκηνοθεσία: Ρομπέρ Γκεντιγκιάν

28 & 29 | 7 | 2015, 20:45 & 22:45  
**ΗΛΕΚΤΡΑ, 1962** (μουσική: Μ. Θεοδωράκης)  
 Αρχαία τραγωδία, 110'  
 Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κακογιάννης



30 & 31 | 7 | 2015, 20:45 & 22:45  
**ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ, 1977** (μουσική: Μ. Θεοδωράκης)  
 Αρχαία τραγωδία, 127'  
 Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κακογιάννης

01 & 02 | 8 | 2015, 20:45 & 22:45  
**ΤΡΩΑΔΕΣ, 1971** (μουσική: Μ. Θεοδωράκης)  
 Αρχαία τραγωδία, 109'  
 Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κακογιάννης



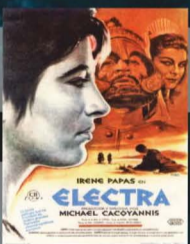
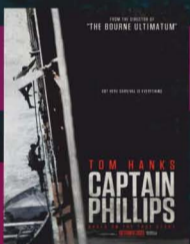
03 | 8 | 2015, 21:30  
**KARMEN, Ζωρζ Μπιζέ**  
 Όπερα  
 σε μαγνητοσκόπηση από Metropolitan Opera New York

04 - 06 | 8 | 2015, 21:00  
**ΤΕΛΕΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑ, 2013**  
 Γαλλία, Κομεντί, 142'  
 Σκηνοθεσία: Πάολο Σορεντίνο



07 - 09 | 8 | 2015, 20:45 & 22:45  
**ΠΡΙΝ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ, 2013**  
 Αμερική, Δραματική, 108'  
 Σκηνοθεσία: Ρίτσαρντ Linklater

Προβολές ταινιών: 5 ευρώ  
 Όπερα: 10 ευρώ



11 - 13 | 8 | 2015, 20:30 & 22:30  
**Η ΥΠΟΣΧΕΣΗ, 1996**  
 Βέλγιο-Γαλλία-Λουξεμβούργο, Δραματική, 92'  
 Σκηνοθεσία: Ζαν-Πιέρ και Λυκ Νταρτέν



14 - 16 | 8 | 2015, 20:30 & 22:30  
**ΤΥΡΑΝΝΟΣΑΥΡΟΣ, 2011**  
 Αγγλία, Δραματική, 91'  
 Σκηνοθεσία: Πάντι Κονσιντάν

18 & 19 | 8 | 2015, 20:30 & 22:00  
**ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ, 1998**  
 Μικρού μήκους, έγχρωμη, 15'  
 Σκηνοθεσία & Σενάριο: Σπύρος Ταραβήρας

18 & 19 | 8 | 2015, 20:30 & 22:00  
**LITTLE LAND, 2013**  
 Ένα ντοκυμαντέρ για τη μακροβιότητα στην Ικαρία, 53'  
 Σκηνοθεσία & Σενάριο: Νίκος Νταγιαντάς

20 & 21 | 8 | 2015, 20:30 & 22:30  
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, 2001**  
 Κοινωνική, 105'  
 Σκηνοθέτης: Μαρία Ηλιάδου

22 & 23 | 8 | 2015, 20:30 & 22:30  
**ΜΑΣΣΑΛΙΑ - ΜΑΚΡΙΝΗ ΚΟΡΗ, 2004**  
 Κοινωνική (ντοκυμαντέρ), 87'  
 Σκηνοθέτης: Μαρκ Γκαστίν

24 | 8 | 2015, 21:30  
**ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΧΟΦΜΑΝ, Ζ. Όφενμπαχ**  
 Όπερα  
 σε μαγνητοσκόπηση από Metropolitan Opera New York

25 - 27 | 8 | 2015, 20:30  
**DJANGO Ο ΤΙΜΩΡΟΣ, 2012**  
 Αμερικάνικο γουέστερν, 165'  
 Σκηνοθεσία: Κουέντιν Ταραντίνο

29 & 30 | 8 | 2015, 20:30 & 22:30  
**ΚΑΙΜΑΤΑ ΑΓΑΠΗΣ**  
 Τουρκία, Δραματική, 101'  
 Σκηνοθεσία: Νουρί Μπιγκέ Τσεϊλάν

01 & 03 | 9 | 2015, 20:30  
**POLLOCK, Ο ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟΣ, 2000**  
 Αμερική, Βιογραφική-Δραματική, 130'  
 Σκηνοθεσία: Εντ Χάρρις

04 & 05 | 9 | 2015, 20:30  
**ΜΟΝΟ ΟΙ ΕΡΑΣΤΕΣ ΜΕΝΟΥΝ ΖΩΝΤΑΝΟΙ, 2013**  
 Βρετανία-Γερμανία, Φαντασίας, 123'  
 Σκηνοθεσία: Τζιμ Τζάρμους

08 - 10 | 9 | 2015, 20:30 & 22:30  
**ΚΛΕΦΤΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ, 1993**  
 Ιταλία-Γαλλία-Ελβετία-Γερμανία, Κοινωνική, 114'  
 Σκηνοθεσία: Τζιάνι Αμέλιο

11 - 13 | 9 | 2015, 20:30 & 22:30  
**ΜΕΡΙΚΟ ΤΟ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΚΑΥΤΟ, 1959**  
 Αμερική, Κωμωδία, 120'  
 Σκηνοθεσία: Μπιλι Γουάιλντερ

ΙΧΝΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ  
 Ελληνικός κινηματογράφος  
 ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΜΕΤΑΜΟΣΤΕΥΣΗ

Σχεδιασμός: Στέλλα Καρτάκη

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

Με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου & Ίδρυματος Κακογιάννη

