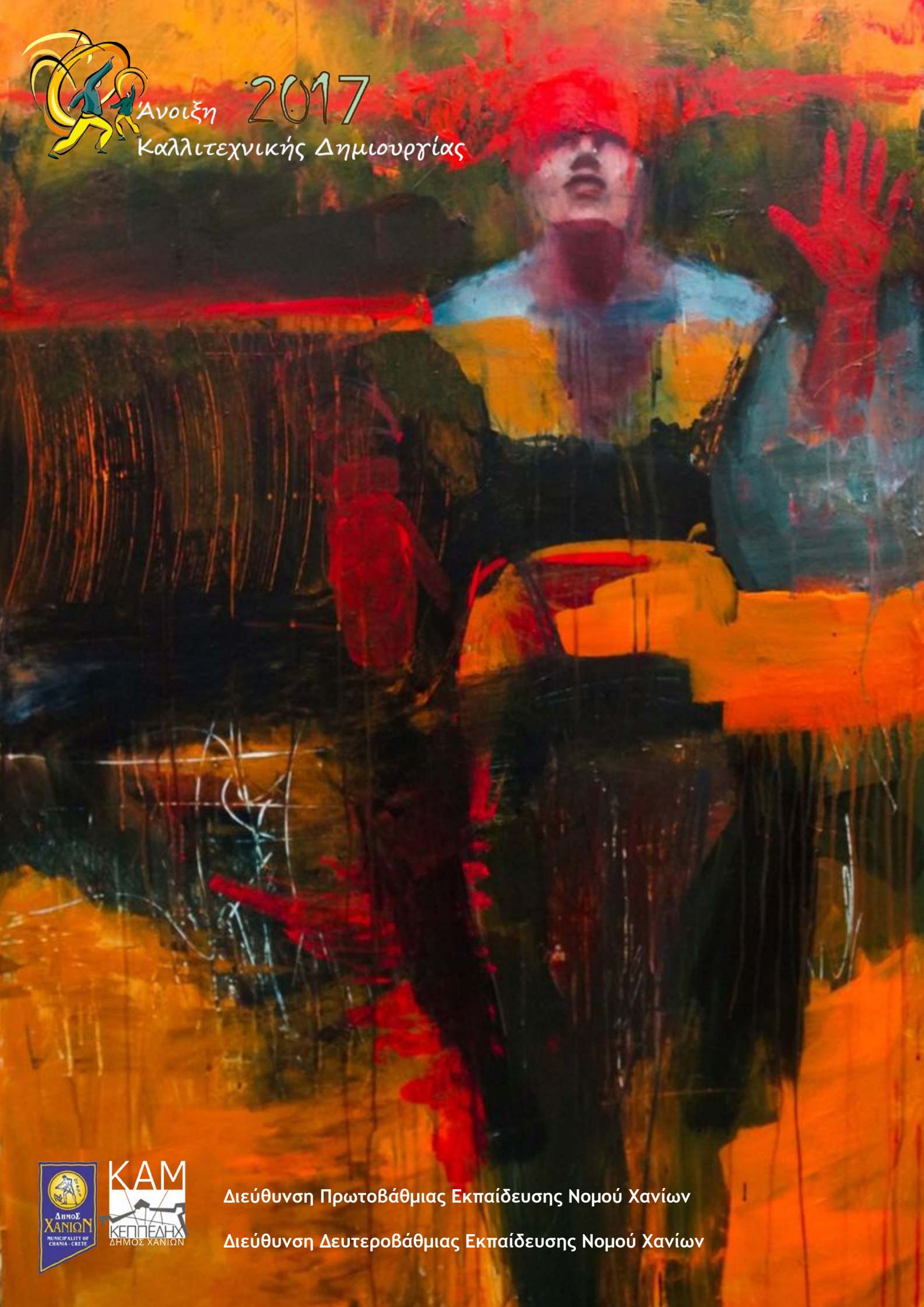




Άνοιξη 2017  
Καλλιτεχνικής Δημιουργίας



Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Χανίων

Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Χανίων



Ο Δήμος Χανίων είναι πάντα ευαισθητοποιημένος αρωγός και συμμετοχος στην ανάγκη καλλιτεχνικής έκφρασης των μαθητών με τη φρεσκάδα της νιότης τους προβάλλουν για μια ακόμα φορά στο Χανιώτικο κοινό τις ανησυχίες τους στο θέατρο, στη μουσική, στα εικαστικά και στον κινηματογράφο.

Κι εμείς γιορτάζουμε μαζί τους κάθε φορά μια άλλη Άνοιξη, αυτή της Καλλιτεχνικής Δημιουργίας, που μόνο ελπίδα και χρώμα προσθέτει στον πολιτισμό του τόπου μας.

Αναστάσιος Βάμβουκας  
Δήμαρχος Χανίων



Είναι υποχρέωση της Δημοτικής Αρχής να προβάλλει τις καλλιτεχνικές ανησυχίες των παιδιών και των εφήβων, που φοιτούν στα Σχολεία του Νομού μας.

Η αισθητική αγωγή που προσφέρει η τέχνη, μπορεί να διαμορφώσει ένα άνθρωπο - πολίτη ενεργό, ευαίσθητο, προβληματισμένο, εξωστρεφές, με συνείδηση ομαδικότητας και συμμετοχικότητας.

Τα εικαστικά, το θέατρο, η μουσική κι ο κινηματογράφος είναι τόποι και τρόποι έκφρασης και μαθητείας στην ομορφιά και στο καλό.

Καλή επιτυχία σ' αυτή την πολυσύνθετη δράση των τεσσάρων μηνών που φιλοξενούμε στους χώρους πολιτισμού του Δήμου μας με τρυφερό ενδιαφέρον και την ελπίδα ότι συνδιαμορφώνουμε το πολιτιστικό αύριο του τόπου μας.

Βαρβάρα Περάκη  
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Δια Βίου Μάθησης,  
Βιβλιοθηκών και Τουρισμού



Η «Άνοιξη Καλλιτεχνικής Δημιουργίας» για μια ακόμα χρονιά, μας παρουσιάζει τη συλλογική προσπάθεια μαθητών και εκπαιδευτικών στον τομέα του Πολιτισμού.

Τα επί σκηνής θεατρικά δρώμενα, η μουσική, ο χορός, η εικαστική δημιουργία, η λογοτεχνία, η φωτογραφία και ο κινηματογράφος, αναδεικνύουν με τον καλύτερο τρόπο το ταλέντο των παιδιών και τη δύναμη της συνεργασίας, φέροντας τη σχολική κοινότητα και το έργο της πιο κοντά στην τοπική κοινωνία.

Σε μια από τις δυσκολότερες περιόδους της νεότερης ιστορίας της χώρας μας, η έκφραση καλλιτεχνικής δημιουργίας από τη νέα γενιά και τους εκπαιδευτικούς της, γίνεται εφιαλτήριο για χάραξη νέων τρόπων ολοκλήρωσης ατομικών και συλλογικών χαρισμάτων. Κοινή παραδοχή είναι ότι η αναγνώριση των δυνατοτήτων καλλιτεχνικής έκφρασης εκ μέρους των νέων εμπλουτίζει την υπό διάπλαση προσωπικότητά τους και την ενδυναμώνει απέναντι στη ζωή που ξετυλίγεται μπροστά τους. Ο Δήμος Χανίων και η ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ για μια ακόμα χρονιά γίνεται αρωγός, στηρίζει, ενισχύει και προβάλλει αυτή τη δημιουργική συλλογική προσπάθεια ευχόμενοι κάθε επιτυχία.

Γιώργος Βαρουδάκης  
Πρόεδρος ΚΕΠΠΕΔΗΧ - ΚΑΜ | Δημοτικής Πινακοθήκης Χανίων



Στη Διεύθυνση Π/θμιας Εκπ/σης Χανίων υλοποιούνται ετησίως, τουλάχιστον 100 πολύμηνα προγράμματα πολιτιστικών θεμάτων στο πλαίσιο Καινοτόμων Δράσεων και Σχολικών Δραστηριοτήτων. Παράλληλα, πραγματοποιούνται πολλές άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες στο πλαίσιο πρωτοβουλιών κάθε εκπαιδευτικού για την προώθηση και ανάδειξη του δημιουργικού ταλέντου και της καλλιτεχνικής ευαισθησίας μαθητών και εκπαιδευτικών. Η ενεργός και ουσιαστική παρουσία και συμμετοχή των μαθητών της Διεύθυνσής μας εξυπηρετεί παράλληλα σε διαδικασίες αυτογνωσίας και κοινωνικής αυτοπραγμάτωσης. Ελπίζουμε του χρόνου οι συμμετοχές να είναι ακόμη περισσότερες. Συχαρητήρια σε όλους τους μαθητές και εκπαιδευτικούς οι οποίοι δια της συμμετοχής τους σε πλείστες δράσεις επιτυγχάνουν και αναδεικνύουν τη δημιουργικότητα της έκφρασης και το ταλέντο τους, διαχέοντας σε όλη την κοινωνία αυτό το θαυμαστό αποτέλεσμα. Τέλος, ευχαριστούμε θερμά το Δήμο Χανίων και την ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ για τη στήριξη της καλλιτεχνικής παιδείας σε μαθητές της Π/θμιας Εκπ/σης.

Εμμανουήλ Μηλιαράκης  
Διευθυντής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων



Με μεγάλη μας χαρά καλωσορίζουμε και φέτος την Άνοιξη Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2017. Καλωσορίζουμε τις πρωτοβουλίες που αναπτύσσονται συλλογικά στα σχολεία μας, μετουσιώνοντας τις παιδαγωγικές αρχές σε δημιουργία και έκφραση.

Οι πρωτοβουλίες αυτές, ξέχωρα από το αισθητικό τους αποτέλεσμα, αποτελούν πολύπλευρη δραστηριότητα που για να επιτευχθεί κινητοποιεί τη φαντασία, τη γνώση, τον ψυχισμό και τη δεξιότητα των μαθητών/τριών, αφού δε σταματά στο στάδιο της νοητικής σύλληψης, αλλά προχωρά και στη μορφολογική πραγμάτωση.

Τα προσωπικά οφέλη που αποκομίζουν οι μαθητές/τριες μας είναι πολυδιάστατα. Επιτυγχάνεται η μύηση του νέου ανθρώπου στη δημιουργική διαδικασία μέσα από την πράξη. Κάθε μαθητής/τρια που δημιουργεί αισθάνεται τον ενθουσιασμό της ελεύθερης έκφρασης, αναπτύσσει την κοινωνικότητα, ξεπερνά τον ατομικισμό, συμμετέχει και συνεργάζεται ενεργά.

Θερμά συχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες!

Στέλιος Ζερβάκης  
Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Χανίων

# Επί Σκηνής...

Θεάτρου "Δημήτρης Βλησίδης"



ABSTRACT THEATRE FRACT



Το ελάινο κρεβάτι του Οδυσσέα

2ο ΕΠΑΛ Χανίων

Δευτέρα 3 Απριλίου 2017

Το 2ο ΕΠΑΛ Χανίων παρουσιάζει το θεατρικό δρώμενο "Το ελάινο κρεβάτι του Οδυσσέα" σε κείμενο της κ. Αγγελίας Μάλμου.

Το έργο επικεντρώνεται στην κατασκευή του ελαίνου κρεβατιού από τον ομηρικό ήρωα και στο ρόλο που αυτό διαδραμάτισε στην αναγνώρισή του από την Πηνελόπη.

Έτσι αναδεικνύεται η σημαντική θέση της ελιάς στον Ελλαδικό χώρο ήδη από τα ομηρικά χρόνια.

Τα υπόλοιπα σας καλούμε να τα δείτε επί σκηνής.



Αντιγόνη μέσα απ' τους αιώνες  
Συνάντηση Σοφοκλή - Ανουίγ επί σκηνής

Γενικό Λύκειο Νέας Κυδωνίας

Τετάρτη 5 Απριλίου 2017, 21.00

Η Αντιγόνη, παραβαίνοντας τη ρητή απαγόρευση του Κρέοντα, θάβει το σκοτωμένο στη μάχη αδερφό της και εκθρόνη τον τύραννο, Πολυνείκη. Έχει ζητήσει τη σύμπραξη της αδερφής της, Ισμήνης, χωρίς να βρει ανταπόκριση. Η Αντιγόνη συλλαμβάνεται κατά την ώρα της ταφής και μετά από μια επίπονη ανακριτική διαδικασία από τον τύραννο, τελικά, θάβεται ζωντανή. Στο θάνατο παρασύρει τον Αίμονα καθώς και την Ευρυδίκη (γιο και σύζυγο, αντίστοιχα, του Κρέοντα).

Με την παράσταση μας φιλοδοξούμε να παρουσιάσουμε ένα εμβληματικό έργο της αρχαίας ελληνικής δραματουργίας, την «Αντιγόνη» του Σοφοκλή, και τη μετάφραση του στη σύγχρονη εποχή από ένα διάσημο γάλλο δραματουργό, τον Ανουίγ. Τα δύο έργα καταλαμβάνουν, ταυτοχρόνως, τη σκηνή και εξελίσσονται εκ παραλλήλου.

Γιατί η Αντιγόνη κινεί το ενδιαφέρον μας και σήμερα; Τι είδε ο Ανουίγ στην ομώνυμη αρχαία τραγωδία και έγραψε ένα σύγχρονο έργο; Πόσο συγκλίνει και πόσο αποκλίνει τόσο στο ήθος όσο και στο ύφος από το αρχαίο δράμα;



Συναυλία

1ο ΕΠΑΛ Χανίων

Πέμπτη 6 Απριλίου 2017

Το μουσικό συγκρότημα των μαθητών του 1ου ΕΠΑΛ Χανίων συμμετέχει στην εκδήλωση «Άνοιξη Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2017».

Ο Σύλλογος Διδασκόντων ενθαρρύνει και ενισχύει τις προσπάθειες των μαθητών, πιστεύοντας στην καθοριστική συμβολή της μουσικής στην ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους και του συναισθηματικού τους κόσμου.

Ταυτόχρονα μέσα από τη συμμετοχή τους στη συλλογική προσπάθεια του συγκροτήματος ενισχύεται η ομαδικότητα, η συνεργασία, η άμιλλα και η αποδοχή της διαφορετικότητας.

Η μουσική μας φέρνει πιο κοντά.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ στους μαθητές μας.



Μια Ελληνίδα στο χαρέμι

Γενικό Λύκειο Ακρωτηρίου

Παρασκευή 7 Απριλίου 2017, 5.30 & 20.30

Η Ρένα είναι υπάλληλος σε μια μεγάλη εταιρία δουλεύοντας ως τηλεφωνήτρια αλλά λέει πολύ καλό καφέ. Έχει δύο άνεργα αδέρφια, τον Χρόνη, άνεργο <<εφευρέτη>>, που πιστεύει ότι μια μέρα θα λύσει το οικονομικό πρόβλημα της οικογένειας και το Βαγγέλη, επίσης άνεργο και τρελαμένο με την μουσική και τον χορό. Από μια τραγική σύμπτωση αγοράζει μαζί με την φίλη της Ελένη ένα λαχείο, το οποίο κερδίζει. Δυστυχώς τα λεφτά δεν τα παίρνουν οι νικήτριες γιατί ο Χρόνης που εκτελεί και χρέη νοικοκυράς το πλένει στο πλυντήριο. Έτσι τα τρία αδέρφια, προκειμένου να βρουν λεφτά για τη συνείταρο της Ρένας φεύγουν για ένα κοσμικό νησί της Ελλάδας, όπου η Ρένα ασκεί το επάγγελμα του μέντιουμ [...].

Μία μουσικοχορευτική κωμωδία με πολλές γνωστές ατάκες (όπως 'Βαγγέλη άνοιξε!' και 'τράβα μαλλί Ρένα').

Η Θεατρική Ομάδα του Λυκείου αποτελείται από 35 περίπου παιδιά και εκτός από θεατρικά δρώμενα θα υπάρχουν και χορευτικά.



Το λουλουδι της Ειρήνης  
Πάμε Βόλτα στα Χανιά

14ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων

Πέμπτη 4 Μαΐου 2017, 18:00 & 19:30

Το λουλουδι της Ειρήνης : Η Χρυσολουλουδοχώρα είναι η χώρα των παιδιών. Μια χώρα που τα παιδιά τη φτιάχνουν όπως την ονειρεύονται. Εκεί δε χωράνε οι κακοί. Δε χωράει ο πόλεμος, ο φόβος, η ανασφάλεια, η προσφυγιά. Εκεί υπάρχει μόνο αγάπη, γέλιο, χρώμα, ζαχαρωτά, παιχνίδια. Τα παιδιά περιμένουν να ανθίσει το λουλουδι της Ειρήνης. Το Χρυσολούλουδο. Για να μην ξανάρθει ποτέ πια ο πόλεμος στη χώρα τους. Οι μεγάλοι δεν το πιστεύουν ότι υπάρχει. Μα τα παιδιά το πιστεύουν, ελπίζουν και περιμένουν. Οι μαθητές της Ε΄ Τάξης θέλουν με το δικό τους τρόπο να στείλουν ένα μήνυμα, που να το ακούσουν όλοι.  
ΠΟΤΕ ΠΙΑ ΠΟΛΕΜΟΣ - ΜΟΝΟ ΕΙΡΗΝΗ

Γνωρίζω την πόλη μου: «Πάμε Βόλτα στα Χανιά» Μουσικοχορευτική παρουσίαση από τους μαθητές της ΣΤ΄ Τάξης. Κυδωνία, Χθονία, Αλχανία, Αλ Χανίμ, Pla Canea, Η Βενετία της Ανατολής, τα Χανιά μας. Μια βόλτα στα ενετικά τείχη, στα Βυζαντινά κάστρα, στους τούρκικους μιναρέδες. Εξερευνούμε τον Τοπανά, την Σπλάντζια, το Καστέλι. Οι μαθητές της ΣΤ΄ Τάξης μας γυρίζουν πίσω στο χρόνο, εκεί που ο μύθος και η ιστορία μπερδεύονται, αναζητώντας το παρελθόν της πόλης μας.



Περί ζωής και θανάτου

Γενικό Λύκειο Σούδας

Τετάρτη 26 Απριλίου 2017, 21.00

Η φετινή παράσταση του ΓΕΛ Σούδας αποτελείται από δύο θεατρικά έργα: «Ο θάνατός σου, η ζωή μου» του Αλέκου Σακελλάριου και «Χάρολντ και Μώντ» του Κόλιν Χίγγινς. Διαχρονικά θέματα σχετικά με τη ζωή και το θάνατο διατρέχουν και τα δύο έργα αποτελώντας παράλληλα ένα κοινό νοηματικό άξονα που τα συνδέει.

Στο πρώτο, ο Λαυρέντης, ιδιοκτήτης γραφείου τελετών, παλεύει να επιβιώσει αντιμέτωπος με τα χρέη και τον «αθέμιτο» ανταγωνισμό. Μοναδική ευκαιρία για να σωθεί, είναι ο βαθύπλοτος και ετοιμοθάνατος κύριος Κοκκινομίχαλος. Τα πράγματα, όμως, δεν εξελίσσονται όπως επιθυμεί...

Στο δεύτερο, ένα απροσάρμοστο αγόρι που προσπαθεί επικοινωνήσει με τη μητέρα του σκηνοθετώντας τις αυτοκτονίες του, αρχίζει να ζει όταν γνωρίζει τη Μωντ μια αεικίνητη και εκκεντρική ηλικιωμένη. Μια μαύρη κωμωδία για την αγάπη, την ενηλικίωση, τη ζωή και το θάνατο. Η θεατρική ομάδα του σχολείου αποτελείται από είκοσι μαθητές. Την ευθύνη της ομάδας έχουν οι καθηγήτριες Παΐζη Ελένη και Αντέλλη Γεωργία.



Αριστοφάνη "Εκκλησιάζουσες"

7ο Γυμνάσιο Χανίων

Παρασκευή 5 Μαΐου 2017, 20.30

Μετά την ήττα της Αθήνας στον Πελοποννησιακό πόλεμο, η διαφθορά και οι ανισότητες έχουν ξεπεράσει κάθε όριο.

Έτσι οι Αθηναίες, με πρωτοβουλία της Πραξαγόρας, αποφασίζουν να αντιδράσουν δυναμικά. Μεταμφιεσμένες σε άντρες, πηγαίνουν κρυφά στην Εκκλησία του Δήμου και περνούν ένα ψήφισμα που τους δίνει την εξουσία. Επιβάλλουν τις πολιτικές τους μεταρρυθμίσεις και εφαρμόζουν περιουσιακή και ερωτική κοινοκτημοσύνη.

Ωστόσο, η υλοποίηση του προγράμματός τους θα αποδειχτεί ουτοπική και θα υπονομευθεί από διαδοχικές κωμικοτραγικές καταστάσεις.

Οι Εκκλησιάζουσες, το προτελευταίο έργο του Αριστοφάνη, παρουσιάστηκαν περί το 392 π.Χ. Μέσα από την κωμική φόρμα, τους χιουμοριστικούς διαλόγους και τα σπαρταριστά επεισόδια της πολιτικής αυτής κωμωδίας, ο ποιητής εκφράζει την πικρία του για την αδιέξοδη κατάσταση της Αθήνας, μετά το τέλος του Πελοποννησιακού πολέμου.



Ο Μάγος της Φωτιάς

ΕΕΕΕΚ ΧΑΝΙΩΝ

Τετάρτη 03 Μαΐου 2017, 19.00

“Μια φορά και ένα καιρό, ήταν οι Μάγοι της Γης, του Νερού και του Αέρα.

Η μυστική τους δύναμη, ήταν ένα κουβάρι, που με τη μαγική του κλωστή, κρατούσε τους ανθρώπους δεμένους κι αγαπημένους, δίχως κακίες και μίση. Κάποτε, οι μάγοι, εμπιστεύτηκαν το μαγικό κουβάρι στους Βασιλιάδες των ανθρώπων, για να συνεχίσουν εκείνοι το έργο τους. Μα παρότι τους προειδοποίησαν τι να προσέχουν, οι Βασιλιάδες τα έκαναν μούσκεμα.

Το κουβάρι διαλύθηκε και οι μάγοι θύμωσαν. Οι Βασιλιάδες, άπληστοι καθώς ήταν, αποφάσισαν να πάρουν στα χέρια τους τις τύχες του κόσμου και να εξουδετερώσουν τους μάγους της φύσης.

Έτσι, με σχέδια πανούργα, μόλυναν το νερό, τη γη και τον αέρα και σιγά - σιγά έκλεψαν από τους ανθρώπους τα πλούτη, αλλά κυρίως τη μνήμη και τα όνειρά τους. Οι ισχυροί του κόσμου, λοιπόν, οι Βασιλιάδες, είχαν συγκεντρώσει στα χέρια τους όλη τη δύναμη, ενώ τριγύρω τους είχαν εξαθλιώσει τα πάντα.

Έμενε, μονάχα μια ελπίδα για τους ανθρώπους που οι Βασιλιάδες δεν είχαν υπολογίσει: ο Μάγος της Φωτιάς...”



Υπάρχει και φιλότιμο  
Θεατρική παράσταση

Θεατρική ομάδα «Ατλαντίς»  
του Εσπερινού ΓΕΛ Χανίων

Κυριακή 7 Μαΐου 2017, 20.00

Στο πλαίσιο του προγράμματός μας για την κωμωδία ως μέσου σχολιασμού της πραγματικότητας, επιλέξαμε να ανεβάσουμε την παράσταση των Σακελλαρίου-Γιαννακόπουλου «Υπάρχει και φιλότιμο».

Ο Ανδρέας Μαυρογιαλούρος είναι υπουργός, αρμόδιος επί των δημοσίων έργων. Με αφορμή την πρόσφατη ανέγερση ενός μαιευτηρίου στην εκλογική του περιφέρεια, έχει προγραμματίσει να ταξιδέψει ως εκεί. Στο ταξίδι τον συνοδεύει η κόρη του Αλίκη. Ενώ κοντεύουν να φτάσουν στον προορισμό τους, παθαίνουν ατύχημα, κοντά στο χωριό Άγρυλος. Αμέσως οι χωρικοί σπεύδουν να περιποιηθούν τους τραυματίες, χωρίς να γνωρίζουν την ταυτότητα των ανθρώπων που έχουν απέναντί τους...

Η συνέχεια επί της σκηνής.



**Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργίας**  
Παρουσίαση Προγραμμάτων  
Σχολικών Δραστηριοτήτων ΔΔΕ Χανίων

**Διεύθυνση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Χανίων**  
**Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων**

**Δευτέρα 8 - Παρασκευή 12 Μαΐου 2017**  
10.00 - 14.00 και 19.00 - 21.00

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων, η Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων, οι Εκπαιδευτικοί και οι Μαθητές που υλοποιούν Προγράμματα Αγωγής Υγείας, Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών Θεμάτων εθελοντικά στη διάρκεια της χρονιάς, διοργανώνουν και φέτος το Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργίας 2017 σε συνεργασία με το Δήμο Χανίων και την ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ στο πλαίσιο της Άνοιξης Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2017, αναδεικνύοντας με πολλούς τρόπους τη δημιουργική και κοινωνική διάστασή του Δημόσιου Σχολείου.

Η Παρουσίαση των Προγραμμάτων με εισηγήσεις, χορευτικά, μουσικά και θεατρικά δρώμενα γίνεται στο θέατρο «Δημήτρης Βλησίδης». Το Φεστιβάλ ανοίγει τη Δευτέρα 8 Μαΐου και ολοκληρώνεται την Παρασκευή 12 Μαΐου, με παραστάσεις από τη θεατρική ομάδα του Εσπερινού ΕΠΑΛ Χανίων. Την Τετάρτη 10 Μαΐου το Μουσικό Εργαστήρι του Γυμνασίου Βάμου δίνει συναυλία με Rock μουσική. Παράλληλα λειτουργεί η Έκθεση Αφίσας των Προγραμμάτων στην «Πύλη Σαμπιονάρα».



**Ποιος σκότωσε το William ;**

**Εσπερινό ΕΠΑΛ Χανίων**

**Παρασκευή 12 Μαΐου 2017, 20.30**

Ένας ερασιτεχνικός θίασος επιχειρεί να ανεβάσει το αριστούργημα του Ουίλιαμ Σαίξπηρ «ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ». Όμως, η αλκοολική σκηνοθέτης και η έλλειψη επαγγελματισμού απ' τους ηθοποιούς απειλούν να μετατρέψουν το κλασικό δράμα σε μια ξεκαρδιστική κωμωδία.

Η βραδιά της πρεμιέρας έχει φτάσει, αλλά κανείς δεν είναι έτοιμος. Τα σκηνικά είναι υπό κατάρρευση, η Ιουλιέτα βρίσκεται στην κλιμακτήριο, ο Ρωμαίος πάσχει από λουμπάγκο και η παράσταση... μόλις άρχισε! Θα καταφέρει τελικά η χαοτική σκηνοθέτης να σώσει τα προσχήματα ή τα πράγματα θα καταλήξουν με μαθηματική ακρίβεια στην απόλυτη καταστροφή;

Εμφανίζονται με αλφαβητική σειρά:

Στεφάνια Αυγουστή, Μαρία Γιουβανάκη, Κατερίνα Λιαβουράκη, Κωνσταντίνα Μονδάνου, Σπύρος Μπάτζιο, Βάνα Νικηφοράκη, Γιώτα Πετροπούλου, Βαγγέλης Ψωματάκης.

Υπεύθυνοι καθηγητές:  
Βούλα Βλαχάκη,  
Βίκυ Ζουριδάκη,  
Χρήστος Παπαδάκης



**“Δέσε με, εγώ θα τα σπάσω όλα”**  
**του Ντάριο Φο**

**Εσπερινό ΕΠΑΛ Χανίων**

**Δευτέρα 8 Μαΐου 2017, 20.00**

Το έργο ανήκει στον τύπο της Λαϊκής Κωμωδίας.

Σατιρίζει με καυστικό τρόπο τα αδιέξοδα των εργαζομένων που εγκλωβίζονται ανάμεσα στην πολιτική συνειδητοποίηση της σκληρής εκμετάλλευσης του εργατικού μόχθου από τα πάσης φύσεως αφεντικά και από την άλλη πλευρά στην προσδοκία και επιθυμία για καλύτερη ζωή.

Είναι ένα σπαρταριστό μονόπρακτο που μεταφέρει το κλίμα της εξάντλησης των εργατικών δικαιωμάτων ως τις μέρες μας και στα μέρη μας...



**Ευγένιου Τριβιζά “Το όνειρο του Σκιάχτρου”**

**2ο Δημοτικό Σχολείο Κουνουπιδιανών**

**Δευτέρα 15 Μαΐου 2017**

“Το όνειρο του σκιάχτρου” συγκεντρώνει τα μηνύματα της εποχής αυτής, που κυκλοφορούν και φορτίζουν τον αέρα που ανασαίνουμε όλοι μας. Συλλαμβάνει τα συνθήματα της ελευθερίας, της ανεξαρτησίας, της απολύτρωσης και τα βρίσκουμε μεταπλασμένα ποιητικά, φανταστικά, στο ασάλευτο Σκιάχτρο του.

Τί ζητάει το καρφωμένο αυτό ομοίωμα του ανθρώπου; Να σαλέψει, να ξεκολλήσει, να κόψει τα δεσμά του, να ανεξαρτοποιηθεί! Τόχουνε στήσει για φόβητρο των πανελεύθερων πουλιών, αυτός είναι ο προορισμός του, μα εκείνο άλλα λαχταρά. Να κινηθεί, να πετάξει, να υπάρξει, να δράσει! Και τα πουλιά ψυχανεμίζονται την επιθυμία του, το μήνυμα που εκπέμπει η απελπισμένη προσπάθειά του. Αισθάνονται την κρυφή ελπίδα του ασάλευτου πλάσματος. Συντρέχουν όλα λοιπόν τον αγώνα του φτερουγίζοντας τριγύρω συμπονετικά και δίνοντάς του οδηγίες.

Και το ονειροπαρμένο Σκιάχτρο μεθυσμένο από λόγια, ιδέες, συμβουλές, παραγγέλματα ξεχνά ολότελα τον προορισμό του που είναι να τρομάξει τα πουλιά. Όχι μόνο δεν προσπατεύει το χωράφι μα δίνει και την άδεια να χορταίνουν από τα λαχανικά που έχει στη φύλαξή του.



**Rock U Βάμος**

**Γυμνάσιο Βάμου, Μουσικό Εργαστήρι**

**Τετάρτη 10 Μαΐου 2017, 20.30**

Το σχολικό έτος 2016-2017 είναι η όγδοη κατά σειρά χρονιά λειτουργίας του προγράμματος «Μουσικό Εργαστήρι Γυμνασίου Βάμου». Εκτός από τις ζωντανές μουσικές εκδηλώσεις που έγιναν στο χώρο του σχολείου παρουσιάστηκαν και CD με ηχογραφήσεις από τους μαθητές της ομάδας. Επίσης πολλές άλλες εκδηλώσεις όπως σχολικές γιορτές και δράσεις εντός και εκτός σχολείου, συμπληρώνουν την πλούσια δραστηριότητα της ομάδας.

Υπεύθυνοι καθηγητές είναι οι: Γιώργος Πογιατζής καθηγητής Μουσικής και Τίτος Σμυρνάκης καθηγητής Φυσικής του σχολείου μας. Από το 2009 το πρόγραμμα έχει ως στόχο να αποκτήσουν τα παιδιά την ικανότητα, συνεργαζόμενα σε ομάδα, να καλλιεργήσουν και να παρουσιάσουν το ταλέντο τους σε μουσικά όργανα και στο τραγούδι.

Οι μαθητές μας συνεργάζονται και δουλεύουν με μεράκι για να παρουσιάσουν μια μουσική εκδήλωση στο πλαίσιο της «Άνοιξης Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2017» με τίτλο «Rock U Βάμος» με τραγούδια μεγάλων καλλιτεχνών και μουσικών συγκροτημάτων από την Παγκόσμια Rock μουσική σκηνή



**Ένα απόγευμα ... με τη σχολική κομπανία**

**Δημοτικό Σχολείο Ταυρωνίτη**

**Τετάρτη 17 Μαΐου 2017, 19.00**

Η χορωδία του Δημοτικού Σχολείου Ταυρωνίτη θα παρουσιάσει μια μουσική παράσταση αφιερωμένη στην παράδοση της ρεμπέτικης και λαϊκής μουσικής.

Θα ακουστούν τραγούδια του Βαμβακάρη, του Τσιτσάνη και άλλων συνθετών της εποχής.

Η παράσταση θα βάζει τους θεατές στο κλίμα της εποχής εκείνης, καλώντας τους να θυμηθούν εικόνες εκείνων των δεκαετιών ή να δημιουργήσουν εκ νέου.

Ένα ταξίδι διαχρονικό γεμάτο συναισθήματα, αρώματα και μελωδίες.



Παρουσίαση αγγλόφωνης μαθητικής εφημερίδας STUDENTS VOICE

1ο Γυμνάσιο Ελευθερίου Βενιζέλου

Παρασκευή 19 Μαΐου 2017

Η αγγλόφωνη σχολική μας εφημερίδα ονομάζεται STUDENTS VOICE και εκδίδεται στο σχολείο μας εδώ και 9 χρόνια.

Είμαστε 25 μαθητές και μαθήτριες από όλες τις τάξεις και με κέφι, δημιουργικότητα και πνεύμα συνεργασίας εκδίδουμε την εφημερίδα μας.

Ό, τι μας συγκινεί και μας προβληματίζει θα το βρείτε στις σελίδες της.



Μποστ "Ρωμαίος και Ιουλιέτα"

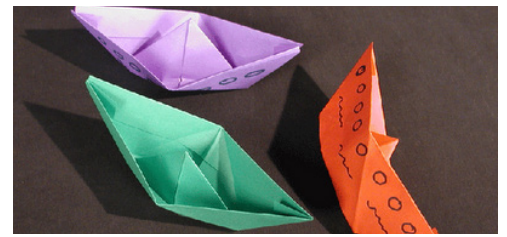
Εκπαιδευτήρια Θεοδωρόπουλο  
Γυμνάσιο - Λύκειο

Δευτέρα 22 Μαΐου 2017, 20.30

Ο Χρυσάνθος Μποστανζόγλου, με το γνωστό ανατρεπτικό κούιμορ του παρωδεί την πασίγνωστη σαιξπηρική κωμωδία «Ρωμαίος και Ιουλιέτα». Ο Μποστανζόγλου στηρίζεται στην πιο διάσημη ερωτική ιστορία του κόσμου, κατασκευάζοντας ωστόσο το δικό του μύθο, ιδιαίτερα ανατρεπτικό στο δεύτερο μέρος της ιστορίας.

Το ερωτευμένο ζευγάρι, ο Ρωμαίος και η Ιουλιέτα, ξανασιμύουν έπειτα από σαράντα χρόνια χωρισμού και υπάρχει μια απροσδόκητη κατάληξη του έρωτα τους...

Μέσα από τη σατιρική παρωδία προβάλλεται βέβαια το διαχρονικό θέμα του έρωτα. Ωστόσο, το έργο αναφέρεται και σε προβλήματα της σύγχρονης Ελλάδας τόσο επίκαιρα, ώστε νομίζεις ότι το έργο, αν και γραμμένο πριν από 22 χρόνια, απεικονίζει τη σύγχρονη πραγματικότητα της χώρας μας: οικονομικά προβλήματα, αδιόριστοι καθηγητές, ναρκωτικά, συνταξιούχοι, αγρότες θίγονται από το Μποστ. Το αποτέλεσμα; Σοκαριστικά κωμικό... Μια παράσταση ξεκαρδιστική από την οποία το γέλιο προκύπτει αβία



Πού πας καραβάκι... με τέτοιο καιρό!

Γυμνάσιο Κουνουπιδιανών

Τρίτη 23 Μαΐου 2017, 19.30

Πρόκειται για μια διασκευή του θεατρικού έργου " Πού πας καραβάκι... με τέτοιο καιρό!", της Βαγγελιώς Κριαρά.

Στο καράβι της συμφιλίωσης οι λαοί του κόσμου συνυπάρχουν και αλληλοεπιδρούν, μέσω του πολιτισμού, με μουσικές και χορό. Μπροστά στον κίνδυνο θα αποδειχθεί ότι όλοι ίδιοι είμαστε...



Αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη

2ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων

Τετάρτη 24 Μαΐου 2017

Με αφορμή τα 60 χρόνια από το θάνατο του Νίκου Καζαντζάκη, τα παιδιά της Ε τάξη σε συνεργασία με την εκπαιδευτική της τάξης και τη μουσική του σχολείου θα παρουσιάσουν τη βιογραφία του Νίκου Καζαντζάκη, τραγούδια κι ένα δρώμενο από την «Νέα Παιδαγωγική» του συγγραφέα.



Η Σταγονοπαρέα

5ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων

Πέμπτη 25 Μαΐου 2017, 11.00

Οι μαθητές/τριες του Β2 Τμήματος του 5ου Δημοτικού Σχολείου Χανίων, στα πλαίσια Προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης που εκπονούν κατά το Σχολ. Έτος 2016-17, θα παρουσιάσουν τη θεατρική παράσταση "Η Σταγονοπαρέα" βασισμένη στην εικονογραφημένη ιστορία "Μια Σταγονοπαρέα Στη Λίμνη Μας" για τον υδρολογικό κύκλο.

Το Πρόγραμμα στοχεύει στην προσέγγιση των μαθητών/τριών της σχέσης του κύκλου του νερού με τη λίμνη και στην ανάπτυξη της ικανότητας να εκφράζονται μέσα από παιχνίδια ρόλων και θεατρικό παιχνίδι σχετικό με το θέμα εξερεύνησης.



ΚΥΡΙΕ...ΜΠΑΜΠΑ

2ο Γυμνάσιο Ελευθερίου Βενιζέλου

Παρασκευή 26 Μαΐου 2017, 20.00

Μια πενταμελής οικογένεια που έχει ως μοναδικό πόρο το μισθό του καθηγητή - και συγχρόνως αυταρχικού πατέρα- αντιμετωπίζει οικονομικό πρόβλημα. Τα μεγαλύτερα παιδιά της οικογένειας αποφασίζουν να δουλέψουν κρυφά, αφού τη δουλειά στα παιδιά, πριν από το πτυχίο ο αρχηγός της οικογένειας, την απαγορεύει.

Η απασχόληση που βρίσκουν δεν είναι και ιδιαίτερα κολακευτική ειδικά για τον μπαμπά, ο οποίος μπλέκεται άθελά του σε απρόσμενες καταστάσεις...

Η κυρία Νεοπλουτίδου - όνομα και πράγμα- θα δημιουργήσει πρόβλημα στην οικογένεια.

Για την παρεξηγημένη κατάσταση στην οποία θα βρεθεί μπλεγμένος ο κύριος Ναπολέων (πατέρας) ενημερώνεται από έναν συνάδελφό του. Και τότε «ποιος είδε τον Ναπολέοντα και δεν τον φοβήθηκε»...



Εμείς τα ζώα, κατηγορούμε

Γυμνάσιο Αλικιανού

Δευτέρα 29 Μαΐου 2017, 20.30

Το έργο που έχει επιλέξει είναι η σπονδυλωτή κωμωδία του Βασίλη Αναστασιάδη.

Πρόκειται για μια υπόθεση που εκτυλίσσεται στην αίθουσα ενός περιεργού δικαστηρίου.

Τα ζώα μνηύουν τους ανθρώπους που χρησιμοποιούν τα ονόματά τους, για να βριστούν μεταξύ τους.

Έχει γίνει στο έργο μια διασκευή από τα μέλη της ομάδας.



ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ  
ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ

Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων  
10ου Δημοτικού - Νηπιαγωγείου Χανίων

Τετάρτη 31 Μαΐου 2017, 19.00

Το Ρωμαίος και Ιουλιέττα μαζί και ζωντανοί επιτέλους γράφτηκε το 1987 και στα ελληνικά πρωτοκυκλοφόρησε το 1996. Ένας μαθητής της αντίστοιχης Β' γυμνασίου των ελληνικών σχολείων αισθάνεται το πρώτο σκίρτημα της εφηβικής αγάπης. Εμπιστεύεται αυτό που του συμβαίνει στον καλύτερό του φίλο κι εκείνος επιβεβαιώνοντας την πολύτιμη ιδιότητά του σκέφτεται με ποιον τρόπο θα φέρει τον φίλο του πιο κοντά στην αγαπημένη του.

Το συναρπαστικό είναι ότι οι γονείς ξαναγίνονται έφηβοι, βιώνουν μια νέα ζωή, η οποία ξεχειλίζει από αισιοδοξία για την αξία της φιλίας και τη δύναμη της αγάπης. Η όλη παράσταση θα λειτουργήσει σαν ένα απελευθερωτικό παιχνίδι που θα νικήσει αντιζηλίες και αναστολές και θα ανοίξει το δρόμο στο να παραδέχονται πιο εύκολα οι νέοι τα συναισθήματά τους. Ο έρωτας στην πιο όμορφη στιγμή του, η φιλία στην καλύτερή της εποχή και το σχολείο που θα ενισχύει τη δημιουργική έκφραση μέσω του θεάτρου και της ομαδικής δουλειάς των παιδιών, θα δώσει μια άλλη, δυναμική διάσταση, στην εφηβεία.

Σκηνοθεσία - παραγωγή: Άννα Κοντολέων



Ο Κρητικός Γάμος

27ο Νηπιαγωγείο Χανίων

Ο Κρητικός Γάμος

27ο Νηπιαγωγείο Χανίων

Τετάρτη 7 Ιουνίου 2017, 19.00  
Θέατρο "Δημήτρης Βλησιδής"

Η λαϊκή παράδοση, τα ήθη και τα έθιμα, είναι ο πλούτος που η κάθε γενιά παραδίδει στην επόμενη.

Σύμφωνα με τον Μερακλή (1995) ο λαϊκός πολιτισμός είναι ο πολιτισμός που δημιούργησαν οι άνθρωποι των αγροτικών στρωμάτων, οι οποίοι όταν μετακινούνταν σε αστικούς χώρους τον μετέφεραν σε σημαντικό βαθμό.

Η γενιά που γνωρίζει τις ρίζες της, τον πολιτισμό της, μπορεί να χαράξει τη δική της πορεία και να δημιουργήσει το δικό της πολιτισμό.

Μέσα από αυτή, λοιπόν, την παράσταση τα παιδιά θα έρθουν σε επαφή και με τρόπο βιωματικό θα γνωρίσουν τα ήθη και τα έθιμα του παραδοσιακού κρητικού γάμου.



Το βέλος που δεν πληγώνει

6ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων

Πέμπτη 8 Ιουνίου 2017, 19.00

Σ' ένα φτωχό βασίλειο, ο βασιλιάς και οι δύο σύμβουλοί του - αχώριστοι φίλοι και πρώην γενναίοι τοξοβόλοι - αναζητούν μια λύση, για να σώσουν το λαό από την πείνα και την εξαθλίωση.

Προκειμένου, λοιπόν, να προσελκύσουν ξένους επισκέπτες στη χώρα και να την ενισχύσουν οικονομικά, δε διστάζουν να διαδώσουν τη φήμη ότι τάχα στο βασίλειο υπάρχει ένας Δράκος.

Ο ένας σύμβουλος, όμως, αντιδρά σ' αυτό το ψέμα και τότε οι σχέσεις των τριών δοκιμάζονται...

Παρόλα αυτά, το σχέδιο μπαίνει σε εφαρμογή!

Τουρίστες από παντού συρρέουν στο βασίλειο για να δουν τον περίφημο Δράκο... Θα καταφέρει ο τρίτος φίλος να αποκαλύψει την απάτη;

Τι θα συμβεί όταν εμφανιστεί ένας αληθινός δράκος;

Η δίψα για πλούτη και δόξα θα παραμερίσει αξίες όπως η φιλία, η δικαιοσύνη και η εντιμότητα;



Αποφοιτώντας και αποχαιρετώντας.....

3ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων

Τετάρτη 14 Ιουνίου 2017, 19.00

Η παράσταση θα αφορά την αποφοίτηση των παιδιών της ΣΤ τάξης, στην οποία τα παιδιά θα δραματοποιήσουν στιγμές της σχολικής ζωής τους.



«Chatroom» του Walsh Enda

Γενικό Λύκειο Βάμου

Κυριακή 25 Ιουνίου 2017, 19.00

Το «Chatroom» είναι ένα έργο γραμμένο ειδικά για εφήβους που διακρίθηκε το 2005 στο πρόγραμμα του Εθνικού Θεάτρου της Αγγλίας «Connections» ενός απ' τα μεγαλύτερα γεγονότα του εφηβικού θεάτρου διεθνώς.

ΥΠΟΘΕΣΗ: Μια ιστορία εφηβικής περιπλάνησης στον ανεξερεύνητο, γοητευτικό, αλλά και επικίνδυνο, κόσμο του διαδικτύου. Έξι νέοι, άγνωστοι μεταξύ τους επιλέγουν να εισέλθουν και να ζήσουν στον κυβερνοχώρο αντικαθιστώντας τα εφηβικά τους δωμάτια με chatrooms. Ο Τζακ, ο Τζίμ, η Εύα, η Έμιλυ, η Λώρα και ο Ουίλιαμ γνωρίζονται, επικοινωνούν, μεγαλώνουν και εξελίσσονται μέσα από τα διαδικτυακά τους παράθυρα. Συχνά όμως η μάσκα της ανωνυμίας εγκλωβίζει τα πρόσωπα, οδηγώντας τα σε οριακές καταστάσεις...

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΟΥ ΓΕΛ ΒΑΜΟΥ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ -ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΟΛΓΑ ΚΑΡΑΔΑΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

# Εκθέσεις...

ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1 - 10 Μαρτίου 2017  
Πύλη Sabbionara



ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΗΣ ΠΑΠΛΩΜΑΤΟΥΣ

4ο Νηπιαγωγείο Κουνουπιδιανών

Στο πλαίσιο δραστηριοτήτων για τον εθελοντισμό, με τον οποίο ασχολούμαστε αυτή τη χρονιά στο νηπιαγωγείο μας, διαβάσαμε το βιβλίο των Τζεφ Μπριμπό και Γκέιλ ντε Μάρκεν “ Το Δώρο της Παπλωματούς”.

Τα παιδιά, εμπνευσμένα από το παραμύθι, έφτιαξαν το δικό τους πάπλωμα με αγάπη και φαντασία!



Φύση-Πουλιά

2ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων

Χειροτεχνίες και ζωγραφιές μαθητών από την Α', Β', Γ' και Δ' τάξη.

Τα παιδιά παρατηρώντας τη φύση, μέσα από πινάκες ζωγραφικής, από εικόνες βιβλίων, κατά τη διάρκεια επισκέψεων και βιντεοπροβολές, ζωγραφίζουν και δημιουργούν.



...ζωγραφίζοντας

Δημοτικό Σχολείο Χρυσοπηγής

Με αφορμή τους πίνακες που βρίσκονται στα βιβλία της Στ' τάξης του Δημοτικού, τα παιδιά ασχολήθηκαν με τους:

Α) «Το παιδί και το περιστέρι» του Πικάσο.  
Β) Η «Κραυγή» του Μούνχ και  
Γ) Μονοκονδυλιά, έργο στο οποίο δεν υπάρχει τίτλος.

Οι δύο εκ των τριών ομάδων των μαθητών αποφάσισαν να τους δουλέψουν όπως τους φαντάζονται και να εκφραστούν όπως νιώθουν μέσα απ' αυτούς.

Η Τρίτη ομάδα αποφάσισε με πιο ελεύθερο τρόπο να εκφραστεί μέσα από μπερδεμένα σχήματα και πολλά χρώματα.

Υπήρχε ομαδικότητα, συνεργασία, κατανόηση, χαρά και αγάπη μεταξύ των ομάδων.





Χειροποίητη κούκλα

## 12ο Νηπιαγωγείο Χανίων

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός :  
Παρασκευάκη Ελευθερία

Κατασκευάσαμε κούκλες χρησιμοποιώντας βρεγμένα κομμάτια εφημερίδας και ατλακόλ.

Πήραμε ένα φύλλο εφημερίδας και το κάναμε ένα μπαλάκι. Το τυλίξαμε γύρω-γύρω με χαρτοταινία και το στερεώσαμε πάνω στο λαμό ενός μπουκαλιού. Πάνω του κολλήθηκαν βρεγμένα κομμάτια εφημερίδας (κομμένα με το χέρι) με ατλακόλ. Έγιναν αρκετές στρώσεις και δημιουργήθηκε το κεφάλι με τα τρισδιάστατα χαρακτηριστικά του.

Αφού στέγνωσε και αφαιρέθηκε από το μπουκάλι, βάφτηκε με τέμπρες και στο τέλος περάστηκε με διαφανές βερνίκι. Προσθέσαμε μαλλιά με μαλλί πλεξιματός.

Επειδή θέλαμε η κούκλα να έχει ώμους προσθέσαμε στην τρύπα του λαμού , ένα ξύλινο σταυρό και χαρτόνι.

Ντύσαμε με τα ανάλογα ρούχα και οι κούκλες πρωταγωνιστούν στο κουκλοθέατρο μας.



Ζωγράφοι, φανερώστε τα μυστικά σας

## Δημοτικό Σχολείο Έλους

Οι μαθητές της Γ' και Δ' Δημοτικού του Δημοτικού Σχολείου Έλους εκθέτουν τις δημιουργίες τους.

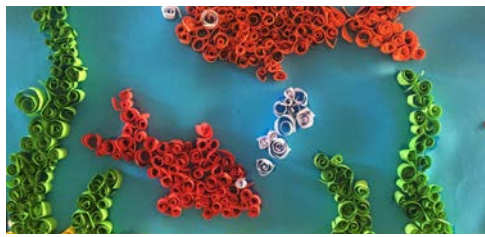
Το ταξίδι στον κόσμο των εικαστικών τεχνών έχει ήδη ξεκινήσει!

Γνωριμία με τη ζωή και τα έργα σημαντικών ζωγράφων του κόσμου και του τόπου μας.

Εξερεύνηση του απέραντου κόσμου των σχημάτων, των χρωμάτων, των παιχνιδιών του φωτός και των διάφορων υλικών.

Παρατήρηση του προσωπικού στίλ και των θεμάτων που εμπνέουν τους καλλιτέχνες.

Μα, πάνω απ' όλα, τι νιώθουμε όταν ζωγραφίζουμε και τι μας ωθεί προς αυτόν τον μαγικό κόσμο;



Quillers σε δράση

## 8ο και 4ο Δημοτικά Σχολεία Χανίων

Το quilling είναι μία μορφή τέχνης βαθιά ριζωμένη στους αιώνες με γνώμες που συγκρούονται σχετικά με την ακριβή χρονολογία αλλά και τον τόπο καταγωγής του. Για την ονομασία του δεν υπάρχει κάποια συγκεκριμένη μετάφραση, ενώ με την πάροδο των χρόνων απέκτησε φανατικούς οπαδούς σε ολόκληρο τον κόσμο. (quillers)

Για την δημιουργία έργων quilling το μόνο που χρειάζεται κανείς είναι λωρίδες χαρτιού, οι οποίες τυλιγμένες σε μικρά ρολάκια τοποθετούνται και κολλούνται μεταξύ τους ώστε να σχηματίσουν μια σωστή και ολοκληρωμένη εικόνα.

Η ενασχόληση των παιδιών με την τεχνική αυτή, ήταν μια ιδιαίτερα ευχάριστη και ενδιαφέρουσα διαδικασία και τα έργα που προέκυψαν ύστερα από την ομαδικότητα, τη συνεργασία και την έντονη συμμετοχή των παιδιών, μοναδικά.



Φύση και Πόλη

## 2ο Δημοτικό Σχολείο Κουνουπιδιανών

«Οι εικόνες που εμφανίζονται στην παιδική τέχνη, είναι αυθόρμητες επεξεργασίες της φαντασίας, δημιουργικές εκφράσεις και συμβάλουν στη διαδικασία της προσωπικής ολοκλήρωσης του παιδιού».

Sir Herbert Read (1893-1968)  
(ειρηνιστής, ποιητής και φιλόσοφος της τέχνης)

Στα έργα που παρουσιάζει φέτος το σχολείο μας ασχοληθήκαμε με δύο θεματικές.

Στην πρώτη μας απασχόλησε το κατασκευασμένο περιβάλλον, το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζούμε. Είδαμε έργα αρχιτεκτόνων όπως ο Antoni Gaudí (1852-1926) και ο Friedensreich Hundertwasser (1928-2000). Συζητήσαμε για το έργο τους, το επάγγελμά τους και τις ιδέες τους πάνω στον σχεδιασμό κτηρίων. Φτιάξαμε την δική μας πόλη, χρωματιστή και χαρούμενη έτσι όπως την φαντάστηκαν τα παιδιά.

Στην δεύτερη θεματική ασχοληθήκαμε με μία από τις εικαστικές τέχνες, την χαρακτική. Είδαμε τα έργα μεγάλων καλλιτεχνών, όπως η Βάσω Κατράκη και μιλήσαμε για το έργο τους αλλά και την τεχνική της εγχάραξης και του τυπώματος. Τα παιδιά χάραξαν τις δικές τους μορφές και τις τυπώσαμε με πολλούς διαφορετικούς χρωματισμούς (μονοτυπίες) ακολουθώντας όλο το μαγευτικό ταξίδι μέχρι την ολοκλήρωση του έργου.



Θεματικές προσεγγίσεις μέσα από τις τεχνικές της τρισδιάστατης κατασκευής και του κολλάζ

## Νηπιαγωγείο Χωραφακίων

“πως φτάσαμε ως εδώ”

Τα παιδιά, από την αρχή σχεδόν της σχολικής χρονιάς, έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τις ιδιότητες των υλικών και τη χρήση τους ως εικαστικό μέσο. Αυτός ήταν και ο κύριος λόγος που αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με άξονα τις τεχνικές και όχι ένα κοινό θέμα ή μια συγκεκριμένη θεματική προσέγγιση. Δεδομένου ότι ήδη είχαμε ξεκινήσει να εργαζόμαστε επάνω στην έννοια του εαυτού και της ταυτότητας - απαραίτητο, σύμφωνα με τη βιβλιογραφία, στοιχείο κατά το στάδιο της προσαρμογής στη σχολική κοινότητα - αρχίσαμε με κατασκευή κούκλας με τίτλο “Εγώ”. Συνοφασμένες με την έννοια του εαυτού είναι οι έννοιες της συνεργασίας, της ομαδικότητας και της σχέσης μας με τους άλλους, για τις οποίες εφαρμόσαμε την τεχνική του κολλάζ, μια τεχνική που τα παιδιά οικειοποιήθηκαν με μεγάλη ευκολία. Συνεχίσαμε με διάφορες τρισδιάστατες (3D) κατασκευές - για τις οποίες υπήρξε ενθουσιασμός - εντάσσοντας τις έννοιες που επεξεργαζόμασταν στην τάξη.

Με τα έργα αυτά παίξαμε παιχνίδια ρόλων, δραματοποιήσαμε σκηνές από την καθημερινή ζωή καθώς και από παραμύθια, εργαστήκαμε ατομικά αλλά και σε ομάδες, ασκώντας τις ανάλογες δεξιότητες κάθε φορά!



Χρώματα και Αρώματα

## Ειδικό Δημοτικό ΚΑΠΝΚ

Οι μαθητές του Ειδικού Δημοτικού στο ΚΑΠΝΚ συνεργάστηκαν και δημιούργησαν, με την καθοδήγηση των δασκάλων τους, έργα ζωγραφικής, κολλάζ & κατασκευές, εμπνευσμένα από τα χρώματα και τα αρώματα της ωραιότερης εποχής του χρόνου, της Άνοιξης!!!



Έργα διάσημων ζωγράφων

14ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων



+οικοδομώ με εργαλείο τη φαντασία

1ο Νηπιαγωγείου Μουρινών

Τα παιδιά με εργαλεία τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους, συνοικοδομούν μακέτες χρησιμοποιώντας άχρηστο καθώς και φυσικό υλικό που είναι διαθέσιμο στο νηπιαγωγείο μας.

Αφού σκεφτούν ένα θέμα, αρχικά το διερευνούν στο διαδίκτυο και στη συνέχεια προχωρούν σε έναν πρώτο σχεδιασμό της ιδέας τους στο χαρτί. Κατόπιν, επιλέγουν τα αντικείμενα και τα υλικά που τους χρειάζονται και προχωρούν στην υλοποίηση της ιδέας τους, υπό τη μορφή μακέτας. Τελικά, ένα είναι βέβαιο πως μπορεί κανείς να κάνει με μια ιδέα...

Να αλλάξει τον κόσμο!



Η άνοιξη στα Χανιά

3ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων

#### ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ο κόσμος μας είναι γεμάτος εικόνες. Κάθε άνθρωπος κάθε στιγμή δέχεται πάμπολλα οπτικά ερεθίσματα που καλείται να τα φιλτράρει και να ξεχωρίσει κάποια απ αυτά. Με τα παιδιά της Ε' και ΣΤ' του σχολείου μας κάναμε μια μεγάλη βόλτα στην πόλη μας καθώς φεύγει ο χειμώνας και καταγράψαμε εικόνες της άνοιξης που έρχεται και του χρόνου που έχει αποτυπωθεί σε κάθε γωνία. Η φωτογραφία λένε ότι σταματά το χρόνο. Η έκθεση περιλαμβάνει λοιπόν κάποια απ τα καρέ που κατέγραψαν τα βλέμματα των μαθητών μας.

#### ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ-ΚΟΛΑΖ

Τα ανοιξιάτικα στεφάνια μας τα φτιάξαμε με χαρτί γκοφρέ σχηματίζοντας τα με κοπή τα πέταλά τους και με μικρές κινήσεις τα συνθέσαμε σε ένα ανάγλυφο σύνολο.

Εργασία για τις τάξεις Α,Β, Γ.

Αναδημιουργώντας τα πορτραίτα Φαγιούμ. Χρησιμοποιήσαμε μεικτή τεχνική για να επιτύχουμε την εντύπωση της παλαιώσης.

Πρώτο στάδιο: Περίγραμμα με παστέλ και ενδιαμέση πίεση για την δημιουργία της υφής  
Δεύτερο στάδιο:επικάλυψη με αραιό χρώμα τέμπερας.

Εργασία για τις τάξεις Ε,Στ.



Τα Ανθρωπάκια του Γιάννη Γαίτη  
Οι Αγαπημένες Βαλίτσες του Ακριθάκη

36ο Νηπιαγωγείο Χανίων

Τα Ανθρωπάκια του Γιάννη Γαίτη

Πρόσωπα άκαμπτα ή ολόσωμες φιγούρες που μοιάζουν με μαριονέτες, πρόσωπα που εμφανίζονται σαν μικρά μυρμήγκια (εξουσιαστές και εξουσιαζόμενοι) παρουσιάζοντας την καθημερινή ζωή και σημαντικά γεγονότα χωρίς μίσος ή μομφή αλλά με καυστική λαϊκή ειρωνία.

Τα ανθρωπάκια του Γαίτη είναι γεμάτα αγάπη για τον άνθρωπο για να του διδάξουν πως να μη γίνει πλήθος ,πως να μη ταυτιστεί με την κατανάλωση τυποποιημένων προϊόντων και φτάνει να ζει με τη μοναξιά του.

Αλέξης Ακριθάκης

Οι Αγαπημένες Βαλίτσες του Ακριθάκη

Βαλίτσες θεατρικά -τοπία- βαλίτσες γεμάτες ιστορίες-κόκκινες βαλίτσες.

Οι Βαλίτσες με σκουπίδια από μια παραλία ( ξύλινη κατασκευή και σίδερο)

Την τελευταία αυτή κατασκευή χρησιμοποιήσαμε και φυλακίσαμε μέσα σε βαλίτσες τους εφιάλτες μας και τους φόβους μας, σαν δική μας ονειροπαγίδα



Στο σεντούκι της γιαγιάς  
Ο κήπος των ποιημάτων

27ο Νηπιαγωγείο Χανίων

Με στόχο την ευαισθητοποίηση των παιδιών για την πολιτιστική μας κληρονομιά, έρχονται σε επαφή με την τέχνη της υφαντικής.

Με το δικό τους απλόϊκο τρόπο “υφαίνουν” ένα “υφαντό “ παραδοσιακό χαλί.

Παράλληλα στα πλαίσια του προγράμματος Πολιτιστικών Θεμάτων με τίτλο “Ο κήπος των ποιημάτων“ τα παιδιά θα φιλοτεχνήσουν μία ομαδική εικαστική σύνθεση με τον ομώνυμο τίτλο.

# Εκθέσεις...

## ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

13 - 24 Μαρτίου 2017  
Πύλη Sabbionara



ΠΕΝΣΑ-ΨΑΛΙΔΙ-ΧΑΡΤΙ

Εργαστήρια Ειδικής Επαγγελματικής  
Εκπαίδευσης και Κατάρτισης  
Ε.Ε.Ε.Κ. Χανίων

Σύμφωνα με τον Paul Klee «Η γραμμή είναι μια κουκκίδα που βγήκε βόλτα».

Η βόλτα αυτή ξεκίνησε φέτος από το εργαστήριο χειροτεχνίας του Ε.Ε.Ε.Κ. Χανίων.

Μέχρι που μπορεί να φτάσει άραγε; Άγνωστο. Μέχρι στιγμής οι μαθητές μας πειραματίζονται μ' ενθουσιασμό και ανακαλύπτουν τις νέες ιδιότητες γνώριμων υλικών. Το σύρμα λυγίζει και γίνεται γραμμή σε κίνηση, περίγραμμα, σχήμα, επιφάνεια, χώρος. Εικαστικά έργα που μοιάζουν προεκτάσεις των γραμμών του σχεδίου, τις οποίες οι μικροί μας καλλιτέχνες μεταφέρουν από το χαρτί στην τρισδιάστατη σύνθεση. Το λεπτό λυγισμένο σύρμα χρησιμοποιείται σαν προέκταση της γραμμής και του σχεδίου στο χώρο. Έργα που μοιάζουν αέρινα, ελαφριά, ενίοτε διάφανα. Τα υλικά μας πέρα από το σύρμα είναι κλωστές, τσαλακωμένες χαρτοσακούλες, πεταμένα σχολικά βιβλία, κούτες παπουτσιών. Τα ασημαντα και περιφρονημένα γίνονται σημαντικά και χρήσιμα. Μέσα τους κρύβονται εκπλήξεις. Η τέχνη απλά είναι το μέσο για να τις κάνει ορατές.

Για την ώρα, το ταξίδι της γραμμής συνεχίζεται...



Σαπωνοτεχνήματα | Soapy Artworks



Με ζωγραφιές και με φωτογραφίες



Φύση, ένας τέλειος γλύπτης

### Πατριαρχική Εκκλησιαστική Σχολή Κρήτης Εκκλησιαστικό Γυμνάσιο Κρήτης

Κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά υλοποιούμε το περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Σαπωνοτεχνήματα» αξιοποιώντας την από ενδεκαετίας αναπτυχθείσα τεχνολογία του σχολείου μας και τον εξοπλισμό του εργαστηρίου μας Φυσικών Επιστημών στις εργασίες σαπωνοποίησης. Ο σκοπός του προγράμματος είναι η κατασκευή σαπουνιού με έμφαση στην καλαισθησία της εμφάνισης, διακοσμητικά, καθώς και τεμάχια που θα χρησιμοποιηθούν ως πρώτη ύλη για μικρά γλυπτά. Για υο αντικείμενο της γλυπτικής επιδιώκεται συνεργασία με ειδικούς καλλιτέχνες, οι οποίοι μεταδίδουν γενικότερα στοιχεία των τεχνών τους προς τους μαθητές μας. Η περιβαλλοντική διάσταση του προγράμματος έγκειται στα εξής στοιχεία:

Α) Οι πρώτες ύλες μας είναι απολύτως φυσικές. Ενδεικτικά: τμήματα φυτών, άργιλος και κυρίως μη βρώσιμο ελαιόλαδο, με άμεση συνέπεια το σχεδόν μηδενικό κόστος. Β) Τα βοηθητικά μέσα παρασκευής, τοποθέτησης, αποθήκευσης συλλέγονται από καταστήματα μετά την πώληση του περιεχομένου τους. Γ) Τα απαραίτητα αναλώσιμα υλικά χρησιμοποιούνται με ιδιαίτερη φειδώ και τέλος, Δ) Γίνεται η μέγιστη δυνατή επαναχρησιμοποίηση και ανακύκλωση κάθε υπολείμματος.

### 1ο Γυμνάσιο Ελευθερίου Βενιζέλου

Η συμμετοχή μας στη φετινή Άνοιξη Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2017 περιλαμβάνει ζωγραφική και φωτογραφία. Ζωγραφική με χαρακτηριστικά δείγματα εργασίας των μαθητών μας από τη θεματολογία του μαθήματος των Εικαστικών. Πιο συγκεκριμένα:

- α) σχέδια με απόδοση της φωτοσκίασης με μολύβι.
- β) ζωγραφικές συνθέσεις με χρώμα.
- γ) γραφιστικά παιχνίδια με τη μεταμόρφωση των γραμμάτων μιας λέξης ή ονόματος.
- δ) διακοσμητικές γεωμετρικές συνθέσεις.
- ε) Το αρχέτυπο ζευγάρι Αδάμ και Εύα μέσα από τη φαντασία των παιδιών.
- στ) Συνθέσεις εμπνευσμένες από την ιστορία αγάπης του Χαιρέα και της Καλλιρόης, του ομώνυμου μυθιστορήματος του Χαρίτωνά, Έλληνα συγγραφέα των αρχών του Β' αιώνα μετά Χριστόν.

Αλλά φέτος για πρώτη φορά εκθέτουμε και Φωτογραφίες. Πρόκειται για μία ανθολογία ωραίων εικόνων που επιλέξαμε, ανάμεσα από πολλές φωτογραφίες των παιδιών που ανταποκρίθηκαν, με στόχο να ενθαρρύνουμε την ενασχόληση πολύ περισσότερων μαθητών, μ' αυτή την ιδιαίτερα εκφραστική σύγχρονη τέχνη.

### Γενικό Λύκειο Ακρωτηρίου Φωτογραφική ομάδα

Παρατηρώντας τις φωτογραφίες των παιδιών της ομάδας μας, διαπιστώσαμε ότι τα εμπνέει περισσότερο η φύση: τα χρώματά της, τα σχήματά της, οι αλλαγές που υφίσταται μετά από ασυνήθιστα καιρικά φαινόμενα ή απλώς κατά τη διάρκεια της μέρας.

Οπότε, οι ίδιες τους οι φωτογραφίες οδήγησαν στη σύλληψη του θέματος: «Φύση: ο τέλειος γλύπτης»! Άλλωστε όλοι συμφωνούμε ότι η φύση δημιουργεί τα ομορφότερα γλυπτά...

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΟΥΜΕ Ο,ΤΙ Η ΦΥΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ.

ΜΙΑ ΣΤΑΓΟΝΑ ΝΕΡΟ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΦΥΛΛΟ ΠΟΥ ΠΑΓΩΝΕΙ, ΜΙΑ ΠΕΤΡΑ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΟΥ ΤΟ ΚΥΜΑ ΣΜΙΛΕΥΕΙ!...



Η Τέχνη στο Σχολείο

### ΕΠΑΛ Ακρωτηρίου

Είναι πολύ ξεχωριστή η διδασκαλία της “τέχνης” και το πως λειτουργεί στο σχολικό επίπεδο. Ιδιαίτερα στον τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών της Τεχνικής Εκπαίδευσης, στον οποίο συμβαδίζουν η τέχνη με την τεχνολογία.

Αυτή είναι μια σχέση, που υπάρχει από την “Αναγέννηση” κιόλας και στις μέρες μας ειδικότερα, η αλληλεπίδραση τους είναι σχεδόν δεδομένη.

Με τη σχολή “Μπάουχαουζ” να θέτει τα θεμέλια ενός εκπαιδευτικού συστήματος στις εφαρμοσμένες τέχνες, με συνδυασμό μαθημάτων, όπως, η ιστορία των τεχνών, το ελεύθερο σχέδιο, το γραμμικό σχέδιο, η σύνθεση χρωματολογία, η φωτογραφία, η γραφιστική, η διακόσμηση, η χρήση ηλεκτρονικών μέσων, “μυσούν” τους μαθητές στον κόσμο των καλλιτεχνών και των επαγγελματιών στις Εφαρμοσμένες τέχνες και τους ανοίγουν δρόμους επικοινωνίας με τον σύγχρονο τους κόσμο, και τους βοηθούν στην αναζήτηση της προσωπικής τους έκφρασης και ζωής στο μέλλον.

Η τέχνη πάντοτε ήταν ο θεμελιώδης φορέας της κουλτούρας των κοινωνιών, εκφράζει την κάθε εποχή και αποτελεί βασική συνιστώσα της ανθρωπίνης ζωής!



Εκφράζομαι με την Τέχνη

### 1ο ΕΠΑΛ Χανίων

Μέσα από την τέχνη το άτομο βρίσκει τον εαυτό του και ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, οξύνει την καλλιτεχνική του δημιουργία και χαλαρώνει από την καθημερινότητα του.

Η προσφορά της τέχνης είναι πολλαπλή τόσο σε ατομικό επίπεδο - μια που παρέχει τη δυνατότητα στο άτομο να εκφράσει τα συναισθήματά του - όσο και στην ευρύτερη κοινωνία μέσω της παιδευτικής της λειτουργίας.

Αποτελεί διέξοδο στις ανησυχίες και τους προβληματισμούς του σύγχρονου ανθρώπου και ιδανικό μέσον επικοινωνίας των λαών της γης όποια γλώσσα και να μιλούν.



Η ελιά και το λάδι στη ζωή και την τέχνη του νησιού

### 2ο ΕΠΑΛ Χανίων

Μαθητές του 2ου ΕΠΑΛ Χανίων συμμετέχουν σε έκθεση πρωτότυπων κεραμικών έργων και ζωγραφικής.

Σκοπός είναι η ανάδειξη του ρόλου της ελιάς και του ελαιολάδου στην οικονομία, στην υγεία και στον πολιτισμό της Κρήτης μέσα από τη δημιουργική ματιά των μαθητών



Γυμνάσιο - Λύκειο Βουκολιών 70 χρόνια Ιστορία...

### Γενικό Λύκειο Βουκολιών

Πρόκειται για ένα οδοιπορικό της ιστορίας του Γυμνασίου και Λυκείου Βουκολιών, από την περίοδο που ιδρύθηκε ως Ιδιωτικόν Γυμνάσιον Βουκολιών το 1947 από τον Αντώνιο Αρχοντάκη, έπειτα από το 1956 αποτέλεσε Γυμνασιακό

Παράρτημα του 2ου Γυμνασίου Αρρένων Χανίων, το 1963 μετονομάστηκε σε Γυμνάσιο Βουκολιών Α' βαθμίδος, και το 1976 χωρίστηκε σε Γυμνάσιο και Λύκειο Βουκολιών. Μέσα από έρευνα σε αρχεία του σχολείου και ιδιωτών, οι μαθητές προσέγγισαν τη μαθητική ζωή στο παρόν και στο παρελθόν.

Σκοπός είναι η ανάδειξη αυτού του υλικού και η διάχυσή του, μέρος του οποίου παρουσιάζεται στην παρούσα ομαδική έκθεση.



Έκθεση κούκλας κουκλοθεάτρου και φιγούρας Καραγκιόζη

### Εσπερινό ΕΠΑΛ Ν. Χανίων

Ειδικότητα Γ τάξη τμήμα Βοηθών Βρεφονηπιοκόμων

Στα παιδιά προσχολικής ηλικίας η παρακολούθηση μιας παράστασης ή ο χειρισμός και το παίξιμο της κούκλας από τους ίδιους, συμβάλλει στη σωματική, ψυχοσυναισθηματική και κοινωνική τους ανάπτυξη και, κυρίως, στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της φαντασίας. Δηλαδή, το παιδί μπαίνει σε έναν κόσμο μαγικό και φανταστικό, συγκινείται και αναγνωρίζει δικά του στοιχεία και συναισθήματα, ταυτίζεται και ανακουφίζεται, γεμίζει αισιοδοξία και ψυχαγωγείται, εμπλέκεται σ' ένα διάλογο με την κούκλα, επικοινωνεί. Η μεγαλύτερη όμως επίδραση της κούκλας ασκείται στο παιδί όταν, το ίδιο γίνεται δημιουργός και φτιάχνει την κούκλα του συμμετέχοντας σε όλη τη διαδικασία, μέχρι το ανέβασμα της παράστασης. Η όλη διαδικασία προσφέρει χαρά και μαγεία στο παιδί, δίνοντας του παράλληλα ευχάριστα και αβίαστα σε ένα πλήθος κατακτήσεων, μια και το κουκλοθέατρο συνδυάζει πολλές τέχνες όπως την εικαστική (σκηνικά, κούκλα), τη μουσική, τη λογοτεχνία και τη θεατρική τέχνη. Παρατηρεί, επιλέγει και ταξινομεί τα υλικά μαθαίνοντας και τις ιδιότητές τους την ίδια στιγμή καθώς και σημειώνεται εξέλιξη στους λεπτούς, γλωσσικούς και επικοινωνιακούς του χειρισμούς. Τέλος, η πρωτόγνωρη αυτή εμπειρία γεμίζει το παιδί αυτοπεποίθηση, ικανοποίηση και περηφάνια για το αποτέλεσμα που κρατάει στα χέρια του.



Ένα ψηφιδωτό μιλά για την προσφυγιά

### Γυμνάσιο Αλικιανού

Πόλεμος, φτώχεια, μιζέρια, αγωνία να ξεφύγεις, αγωνία για το μέλλον, ανάγκη για ένα καλύτερο αύριο, ο αγώνας να σε δεχτούν σαν όμοιο, το βλέμμα ενός παιδιού που διψάει για ζωή, μόρφωση, αγάπη από τον συνάνθρωπο... Όλα αυτά κι ακόμα περισσότερα συναισθήματα, άραγε θα μπορούσε κάποιος να τα εκφράσει καλύτερα από ένα μικρό έργο τέχνης;

Μια εικόνα χίλιες λέξεις!

Ένα παιδί μακριά από το σχολείο, ακόμη ένας περιθωριοποιημένος άνθρωπος.

Ένα παιδί μακριά από το σχολείο, κι άλλος ρατσισμός στο σπίτι μας.

Ένα παιδί μακριά από το σχολείο, άλλη μια γροθιά στην αλληλεγγύη.

Ένα παιδί μακριά από το σχολείο, άλλο ένα χτύπημα στην ανθρωπιά.

Ελληνόπουλα και προσφυγόπουλα μαζί, τα παιδιά είναι οι μελλοντικοί ενήλικες που θα οικοδομήσουν πολιτισμό.

Ας μην τους στερήσουμε το δικαίωμά τους για μόρφωση!

Ας μην στερήσουμε σε μας τους ίδιους το προσόν να είμαστε ...Ανθρώποι!!

# Εκθέσεις...



 **Φεστιβάλ μαθητικής δημιουργίας**  
Υγεία Περιβάλλον  
Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργίας  
Έκθεση Αφίσας Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων ΔΔΕ Χανίων

Διεύθυνση Δ/βάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων  
Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων

8 - 12 Μαΐου 2017, Πύλη Sabbionara  
10.00 - 14.00 και 19.00 - 21.00

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων, η Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων, οι Εκπαιδευτικοί και οι Μαθητές που υλοποιούν Προγράμματα Αγωγής Υγείας, Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών Θεμάτων εθελοντικά στη διάρκεια της χρονιάς, διοργανώνουν και φέτος το Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργίας 2017 σε συνεργασία με το Δήμο Χανίων και την ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ στο πλαίσιο της Άνοιξης Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2017, αναδεικνύοντας με πολλούς τρόπους τη δημιουργική και κοινωνική διάστασή του Δημόσιου Σχολείου.

Στην «Πύλη Sabbionara» θα λειτουργεί η Έκθεση Αφίσας των Προγραμμάτων παράλληλα με τις παρουσιάσεις τους στο θέατρο «Δημήτρης Βλησίδης».



**CONTACT**

Έκθεση Φωτογραφίας (και όχι μόνο)

Φωτογραφική ομάδα 4ου λυκείου Χανίων

13 - 15 Μαΐου 2017, Πύλη Sabbionara  
7 μ.μ. - 9.30 μ.μ.

Ένα φύλλο κοντάκτ (Αγγλικά: contact που μεταφράζεται ως επαφή), είναι η φωτογραφική εικόνα που δημιουργείται από την εκτύπωση εξ επαφής ενός φιλμ σε ένα φωτογραφικό χαρτί. Το φύλλο κοντάκτ χρησιμοποιείται ως το ευρύτεριο των φωτογραφιών (τυπωμένες σε μορφή μικρογραφιών) που περιέχει ένα φιλμ.

Η έκθεση «contact» είναι η πρώτη επαφή των εφήβων με την φωτογραφία, για την οποία πολλοί θεωρητικοί ισχυρίζονται ότι εκδημοκράτισε την Τέχνη. Η πρώτη, ίσως, επαφή με την σύγχρονη οπτική γλώσσα, και μια εισαγωγή στο συντακτικό της ομορφιάς.

Πρώτη επαφή με την άσκηση της αντίληψης για ισορροπία στις γραμμές και στη σύνθεση.

Πρώτη επαφή με τη δημιουργία του «θέματος» που σχετίζεται άμεσα με την ελεύθερη προσωπική επιλογή ως αποκύημα της καλαισθησίας και της φαντασίας του νεαρού καλλιτέχνη.

Αποτέλεσμα, μία εικόνα που συλλαμβάνει το εφήμερο και το μετουσιώνει σε σταθερό-αιώνιο.

Καλλιτεχνική Επιμέλεια : Σπύρος Ζερβουδάκης  
Σχεδιασμός αφίσας : Βασιλέη Πιτσώνης -Scripta.



**Πορτρέτο +**

Λέσχη Φωτογραφίας & Κινηματογράφου Χανίων (ΛΕΦΚΙ)

22 - 28 Μαΐου 2017, Πύλη Sabbionara

Το πορτρέτο αποτελεί ίσως την πιο δημοφιλή φωτογραφική κατηγορία.

Πως αλλιώς όμως μπορούμε να δώσουμε κάποιο στοιχείο από τον χαρακτήρα ή την ζωή ενός ανθρώπου πέρα από το ίδιο του το πρόσωπο;

Αυτό ήταν το ερώτημα/πρόκληση προς τους μαθητές των σεμιναρίων της Λέσχης Φωτογραφίας & Κινηματογράφου Χανίων (Λε.φ.κι) 2016-17.

Να αποτυπώσουν φωτογραφικά το πορτρέτο ενός ανθρώπου και με μία δεύτερη φωτογραφία, κάποιο αντικείμενο, χώρο, κατάσταση, ή οτιδήποτε άλλο θα έχει σχέση και θα χαρακτηρίζει τον εικονιζόμενο.

# Καρέ Καρέ

3 - 7 Μαΐου 2017

Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου



Το γράμμα

## 7ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων

Η Ταινία γυρίστηκε από τους μαθητές της Γ' τάξης του 7ου Δημοτικού Σχολείου Χανίων στο πλαίσιο της ευέλικτης ζώνης. Οι μαθητές εργάστηκαν αρχικά σε ομάδες και κατά την τελική συγγραφή του σεναρίου δούλεψαν στην ολομέλεια. Τα γυρίσματα έγιναν στον χώρο του σχολείου και προκειμένου να μεγιστοποιηθεί η εμπλοκή των μαθητών, οι λήψεις έγιναν από κινητό τηλέφωνο. Όλο το project διήρκησε ένα τρίμηνο.

Το « γράμμα» είναι μια μαθητική ταινία μικρού μήκους, η οποία έχει ως θέμα τα Χριστούγεννα και διαπραγματεύεται τις διαφορετικές πεποιθήσεις των μαθητών σε σχέση με την ύπαρξη του Αϊ - Βασίλη.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα, μαζί με τις εορταστικές σχολικές δραστηριότητες ξεκινούν και οι συζητήσεις για τον Άγιο Βασίλη... Όμως, το κάθε παιδί έχει τις δικές του ιδέες. Η δασκάλα ζητά από τα παιδιά να γράψουν το γράμμα στον Αϊ- Βασίλη, άραγε θα δεχτούν όλοι να γράψουν;;;



Πόλεμος, Φασισμός και Κατοχή  
Ντοκιμαντέρ, 10.52

## Δημοτικό Σχολείο Βατολάκου

Με αφορμή την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου οι μαθητές της Ε'-Στ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Βατολάκκου Χανίων, ετοίμασαν ένα ντοκιμαντέρ. με θέμα τον πόλεμο, το φασισμό και την κατοχή. Προετοίμασαν τις ερωτήσεις τους, Βγήκαν στο χωριό, συνάντησαν κατοίκους, βίντεοσκόπησαν και συμμετείχαν στη διαδικασία του μοντάζ. Το βίντεο προβλήθηκε στη γιορτή των μαθητών.

Επιμέλεια Φωτεινή Δημοπούλου  
Σχολική Χρονιά 2016-2017



Σαν βγείς στον πηγαϊμό

## 10ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων

Δύο παιδιά από την Ιορδανία βρέθηκαν μόνα να περιπλανιόνται στο ενετικό λιμάνι των Χανίων. Συναντούν δυο γεροντάκια από το Δημοτικό Γηροκομείο Χανίων που απολαμβάνουν τη πρωινή βόλτα τους. Τα δυο κοριτσάκια καταφέρνουν από την πρώτη στιγμή να τους κλέψουν την καρδιά και αποφασίζουν να τα ``υιοθετήσουν``.

Τα παίρνουν μαζί τους στο γηροκομείο και αρχίζουν να δημιουργείται μια υπέροχη αμφίδρομη σχέση που στηρίζεται στο `` παίρνω και να δίνω``.

Τα γεροντάκια αποφασίζουν να γράψουν τα παιδιά στο 10ο Δημοτικό ,για να μάθουν γράμματα και να κάνουν φίλους .Οι ίδιοι τα συνοδεύουν ως εκεί και εντάσσονται στο σχολικό περιβάλλον....

Η συνέχεια επί της οθόνης...

Σκηνοθεσία -Επιμέλεια:  
Παναγιώτα Στεμπίλη

Σενάριο:  
Μαρία Κληματσάκη-Παναγιώτα Στεμπίλη

Τα πλάνα και το μοντάζ έγινε από το  
Θοδωρή Θωμαδάκη



Ένα στημένο πάρτι

### Λύκειο Νέας Κυθωνίας

Ο Μάρκος έχει γενέθλια. Καλεί τους φίλους του - με ένα ανορθόδοξο τρόπο κατά την άποψη τους - στο πάρτι γενεθλίων του. Κατά την διάρκεια της βραδιάς, τα παιδιά «σκηνοθετούν» το βίντεο των γενεθλίων για να το ανεβάσουν στα κοινωνικά δίκτυα. Σε μια κοινωνία αλυσοδεμένη από την τεχνολογία και τα μέσα κοινωνική δικτύωσης, πόσο αληθινή είναι η «ζωή» online ;



Γυμνάσιο - Λύκειο Βουκολιών:  
70 χρόνια Ιστορία...

### Γενικό Λύκειο Βουκολιών

Το ντοκιμαντέρ αποτελεί ένα οδοιπορικό στην ιστορία του Γυμνασίου και Λυκείου Βουκολιών, από την περίοδο που ιδρύθηκε ως Ιδιωτικόν Γυμνάσιον Βουκολιών το 1947 από τον Αντώνιο Αρχοντάκη, έπειτα από το 1956 αποτέλεσε Γυμνασιακό

Παράρτημα του 2ου Γυμνασίου Αρρένων Χανίων, το 1963 μετονομάστηκε σε Γυμνάσιο Βουκολιών Α' βαθμίδος, και το 1976 χωρίστηκε σε Γυμνάσιο και Λύκειο Βουκολιών.

Οι μαθητές προσέγγισαν τη μαθητική ζωή στο παρόν και στο παρελθόν μέσα από βιοματικές δράσεις, όπως επισκέψεις σε χώρους, συνεντεύξεις, με καταγραφή του υπάρχοντος αρχειακού υλικού, με βιβλιογραφική και διαδικτυακή έρευνα και με συνεργασία με τοπικούς φορείς και πρόσωπα.

Σκοπός ήταν η προσέγγιση της μαθητικής ζωής στο παρελθόν, η σύνδεση με το παρόν και η ανάδειξη και διάχυση αυτού του υλικού με τη μορφή ντοκιμαντέρ.



Μια μέρα πριν  
Ταινία κινουμένων σχεδίων, 4.30

### Δημοτικό Σχολείο Έλους

Το "Μια μέρα πριν" (4' 30") είναι μια ταινία κινουμένων σχεδίων μικρού μήκους, η οποία γυρίστηκε με την τεχνική stop motion από τους μαθητές της Γ'-Δ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Έλους, Χανίων, κατά το σχ.έτος 2016-2017.

Υπόθεση: «Μια μέρα πριν την 28η Οκτώβρη, ένα μικρό κορίτσι, η Μελίνα, θυμάται όσα άκουσε στο σχολείο και αναλογίζεται πώς θα 'ταν ο κόσμος με τον πόλεμο. «Πώς θα 'ταν άραγε ο ουρανός; Πώς θα 'ταν οι ψυχές των ανθρώπων; Πώς θα 'ταν να ζει κανείς συνέχεια με το φόβο;».

Η φωνή ενός φίλου την επαναφέρει στο σήμερα. Θυμάται όλα αυτά τα μικρά και τα μεγάλα που την κάνουν ευτυχισμένη. Όλα αυτά που μπορεί να έχει κάθε παιδί μόνο αν ζει στην ειρήνη.»

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός - Επιμέλεια: Δώρα Γεωργιάδου (Δημ. Σχ. Έλους)



ΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΙΔΕΩΔΗ

### Γυμνάσιο Πλατανιά

Β' τάξη

Σποτ διάρκειας 90 δευτερολέπτων το οποίο βραβεύτηκε στον διεθνή μαθητικό διαγωνισμό του Υπ. Παιδείας Έρευνας κ Θρησκευμάτων με θέμα: "Σχολικός Αθλητισμός- Συμμετέχω κ μαθαίνω τα Ολυμπιακά Ιδεώδη μέσα από τα Ολυμπιακά κ Παραολυμπιακά Αθλήματα"

Το βίντεο παρουσιάζει το πώς οι μαθητές του Γυμνασίου Πλατανιά διδάσκονται τις διαχρονικές Ολυμπιακές αξίες και τι αισθάνονται μέσα από την συμμετοχή τους στη σχολική Φυσική Αγωγή



ΒΙΑ VS ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ  
Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

### Γυμνάσιο Πλατανιά

Α' τάξη

Έρευνα-ρεπορτάζ διάρκειας 15 λεπτών.

Στο πρώτο μέρος της έρευνας οι μαθητές μελετούν και καταγράφουν τα φαινόμενα της βίας στην κοινωνία ενώ στο δεύτερο μέρος ως αντίβαρο αναδεικνύουν τις μορφές που μπορεί να πάρει η δημιουργικότητα των εφήβων προβάλλοντας ζωντανά παραδείγματα συμμαθητών και καθηγητών τους τους μέσα από συνεντεύξεις που αναδεικνύουν νέα, υγιή πρότυπα για την σχολική κοινότητα και για όλη την κοινωνία.



**FORTRESS EUROPE**  
(2016 ΕΓΧ 9')

**ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΚΩ**

Φεστιβάλ Ιεράπετρας: 3ο Βραβείο Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους

Σκην. Μοντάζ: Παλάσκας Σωτήρης  
Σεν.: Ομαδική εργασία  
Μουσ.: Legalock

Παίζουν: Χασόγιας Βασίλης, Αντωνίου Βασιλική, Παππούλη Κατερίνα, Καπλανίδου Αλεξάνδρα, Μεσσηνέζη Αθανασία, Καράλης Μέμος, Ιβανόφ Χρήστος, Αγγέλοβα Αντωνία, Τρίκη Μαρία, Κωνσταντίνου Γρηγόρης, Μερτσόπουλος Μάριος

Μια ταινία, για την αγάπη και το φόβο... Μια φορά κι έναν καιρό, σε μια όχι και τόσο μακρινή χώρα της Ανατολής, ζούσε μια όμορφη πριγκίπισσα...



**1974-2015: Η ΕΙΣΒΟΛΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΣΤΗ ΚΥΠΡΟ. ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**  
(2015 ΕΓΧ 11')

**ΛΥΚΕΙΟ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΤΡΟΥ & ΠΑΥΛΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

1ο Βραβείο Ταινίας Τεκμηρίωσης

Σκην. Σεν. Δ/ση Φωτ.: Σοφοκλέους Ανδρέας  
Έρευνα: Αβραάμ Αμαλία, Παναγιώτου Άντρεα, Προκοπίου Άντρεα, Νικολάου Γιούλια, Παππά Ζωή, Χαράλαμπος Μαρία, Αργυρού Μαρίνα, Σάββα Μικαέλα, Πορνάρη Μύρια, Χριστοδουλίδου Παντελίνα, Χριστοφίδης Σπύρος, Νικολάου Χαράλαμπος  
Μοντάζ Ηχολ.: Ζήνωνος Άγγελος

Ηθ. Αφήγ.: Πιερί Χαρά Κωνσταντίνα

1974-2015. Σαράντα ένα χρόνια μετά την τουρκική εισβολή του Αττίλα, δώδεκα χρόνια μετά την ένταξη της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η Τουρκία δεν συμβιβάζεται με το διεθνές και το ευρωπαϊκό δίκαιο. Το κυπριακό πρόβλημα ήταν και παραμένει πρόβλημα εισβολής, συνεχιζόμενης κατοχής και παραβίασης διεθνώς αναγνωρισμένων ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Η αποκατάσταση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων θα θέσει τα θεμέλια για μια δίκαιη και βιώσιμη διευθέτηση του κυπριακού προβλήματος.



**ΑΓΡΙΑ ΛΕΜΟΝΙΑ**  
(2015 ΕΓΧ & Α/Μ 10')

**N.N. PRODUCTIONS,**  
**2ο Δ.Σ. ΑΓΡΙΑΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ**

1ο Βραβείο Ταινίας Τεκμηρίωσης

Σκην.: Νίμαντ Ναντίν, Κοκκίνη Βασιλική  
Σεν. Μοντάζ Ηχολ.: Νίμαντ Ναντίν  
Μοντάζ: Κοκκίνη Βασιλική

Πώς συνδέονται μεταξύ τους: ένα πανέμορφο παραθαλάσσιο τοπίο, μια τεράστια παραγωγή λεμονιών, η 90χρονη ιστορία μιας επιχείρησης, καθώς και η "φωταγωγήση" μιας μικρής επαρχιακής κοινωνίας; Οι μαθητές της ΣΤ' τάξης του 2ου Δημοτικού Σχολείου Αγρίας, αναλαμβάνοντας ρόλους ρεπόρτερ, αφηγητών και ηθοποιών, εικονογραφούν με πολλή όρεξη και παιγνιώδη διάθεση μια ιστορία μοναδική, που συνέβαλε σημαντικά στην ανάπτυξη της μικρής τους πόλης.



**diaSOSi, H**  
(2015 ΕΓΧ 11')

**9ο Δ.Σ. ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ**

1ο Βραβείο Ταινίας Τεκμηρίωσης

Σκην.: Δελατόλα Χριστίνα  
Σκην.: Καμήλος Νίκος Σεν.: Ομαδική εργασία Δ/ση Φωτ.: Χατζόπουλος Νίκος  
Μοντάζ: Αράπογλου Νίκος  
Ηχολ.: Φλαμουρίδης Γιώργος

Παίζουν.: Αθανασόπουλος Λευτέρης, Αργυρίου Ελένη Μαρία, Βαρούτσα Αναστασία Χριστίνα, Δημόπουλος Βασίλης, Δρακόπουλος Παναγιώτης, Ζωίδης Απόστολος, Καδδά Κατερίνα, Καντίλι Αγγελίνα, Καραγρηγορίου Γιώργος, Κορδός Παναγιώτης

Ενώ μια ομάδα μαθητών δημοτικού, μαζί με τη δασκάλα τους, πηγαίνουν να γνωρίσουν τις ομορφιές του ρέματος της Πικροδάφνης και να το καθαρίσουν, ένα άγνωστο «έμβιο ον», έχει παγιδευτεί εκεί. Θα κατορθώσει να ξεφύγει και ποιο θα το βοηθήσουν; Μήπως η πιθανή διάσωση του «αγνώστου», συμβολίζει και τη διάσωση του ρέματος;



**ΑΠΛΩΣΕ ΤΟ ΧΕΡΙ**  
(2015 ΕΓΧ 13')

**7ο Δ.Σ. ΠΡΕΒΕΖΑΣ**

Β' Βραβείο Ταινίας Μυθοπλασίας

Σκην. Μοντάζ Ηχολ.: Λέκκα Ναταλία  
Σεν.: Βαγγελάκη Κωνσταντίνα

Η άφιξη μιας καινούριας μαθήτριας στο 7ο Δημοτικό Σχολείο Πρέβεζας, αναστατώνει με τη διαφορετικότητά της τη σχολική ζωή των μαθητών. Η μαθήτρια προσπαθεί συνεχώς να βρει τη θέση της ανάμεσα στους άλλους... στην τάξη, στο διάλειμμα, στα παιχνίδια, εισπράττοντας, όμως, συνεχώς την απόρριψη, με αποκορύφωμα τα γενέθλιά της, όπου δεν εμφανίζεται κανείς. Παρ' όλα αυτά, βρίσκει τη δύναμη να δώσει ένα δώρο κι ένα σημείωμα στο κάθε παιδί, όπου ζητάει απλά τη φιλία τους, κάτι το οποίο τους κάνει να της απλώσουν το χέρι...





**ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΕΛΙΟ ΜΟΥ**  
(2015 ΕΓΧ & Α/Μ 19')

**1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ**  
**1ο ΕΠΑΛ ΑΡΓΟΥΣ**

2ο Βραβείο Ταινίας Τεκμηρίωσης

Σκην. Σεν. Έρευνα: Ομαδική εργασία  
Δ/ση Φωτ.: Ξαγοράρης Παναγιώτης, Καραγιάννης Γιώργος, Παναγόπουλος Μάριος  
Μοντάζ: Σούλι Ρόντι Μ., Ροβάς Σ., Σταύρου Δ.  
Ηχολ.: Ανδριώτης Νίκος, Βάλεφ Βάλτσο  
Αφήγ.: Παναγοπούλου Ιουλία

Ο Στέλιος Κυριακίδης (Στατός Πάφου 4 Μαΐου 1910 - Φιλοθέη Αττικής 10 Δεκεμβρίου 1987) ήταν Έλληνας αθλητής από την Κύπρο, δρομέας ημιαντοχής και αντοχής και μέλος της ελληνικής εθνικής ομάδας στίβου. Υπήρξε Πανελληνιονίκης, Βαλκανιονίκης, νικητής στους Παγκύπριους αγώνες και έλαβε μέρος σε δύο Ολυμπιάδες (Βερολίνο 1936, Λονδίνο 1948). Αθλητικά, ανήκε στο δυναμικό του Γυμναστικού Συλλόγου Ολύμπια Λεμεσού, ωστόσο έχει λάβει μέρος σε αγώνες και ως αθλητής του Παναθηναϊκού Αθλητικού Ομίλου. Έμεινε γνωστός για την μεγάλη νίκη του τον Μαραθώνιο της Βοστώνης, το 1946, που την εποχή εκείνη ήταν μία από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του ελληνικού αθλητισμού.



**Είναι στα μόριά μας**  
**17ο Δ.Σ. Αχαρνών**

**ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΜΟΡΙΑ ΜΑΣ**  
(2015 ΕΓΧ 6')

**17ο Δ.Σ. ΑΧΑΡΝΩΝ**

Α' Βραβείο Ταινίας Μυθοπλασίας

Σκην.: Σεν. Μοντάζ: Ηχολ.: Μολυδής Φώτης

Η αφηγήτρια προσπαθεί να συνδέσει ένα μάθημα της Φυσικής με την καθημερινότητα, όπως τη βιώνει μέσα από την τηλεόραση. Στα παιδικά της μάτια, ο μικρόκοσμος και τα μόρια, μοιάζουν να συνδέονται αρμονικά με την τραυματική εμπειρία της προσφυγιάς, μέσα από κάτι που σαν παιδί, σίγουρα γνωρίζει: την αγάπη, την προσφορά και την αλληλεγγύη που υπάρχει μέσα μας...



**ΔΑΓΚΩΣΕ ΜΙΑ ΤΑΡΤΑ, ΜΗ ΔΑΓΚΩΝΕΙΣ ΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΣΟΥ**  
(2015 ΕΓΧ 5')

**13ο Δ.Σ. ΣΕΡΡΩΝ**

Μεγάλο ειδικό βραβείο

Σκην. Σεν. Ηχολ.: Κινηματογραφικό εργαστήριο Δ/ση Φωτ.: Ρόντσης Κυριάκος  
Μοντάζ: Ρόντσης Κυριάκος

Παίζουν.: Αργυρίου Πέτρος, Βαρσάμη Έλενα, Βουλγαρίδου Μαρία, Γεωργαντάς Γιάννης, Γιαντσίδου Στεφάνια, Ηλιόπουλος Θανάσης, Θεοδότη Θεοφάνια, Καζακίδης Γιάννης, Καζακίδης Νίκος, Καρακάστα Χαρούλα, Καρβούνη Αναστασία

Η τάξη του Νικόλα επισκέπτεται ένα εργαστήριο ζαχαροπλαστικής. Ο Σεφ παροτρύνει τα παιδιά να δημιουργήσουν τάρτες. Αυτό, δίνει την αφορμή, ώστε το εργαστήριο ζαχαροπλαστικής να τους αποκαλύψει ένα πολύ μεγάλο μυστικό. Ένα μυστικό που πρόκειται να αλλάξει τη ζωή τους...



**ΕΚΘΕΣΗ, Η**  
(2015 ΕΓΧ & Α/Μ 8')

**ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΔΟΥΚΑ ΑΤΤΙΚΗΣ**

Γ' Βραβείο Ταινίας μυθοπλασίας

Σκην. Δ/ση Φωτ. Μοντάζ Ηχολ.: Χρυσικός Θόδωρος  
Σεν.: Ομαδική εργασία

Παίζουν: Βλαχάκη Άννα, Γάββαρης Ξενοφών, Δαδάρου Στέλλα, Δρουμπάλας Γιάννης, Ελευθερίου Γεωργία, Ζαχαρόπουλος Νίκος, Θεοφιλοπούλου Αλεξία, Καλογιάννης Παναγιώτης, Κανέλλος Γιάννης, Καρδακάκη Μαργαρίτα, Μαλέα Μελίνα

Η σιωπή είναι συνενόχη... Οι μαθητές μιας σχολικής τάξης γυμνασίου αποστρέφουν καθημερινά το βλέμμα τους από τη ψυχική και σωματική βία, που ασκείται σε βάρος ενός συμμαθητή τους. Όταν τελικά αποφασίζουν να αντιδράσουν, η απάντησή τους στη βία, είναι ιδιαίτερη και απρόσμενη...



**ΔΥΝΑΜΗ ΨΥΧΗΣ, ΓΙΑΤΙ ΚΙ ΕΓΩ ΜΠΟΡΩ**  
(2015 ΕΓΧ 4')

**ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

Α' Βραβείο Ταινίας Μυθοπλασίας

Σκην. Μοντάζ: Θεοδώρα Φραγκίνος  
Σεν.: Δημητρίου Έλενα  
Ηχολ.: Αλεξάνδρου Λουκία

Παίζουν: Θεοδώρα Φραγκίνος, Αντωνίου Σπυρούλα, Καλλιπόλιτη Μαρία, Ευαγόρου Χρυσουγή, Δημητρίου Έλενα

Για έναν αρτιμελή άνθρωπο, το παίξιμο ενός πιάνου, η δημιουργία μιας ζωγραφιάς και η άθληση ίσως να είναι αυτονομία. Για κάποια άτομα όμως όχι... κι ακριβώς εκεί, η Δύναμη Ψυχής, τους κάνει τη θέληση, την επιμονή και την αγωνιστικότητα, πρωταγωνιστές της δικής τους πορείας, της δικής του ζωής...



**ΕΞΑΡΤΗΣΕΙΣ**  
(2015 ΕΓΧ 4')

**ΛΥΚΕΙΟ ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΡΑ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ**

Β' Βραβείο Ταινίας Μυθοπλασίας

Σκην.: Πάτσαλος Παναγιώτης, Ευτυχίου Μάριος  
Σεν.: Σοφοκλέους Βιργινία, Τρένεβα Μέγκαν  
Δ/ση Φωτ.: Κωνσταντίνου Άντης  
Μοντάζ: Δημητρίου Αλέξης  
Ηχολ.: Ρωτός Χρήστος, Γρηγορίου Χριστιάνα Β.  
Σκην.: Ευτυχίου Μάριος

Παίζουν: Αναστάση Χρήστος, Μελεκουνη Νάσια

Το θέμα της ταινίας είναι τα διάφορα είδη εξαρτήσεων και επιλέχθηκε από τους ίδιους τους μαθητές. Η ταινία παραθέτει αλληγορικά την ευκολία με την οποία οι νέοι μπορούν να παρασυρθούν στην χρήση εξαρτησιογόνων ουσιών. Παράλληλα οι εξαρτήσεις παρουσιάζονται ως ένας μονόδρομος που οδηγούν τους νέους σε προσωπικά και κοινωνικά αδιέξοδα καταλήγοντας στον εθισμό και την απομόνωση...



**ΘΡΥΛΟΣ ΤΟΥ ΤΖΙΜ ΛΟΝΤΟΥ, Ο**  
(2015 Α/Μ 12')

**1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ**  
**1ο ΕΠΑΛ ΑΡΓΟΥΣ**

1ο Βραβείο Ταινίας Τεκμηρίωσης

Σκην. Σεν. Μοντάζ: Ομαδική εργασία  
Δ/ση Φωτ.: Βάλεφ Βάλτσο, Ανδριώτης Νίκος, Καραντζιάς Βασίλης  
Ηχολ.: Τουρκάν Ανδρέας  
Αφήγ.: Παναγοπούλου Ιουλίνα

Ντοκιμαντέρ, είναι αφιερωμένο στον Τζίμ Λόντο, ένα πρόσωπο θρύλο, από την περιοχή της Αργολίδας. Παγκόσμιος πρωταθλητής στην ελεύθερη πάλη για 16 ολόκληρα χρόνια, ο Τζίμ Λόντος ή Χρήστος Θεοφίλου (όπως ήταν το πραγματικό του όνομα), κατάγεται από το Κουτσοπόδι Αργους. Μετανάστης στην Αμερική, που μεγαλούργησε όχι μόνο με τη δύναμη των μπράτσων του, τη σβελλάδα του, αλλά και την εξυπνάδα του. Η φιλανθρωπική του δράση ήταν μεγάλη και συμπαραστάθηκε στην πατρίδα του και στον τόπο του με κάθε τρόπο, όσο λίγοι. Οι μαθητές άκουγαν τα κατορθώματά του, από τους παππούδες τους και αποφάσισαν να ασχοληθούν με την ιστορία του. Έψαξαν, διάβασαν και βρήκαν εντυπωσιακό υλικό για τον Τζίμ Λόντο και δημιούργησαν με μεγάλο σεβασμό την ταινία τους...



**ΚΑΙ Η ΖΩΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ**  
(2015 ΕΓΧ & Α/Μ 13')

**1ο Δ.Σ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ**  
**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Κινομένων Σχεδίων

Σκην. Σεν. Μοντάζ Ηχολ.: Ομαδική εργασία

Τα δέντρα είναι ιερά. Όποιος ξέρει πως να μιλήσει μαζί τους, όποιος ξέρει πως να τα ακούσει, μαθαίνει την αλήθεια. Δεν κηρύττουν μάθηση και παραινέσεις, κηρύττουν τον αρχαίο νόμο της ζωής». Έτσι κάπως ξεκίνησαν όλα, διαβάζοντας απόσπασμα από το βιβλίο του Έρμαν Έσσε «Δέντρα: Σκέψεις και Ποιήματα» (Hermann Hesse: "Bäume: Betrachtungen und Gedichte"), με την εικαστικό, υπεύθυνη προγράμματος, Παμπουκίδου Αθήνα. Κι επειδή είναι δύσκολο να εκφράσουμε τα συναισθήματα και τις σκέψεις των παιδιών μας, μέσα σε αυτές τις λιγοστές σειρές, καταθέτουμε μόνο την αρχή και τα πιστεύω μας σε αυτό το ταξίδι της διδασχής: «...μεγάλος δάσκαλος είναι αυτός που εμπνέει όχι μόνο στο μυαλό αλλά και στην ψυχή του κάθε παιδιού».



**ΚΥΠΡΟΣ, ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ, ΔΙΕΚΔΙΚΩ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ**  
(2015 ΕΓΧ 6')

**21ο Δ.Σ. ΠΑΤΡΩΝ**

Β' Βραβείο Ταινίας Μυθοπλασίας

Σκην. Σεν. Μοντάζ Ηχολ.: Σακελλαροπούλου Ισμήνη

Παίζουν: Αβραμόπουλος Σταύρος, Αγγιούς Ανδρέας, Βασίλειβ Ράντι, Γκότσης Νικηφόρος Ανδρέα, Δασούκης Αλέξανδρος, Δελάλη Ευγενία, Ζαχαροπούλου Ευαγγελία, Καραγκούνη Νικολίνα, Κούλης Θόδωρος, Κρότσε Θεοδώρα, Κυριαζής Μιχάλης

Η ταινία μας, βασίστηκε στην είδηση της εύρεσης των οστών και των πραγμάτων του μικρότερου αγνοούμενου της κυπριακής τραγωδίας. Οι μαυροφορεμένες γυναίκες, μαζί με τους στρατιώτες, μετατρέπονται σε σύμβολα της ελευθερίας και του αγώνα για ειρήνη. Η θάλασσα και ο λόφος στην περιοχή «Καλόγρια», στον νομό Αχαΐας, παρουσιάζει πολλές ομοιότητες με την τοποθεσία "5 μίλι" στην Κερύνεια, όπου έγινε η Τουρκική απόβαση. Η μητέρα και το μικρό παιδί, γίνονται οι μάρτυρες της κτηνωδίας, χαράσσοντας τις μορφές τους στο κατάλογο των ανθρώπων, που άδικα χάθηκαν μέσα στην οργή του πολέμου...



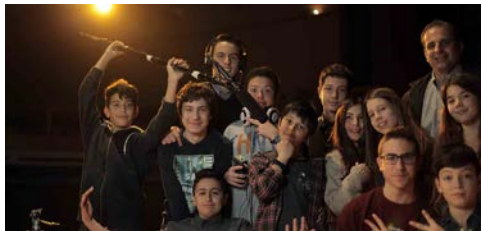
**ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΟΣ, Ο**  
(2015 ΕΓΧ 6')

**ΜΕΙΟΝΟΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ**  
**ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ**

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Κινομένων Σχεδίων

Σκην.: Μελέκ Νουρί, Εδά Χουσεϊν Ντελί, Διλέ Ρασίμ, Ετζέμ Χασίμ  
Σεν.: Ερέν Χουσεϊν Κουρτ, Εμπρού Μολά Αμέτ Αλι, Εμίρ Μολά Μουσταφά, Σελίν Μουσταφά, Χαρούν Μπιοϊκλού Χασάν, Γκιζέμ Παντίρ Ρετζέπ, Ορτσούν Ραϊφ  
Δ/ση Φωτ.: Βαρσαμίδου Χαρά  
Μοντάζ: Ασλί Καραμπεκίρ, Ασλί Μεμέτ, Βολκάν Μουσταφά, Ραμπιά Πισκά Μεμεταλί  
Κιν. Σχέδια: Ασλί Καραμπεκίρ, Ασλί Μεμέτ, Βολκάν Μουσταφά, Μελέκ Νουρί, Διλέκ Ρασίμ, Ετζέμ Χασίμ

Ένα μικρό αγόρι διαβάζει το βιβλίο και ο μικρός πρίγκιπας ζωντανεύει στο όνειρό του. Ο μικρός πρίγκιπας ταξιδεύει ξανά στη γη μας και συναντά την απρόσωπη ζωή των μεγαλυπόλεων, τη βία του πολέμου και τη σκληρότητα της προσφυγιάς. Το μικρό αγόρι ξυπνά τρομαγμένο και βρίσκει μπροστά του το μικρό πρίγκιπα. Μαζί αποφασίζουν να αλλάξουν τον κόσμο...



**ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ**  
(2015 ΕΓΧ 11')

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ Ε. ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ**  
**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Α' Βραβείο Ταινίας Μυθοπλασίας

Σκην.: Κουντουράς Παναγιώτης  
Σεν.: Καραβασίλης Κώστας, Παπαδοπούλου Μυρσίνη, Παπάζογλου Χρήστος, Τσικάρας Μενέλαος, Χωρινός Χρήστος  
Μοντάζ: Παυλιδής Τηλέμαχος, Μιχαηλίδης Γιώργος  
Ηχολ.: Χωρινός Χρήστος, Τσικάρας Μενέλαος, Παπάζογλου Χρήστος

Παίζουν: Γεροθανάση Ελένη, Λασκαρίδης Αστέριος, Σύρρης Κώστας, Λαμπριανίδου Φένια, Μαρκόπουλος Κώστας, Ταβουλάρη Μαριέτα, Μιχαηλίδης Γιώργος, Χατζάκης Δημήτρης, Μπλιάτσας Δημήτρης, Παυλιδής Τηλέμαχος

Σχόλιο για τη σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα, στηλιτεύοντας τον αποκλεισμό των νέων από τη μόρφωση, την κυριαρχία της απομνημόνευσης, καθώς και τις εξοντωτικές συνθήκες ανταγωνισμού των μαθητών...



**ΧΑΛΚΙΝΗ ΠΙΝΑΚΙΔΑ ΙΔΑΛΙΟΥ.**  
**ΜΙΑ ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΣΤΗ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ - ΧΡΟΝΟ**  
(2015 ΕΓΧ 9')

**ΛΥΚΕΙΟ ΙΔΑΛΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

Έπαινος Ταινίας Τεκμηρίωσης

Σκην. Σεν.: Βασιλείου Άννα  
Δ/ση Φωτ.: Ενταφιανού Άντρια, Γαβριήλ Βασίλια  
Μοντάζ Ηχολ.: Μακρυνικόλας Σάββας  
Φωνή: Αροδίτης Σταύρος  
Συμμετοχή: Αριστοτέλους Θόδωρος, Γαβριήλ Βασίλια, Ενταφιανού Άντρια, Θεοδούλου Αντρέας, Παναγιώτου Κώστας, Σαββίδου Στέλλα, Σπύρου Σωτήρης

Θέσαμε ως στόχο να ωθήσουμε τους μαθητές μας σε δράσεις, που θα γίνονταν το εφελτήριο, πάνω στο οποίο θα στηριζόταν η αναθεωρημένη σχέση τους με την ιστορία και την παράδοση του τόπου τους. Επιχειρήσαμε να δημιουργήσουμε μια ολιγόλεπτη ταινία - ντοκιμαντέρ, με θέμα την ορειχάλκινη πινακίδα του Ιδαίου. Οι μαθητές, κλήθηκαν να αναζητήσουν υλικό για την κυπροσυλλαβική γραφή. Η χάλκινη πινακίδα του Ιδαίου, ως το πιο σημαντικό ενεπίγραφο μνημείο κυπροσυλλαβικής, έγινε το κέντρο του ενδιαφέροντος.