

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

4^o CFF Chania Film Festival

26 Οκτωβρίου έως
4 Νοεμβρίου 2016

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ

Είσοδος Ελεύθερη

Πρόγραμμα
Ταινιών &
Εκδηλώσεων

chaniafilmfestival.com



PYRGOS

3-10

DECEMBER

2016



19th

OLYMPIA
INTERNA
TIONAL

FILM

FESTIVAL

for Children &
Young People

&

16th CAMERA
ZIZANIO

ΧΡΗΓΟΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



DESIGN: CVARTE

ΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



Co-funded by the
European Union





Το 4ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων / Chania Film Festival (CFF) είναι γεγονός. Πραγματοποιείται μέσα από μια δύσκολη αλλά και γεμάτη ενδιαφέρουσες προκλήσεις διαδρομή, συνδεδεμένη τόσο με τον κινηματογράφο όσο και με την εκπαίδευση. Μια πορεία που περιλαμβάνει πολλές ώρες προβολών, δεκάδες εργαστήρια, εκπαιδευτικές δράσεις, συναντήσεις, συζητήσεις και πολλές παράλληλες εκδηλώσεις· καθώς και σημαντικές παραγωγές ταινιών, σπουδαίες συνεργασίες και αξιοσημείωτες διακρίσεις.

Έχοντας ως πολύτιμο εφόδιο τη μέχρι τώρα δραστηριότητά μας, αξιολογούμε την διαδρομή μας, αξιοποιούμε την εμπειρία και προχωράμε στα επόμενα βήματά μας δυναμικά.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων / Chania Film Festival (CFF) και η εκπαιδευτική του δράση, τα cineΜαθήματα, συνιστούν έναν εξωστρεφή πολιτιστικό θεσμό με αναπτυξιακό χαρακτήρα. Αγκαλιάζουν την καλλιτεχνική δημιουργία, λειτουργώντας ως γέφυρα πολιτισμού και παρεμβαίνουν συστηματικά στο χώρο της οπτικοακουστικής παιδείας. Σε ένα κόσμο γεμάτο αντιφάσεις, στον οποίο ο πολιτισμός ποτέ δεν ήταν «πρώτη στην τάξη» επιλέξιμη ενέργεια, πιστεύουμε στην εδραίωση ενός δυναμικού θεσμού ο οποίος θα μπορεί να ενώνει, να παράγει, να αναδεικνύει, να παρεμβαίνει... Να ζει μέσα στην κοινωνική πραγματικότητα.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων / Chania Film Festival (CFF) και η εκπαιδευτική του δράση, τα cineΜαθήματα, αποτελούν τον καρπό μιας μεγάλης συνέργειας όσον αφορά στο περιεχόμενο, στον σχεδιασμό, στην διαχείριση. Από αυτές τις συνέργειες αντλεί σημαντικό μέρος από την δύναμή του!

Οφείλουμε να ευχαριστήσουμε:

το Υπουργείο Πολιτισμού και το Υπουργείο Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων που έθεσαν υπό την αιγίδα τους το Φεστιβάλ και την Βουλή των Ελλήνων για την υποστήριξη

τους συνδιοργανωτές του Φεστιβάλ και συγκεκριμένα:

την Περιφέρεια Κρήτης, την Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, τον Δήμο Χανίων, τον Δήμο Πλατανιά και το Πνευματικό Κέντρο Χανίων τους χορηγούς μας (μικρούς και μεγάλους) οι οποίοι με θέρμη έχουν ανταποκριθεί στο κάλεσμα υποστήριξης του Φεστιβάλ και που τελικά συμβάλουν καθοριστικά στο να υλοποιηθεί

τους εκπαιδευτικούς, καλλιτεχνικούς και συλλογικούς φορείς που συνεργάστηκαν

τους εθελοντές μας που πρόσφεραν και προσφέρουν τα μέγιστα.

Το πρόγραμμα του 4ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων / Chania Film Festival (CFF) και της εκπαιδευτικής δράσης cineΜαθήματα σας περιμένει, προσφέροντας πολλές ώρες προβολών, μοναδικά εργαστήρια και master classes, εκθέσεις, αφιερώματα και πολλές παράλληλες εκδηλώσεις.

Μια γιορτή για τον Κινηματογράφο και όχι μόνο αρχίζει!

Σε αυτή τη γιορτή σας προσκαλούμε και σας περιμένουμε!

Ματθαίος Φραντζεσκάκης

Διευθυντής Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων και Εκπαιδευτικής Δράσης CineΜαθήματα.

4th Chania Film Festival (CFF) is here. Taking place through a difficult but full of interesting challenges era, CFF stays connected to both cinema and education. A set that includes many screenings, lots of workshops, educational activities, meetings, discussions and numerous parallel events, as well as major film productions, important collaborations and significant honours.

The program of the 4th Chania Film Festival and of the educational activity cineLessons welcome you offering many screening hours, unique workshops and master classes, exhibitions, tributes and several parallel events.

Something greater than a celebration of cinema begins in Chania!

On this Festival we invite you and are expecting you!

Matheos Frantzeskakis

Director of Chania Film Festival and Educational CineLessons Action.

Πρόγραμμα Ταινιών

Τετάρτη 26 Οκτωβρίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Ζώνη	Ώρα	Τίτλος Ταινίας	Σκηνοθεσία	Διάρκεια
19:00 – 21:00	19:00-19:04	Jackies' story	Adam Proctor	3:12
	19:04 – 19:07	Η Συνενοχή	Αριστοτέλης Δασκαλάκης	3:54
	19:07 – 21:07	Οι Νύφες	Παντελής Βούλγαρης	120'
	21:10 – 21:40	Συζήτηση - Διάλειμμα		
21:40 – 23:00	21:40 – 23:00	Every face has a name	Magnus Gertten	73'

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ:

JACKIE'S STORY / Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ TZAKI

Σκηνοθεσία / Direction: Adam Proctor

Διάρκεια / time: 3' 12" / 2010

Σενάριο: Adam Proctor

Μουσική / music: Tommy Perman

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Adam Proctor

Ερμηνεία / cast: Bob Smith (voice over)

Περίληψη / Synopsis

Ένα σύντομο animation που παρουσιάζει το έργο της Cornerstone, μιας φιλανθρωπικής οργάνωσης από το Ηνωμένο Βασίλειο που προσπαίζει τα δικαιώματα των ανθρώπων με μαθησιακές δυσκολίες. Είναι εύκολο να αισθάνεται κανείς χαμένος και ξεχασμένος σε μια πόλη με πάνω από 200.000 κατοίκους. Απεικονίζοντας την Jackie ως μια μικρή σιλουέτα σαν ραβδί - φάνηκε να ενισχύει την ανθρώπινη πλευρά της ιστορίας. Η ταινία τελειώνει με τη Jackie να αφήνει πίσω τις αναστολές της για μια στιγμή και προσπαθεί να πιάσει μια νιφάδα χιονιού στη γλώσσα της. Η ιστορία Jackie αντηχεί εκείνη πολλών ανθρώπων που χρειάζονται περιστασιακά μόνο μια μικρή υποστήριξη.

A short animation to explain a little of the work of Cornerstone - a UK charity that champions the cause of people with learning difficulties. It's easy to feel lost and forgotten in a city with over 200,000 inhabitants. By depicting Jackie as a small silhouetted stick-figure it seemed to amplify the human aspect of the story. The film ends with Jackie letting go of her inhibitions for a brief moment and trying to catch a snowflake on her tongue. Jackie's story echoes that of many people who occasionally need just a little support.

Η ΣΥΝΕΝΟΧΗ / THE COMPLICITY

Σκηνοθεσία / Direction: Αριστοτέλης Δασκαλάκης

Διάρκεια / time: 3:54

Έτος παραγωγής: 2014

Σενάριο: Αριστοτέλης Δασκαλάκης - Άννα Κρουσταλάκη / Aristotelis Daskalakis – Anna Krooustalaki

Μοντάζ / edit: Concept Films

Μουσική / music: Νίκος Τζουλιαδάκης, Μιχάλης Κουνάλης, Δημήτρης Κουνάλης, Διομήδης Τσικανδηλάκης, Αντώνης Γιανναδάκης / Nikos Tzouliadakis, Mixalis Kounalis, Dimitris Kounalis, Diomidis Tsikandilakis, Antonis Giannadakis

Ερμηνεία / cast: Πάνος Ιωαννίδης, Άννα Μαρία Καλαμάτα, Μύρος Βογιατζής, Πέτρος Μαλλιωτάκης, Σπύρος Δασκαλάκης / Panos Ioanidis, Anna-Maria Kalamata, Myros Vogiatzis, Petros Malliotakis, Spyros Daskalakis

Περίληψη / Synopsis

Μία ταινία με κοινωνικό χαρακτήρα για την αλόγιστη χρήση των όπλων.

A film about the thoughtless use of weapons.

ΝΥΦΕΣ / MARIEES (LES)

Σκηνοθεσία / Direction: Παντελής Βούλγαρης / Pantelis Voulgaris

Διάρκεια / time: 123' / 2004

Σενάριο / Writer: Ιωάννα Καρυστιάνη / Ioanna Karistiani

Φωτογραφία / D.O.P.: Γιώργος Αρβανίτης / Giorgos Arvanitis

Μοντάζ / edit: Τάκης Γιαννόπουλος / Takis Giannopoulos

Μουσική / music: Σταμάτης Σπανουδάκης / Stamatis Spanoudakis

Ήχος / sound: Νίκος Παπαδημητρίου / Nikos Papadimitriou

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Δημήτρης Φριτζάλας / Dimitris Fritzalas

Σκηνικά / scenary: Δημήτρης Κατσίκης / Dimitris Katsikis

Ενδυματολόγος / Costume: Εύα Νάθηνα, Δαμιανός Ζαρίφης / Eva Nathena, Damianos Zarifis

Ερμηνεία / cast: Damian Lewis, Βικτώρια Χαραλαβίδου / Victoria Charalabidou, Andrea Ferreol, Εύη Σαουλίδου / Evi Saoulidou, Δημήτρης Καταλειφός / Dimitris Kataleifos, Steven Berkoff

Περίληψη / Synopsis

Καλοκαίρι 1922. Ο φωτογράφος Νόρμαν Χάρρις και η Νίκη ταξιδεύουν στο ίδιο καράβι για την Αμερική. Ο Νόρμαν στην πρώτη θέση, η Νίκη στην τρίτη μαζί με άλλες 700 νύφες. Όλες κουβαλούν τη φωτογραφία ενός άγνωστου γαμπρού και το νυφικό τους στο βαλιτσάκι τους. Ο Νόρμαν συγκινείται βλέποντας τις νύφες της τρίτης θέσης. Η Νίκη είναι αυτή που τον εντυπωσιάζει περισσότερο. Σιγά-σιγά γνωρίζονται και ερωτεύονται. Το υπερωκεάνιο "King Alexander" φτάνει στο λιμάνι της Νέας Υόρκης. Στο κατάστρωμα γράφεται ο επίλογος της σχέσης Νίκης-Νόρμαν. Οι Νύφες είναι μια ιστορία για τα δυνατά συναισθήματα, για τα διλήμματα, για τη συνείδηση, για την υπεύθυνη στάση. Για τις μικρές στιγμές, τα βλέμματα, τα αγγίγματα, τα "ναι" και τα "όχι" που μετράνε στη ζωή.

In 1922, an American photographer returns to his homeland by ship from Smyrni. On the same ship are 700 Greek women who are going to America in order to get married. The photographer falls in love with a young woman from Samothrace, but their relationship is doomed to end when they arrive.

Η προβολή θα γίνει παρουσία του Σκηνοθέτη της ταινίας.

ΚΑΘΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΕΧΕΙ ΟΝΟΜΑ / EVERY FACE HAS A NAME

Σκηνοθεσία / Direction: Μάγκνους Γκέρτεν / Magnus Gertten

Διάρκεια / time: 76'

Σενάριο: Μάγκνους Γκέρτεν / Magnus Gertten

Φωτογραφία / D.O.P.: Adam Makarenko, Caroline Troedsson

Μοντάζ / edit: Jesper Osmund

Παραγωγός / Producer: Lennart Ström

Μουσική / music: Hans Appelqvist

Ήχος / sound: Audun Røstad, Jørgen Meyer

Φορμά: DCP Εγχρωμο - Ασπρομαυρο

Έτος παραγωγής: 2015

Χώρα παραγωγής: Σουηδία

Περίληψη / Synopsis

Πώς είναι να συλλαμβάνεσαι σε καιρό πολέμου και να σε περνούν για κατάσκοπο; Πώς είναι να ζεις έξι χρόνια κρυμμένος και ντυμένος σαν κορίτσι, ενώ είσαι αγοράκι; Τι συμβαίνει όταν έχεις ζήσει τόσο αποτρόπαια πράγματα που προσπαθείς να απωθήσεις τις μνήμες σου; Στο Κάθε πρόσωπο έχει όνομα, η Έλσι, ο Μπέρναρντ, η Νέριτ κι άλλοι επιζώντες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου αφηγούνται τις ιστορίες τους καθώς ανακαλύπτουν ξανά τους εαυτούς τους σε αρχαικό υλικό που γυρίστηκε στις 28 Απριλίου 1945: την ημέρα που απελευθερώθηκαν τελικά από τα γερμανικά στρατόπεδα. Στο υλικό αρχείου είναι ανώνυμα πρόσωπα μέσα σε μεγάλα πλήθη προσφύγων. Ωστόσο, όλοι τους έχουν όνομα. Κι όλοι τους έχουν μια ιστορία να πουν. Ιστορίες για την απόδραση, την επιβίωση και το νέο ξεκίνημα στη ζωή. Σαν τις ιστορίες που ακούμε για τους πρόσφυγες σήμερα στην Ευρώπη.

What is it like to be captured during war and mistaken for being a spy? How is it to live six years in hiding dressed like a girl, when you are a young boy? What happens when you have experienced such gruesome things, that you are trying to keep your own memory away? In Every Face Has a Name, Elsie, Bernard, Nerit and other survivors from World War II tell their stories as they discover themselves in an archival reel which was shot on April 28, 1945: the day they were finally liberated from the German camps. In the footage they are anonymous faces in large crowds of refugees. But they all have a name. And they all have a story to tell. Stories about escape, survival and starting life again. Just like the many stories we hear about refugees in Europe today.

Η προβολή θα γίνει παρουσία του Σκηνοθέτη της ταινίας.

Πέμπτη 27 Οκτωβρίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Ζώνη	Ώρα	Τίτλος Ταινίας	Σκηνοθεσία	Διάρκεια
18:15 – 20:00	18:15-18:37	Βάτραχος	Στεύη Παναγιωτάκη	21:19
	18:37-18:42	Home	Γιαννακουδάκης Λευτέρης	5:16
	18:42-20:00	Hitlers Children <i>Διάλειμμα</i>	Chanoch Ze'evi	79'
20:15 - 22:00	20:15 - 20:40	Στα Σκοτεινά στην Κρήτη	Βίκη Αρβελάκη	25
	20:40 - 22:00	Μικρές Ιστορίες Ρομά <i>Διάλειμμα</i>	Σταύρος Ψυλλάκης	67
22:15 -	22:15 -	Αόρατος / Invisible	Δημήτρης Αθανίτης	85

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ:

ΒΑΤΡΑΧΟΣ / FROG

Διάρκεια / time: 21:19/ 2016

Σκηνοθεσία / Director: Στεύη Παναγιωτάκη / Stevi Panagiotaki

Βοηθός σκηνοθέτη / assistant director: Πολυμνία Παπαδοπούλου-Σαρδέλη/Polymnia Papadopoulou-SARDELLI

Κάμερα / Camera: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ARISTOTELIS PAPAΚONSTANTINOY

Ηλεκτρολόγος / Gaffer: Λόλα Ελένη/Lola Eleni

Μακιγιάζ / Make up: Αναστοπούλου Κατερίνα / Anastopoulou Katerina

Φροντιστής / Crew: Νικόλας Μαρίνος / Nikolas Marinos

Φωτογραφία / D.O.P.: WIKTOR ROCH DOBRACZYNSKI

Μοντάζ / edit: Παπαευαγγέλου Σμαρώ / Papaevangelou Smaro

Μουσική / music: Καμπάνης Ηλίας / Kampanis Ilias

Ήχος / sound: Σακελλαρίου Χρήστος / Sakellariou Christos

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Καμπάνης Ηλίας / Kampanis Ilias

Σκηνικά / scenary: Καριορη Ελένη / Kariori Eleni

Ερμηνεία / cast: Καζάσης Θωμάς / Kazasis Thomas, Οικονόμου Μιχάλης / Ikonou Michael, Παντελίδης Νίκος / Pantelides Nikos, Καλόξυλος Γιώργος / Kaloxylos Giorgos, Ανδρεάδης Ανδρέας / Andreadis Andreas, Γεωργικοπούλου Χριστίνα / Georgikopoulou Christina

Περίληψη / Synopsis:

Ο τριαντάχρονος Βαγγέλης ζει στην Αθήνα. Ένα πρωί δέχεται τηλεφώνημα για συνέντευξη σε εργασία σε βενζινάδικο. Ο Βαγγέλης -που έχει ανάγκη την δουλειά- αρχίζει να νιώθει εγκλωβισμένος σε ένα τοξικό περιβάλλον και αναζητά διέξοδο.

The thirty-year-old Vangelis lives in Athens. One morning he receives a phone call for an interview about a position in a gas station. Vangelis who really needs a job starts to feel like he is trapped in a toxic environment and he is seeking a way to get out.

HOME

Διάρκεια / time: 5.15" / 2016

Σκηνοθεσία / Director: Γιαννακουδάκης Λευτέρης / Lefteris Giannakoudakis

Συντελεστές / Crew: Παπαδάκη Μαρία / Papadaki Maria, Τασού Παλισίδου / Tasou Palisidou, Γιώργος Σιέκρης / George Siekris

Σενάριο: Γιαννακουδάκης Λευτέρης / Lefteris Giannakoudakis

Φωτογραφία / D.O.P.: Γιάννης Μαθιουδάκης / Yiannis Mathioudakis

Μοντάζ / edit: Γιάννης Μαθιουδάκης / Yiannis Mathioudakis

Ήχος / sound: Κώστας Μαυρίδης / Kostas Mavridis

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Κώστας Μαυρίδης / Kostas Mavridis

Σκηνικά / scenary: Κλαίρη Καμπάνη / Kleri Kabani

Ερμηνεία / cast: Θανάσης Ραπούσης / Thanasis Raptopoulis, Αλέξανδρος Βαρδάκης / Alexandros Vardakis, Ζερβάκη Ειρήνη / Zervaki Eirini.

Περίληψη / Synopsis:

Ο Αλί ζει κοντά στην παραλία. Μία μέρα μια παρέα παιδιών επισκέπτονται την ακτή και με αφορμή μία σκισμένη σημαία της Ευρωπαϊκής ένωσης, μία σακούλα με φαγητά μένει μόνη στο παγκάκι. Ο Αλί πεινάει. Θα πάρει τη σακούλα, αλλά μέσα της θα βρει κάτι που δεν περίμενε.

Ali leaves by the seashore. One day some children visit the beach and due to a tear up European flag a bag of food is left alone. Ali is hungry so he steals the bag, but inside it discovers something he didn't expect.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ / HITLER'S CHILDREN

Σκηνοθεσία / Direction: Χανόχ Ζεεβί / Chanoch Ze'evi

Διάρκεια / time: 80'

Χώρα Παραγωγής: Ισραήλ / Israel

Σενάριο: Χανόχ Ζεεβί / Chanoch Ze'evi

Φωτογραφία / D.O.P.: Yoram Millo

Μοντάζ / edit: Aric Lahav-Leibovitz

Μουσική / music: Ophir Leibovitz

Ήχος / sound: Tully Chen

Παραγωγός / Producer: Chanoch Ze'evi

Παραγωγή: Maya Productions Ltd., Israel T.+972 9 743 2372 F.+972 9 743 2372 mayapro@netvision.net.il www.hitlerschildren.com & Saxonia Entertainment, Germany

Φορμά: DigiBeta Έγχρωμο

Περίληψη / Synopsis

Τα επιθέτα τους σκορπούν από μόνα τους τον τρόπο: Χίμλερ, Γκέρινγκ, Ες. Τα παιδιά του Χίτλερ είναι μια ταινία για τους απογόνους

των πιο ισχυρών φυσιολογικών του ναζιστικού καθεστώτος: άνδρες και γυναίκες των οποίων η κληρονομιά θα τους συσχετίζει ως το τέλος της ζωής τους μ' ένα από τα μεγαλύτερα εγκλήματα στην Ιστορία. Πώς ήταν γι' αυτούς να μεγαλώνουν μ' ένα όνομα, το άκουσμα του οποίου φέρνει στο νου εικόνες γενοκτονίας; Πώς συμβιβάζονται με το γεγονός πως είναι παιδιά του Χίτλερ;

Their family names alone evoke horror: Himmler, Goering, Höss. Hitler's Children is a film about the descendants of the most powerful figures in the Nazi regime: men and women who were left a legacy that permanently associates them with one of the greatest crimes in history. What is it like for them to have grown up with a name that immediately conjures images of murder and genocide? How do they cope with the fact that they are Hitler's children?

ΣΤΑ ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ / IN THE DARK IN CRETE

Σκηνοθεσία / Director: Βίκη Αρβελάκη / Vicky Arvelaki

Διάρκεια / time: 25' / 2011

Μοντάζ / Director: Βίκη Αρβελάκη / Vicky Arvelaki

Διεύθυνση Φωτογραφίας / Photography: Σταύρος Παπαδημητρίου / Βασίλης Φλουρής / Stavros Papadimitriou / Vasilis Flouris

Οργάνωση Παραγωγής / Post Production: Νικολέττα Φιλίππου / Nikoletta Filippou

Πρωτότυπη Μουσική / Original Music: Κωνσταντίνος Γκαϊφύλλιας / Konstantinos Gkaifillias

Εκτέλεση Παραγωγής / Production: Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης – Ματθαίος Φραντζεσκάκης / Cultural Academy of Crete – Mattheos Frantzeskakis

Περίληψη / Synopsis

Τον Μάιο του 2015 διοργανώνεται στο Ηράκλειο μια δράση για μικρούς και μεγάλους, που σκοπό είχε να δώσει εμπειρία στους πολίτες για το πώς τα άτομα με προβλήματα όρασης (χαμηλή όραση - τυφλότητα) αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις της καθημερινότητάς τους. Η δράση πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και στο Παγκρήτιο Στάδιο. Εκεί, αφού ζητήθηκε από τους συμμετέχοντες να σκεπάσουν τα μάτια τους με πολύχρωμες κορδέλες ξεκινούσε η εμπειρία «στα σκοτεινά». Στόχος του ντοκιμαντέρ είναι να υπενθυμίσει τις δυνατότητες που έχουν τα εσωτερικά μας μάτια και ότι η έλλειψη της όρασης δεν είναι εμπόδιο στην πρόοδο του ανθρώπου.

In May 2015 an event was organized in Heraklion for the young and old alike, its aim was for people to experience how people with impaired vision (low vision - blindness) cope with the challenges of day-to-day living. The event took place at the University of Crete and the Pancretan Stadium. Participants were asked to cover their eyes with colorful blindfolds and so began their experience "in the dark". The aim of this documentary is to remind us of the potential of our "inner eyes" - which patiently await us to make use of them - and that the lack of sight is not an obstacle in the progress of humans.

Η προβολή θα γίνει παρουσία της Σκηνοθέτιδος ταινίας.

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΡΟΜΑ / SHORT GYPSY STORIES

Σκηνοθεσία / Direction: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ / STAVROS PSILLAKIS

Διάρκεια / time 67min

Έτος παραγωγής 2014

Σενάριο: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ / STAVROS PSILLAKIS

Φωτογραφία / D.O.P.: ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΕΡΑΝΙΟΣ / MICHALIS GERANIOS

Μοντάζ / edit: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ / STAVROS PSILLAKIS

Μουσική / music: ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ / VASILEIOS DIMITRIADIS

Ήχος / sound: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ / STAVROS PSILLAKIS

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΑΜΠΑΣ / VAGELIS FAMPAS

Διακρίσεις:

• 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (εξ ημισείας με το ντοκιμαντέρ memORIAL), (3ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας (Αύγουστος 2016)

Περίληψη / Synopsis

Η Αθανασία, ο Θόδωρος, ο Γιώργος, η Χρυσούλα, ... ζουν και κινούνται στο Ζεφύρι, στο Μενίδι και στην ευρύτερη περιοχή. Δεν μένουν πια σε τσαντίρια και καταυλισμούς, αλλά σε ένα σύγχρονο αστικό περιβάλλον, ο καθένας ανάλογα με τις δυνατότητές του. Μέσα από μικρές ιστορίες που μας αφηγούνται για τη ζωή τους, ξεδιπλώνει σιγά, σιγά ο καθένας τους, τη δική του, ιδιαίτερη, προσωπικότητα. Γίνονται ΠΡΟΣΩΠΑ με όνειρα, ελπίδες και απογοητεύσεις, όπως ο καθένας μας.

Athanasia, Theodore, George, Chrysoula, are gypsies, who live and move around in Zefiri, Menidi and surrounding areas. They don't live in tents and camps anymore, but in a modern urban environment each according to their abilities. Through stories they tell of their lives, their individual unique character slowly unfolds. They become PEOPLE with dreams, hopes and disappointments, just like any of us...

Η προβολή θα γίνει παρουσία του Σκηνοθέτη της ταινίας.

ΑΟΡΑΤΟΣ / INVISIBLE

Σκηνοθεσία / Direction: Δημήτρης Αθανίτης / Dimitri Athanitis

Διάρκεια / time: 84'

Έτος παραγωγής 2015

Σενάριο / Writers: Δημήτρης Αθανίτης, Γιώργος Μακρής / Dimitri Athanitis, Yorgos Makris

Φωτογραφία / D.O.P.: Μάνος Χαμιλάκης / Manos Hamilakis

Μοντάζ / edit: Σταμάτης Μαγουλάς / Stamatis Magoulas

Μουσική / music: Papercut

Ήχος / sound: Μιχάλης Σαρμανώλης, Λευτέρης Δούρος / Michalis Sarimanolis, Lefteris Douros

Ερμηνεία / cast: Γιάννης Στανκόγλου / Yannis Stankoglou, Χρήστος Μπενέτσης / Christos Benetsis, Μενέλαος Χαζαράκης / Menelaos Hazarakis, Κόρα Καρβούνη / Kora Karvouni, Εύα Στυλάντερ / Eva Stylander, Νικολίτσα Δρίζη / Nikolitsa Drizi, Βιργινία Ταμποροπούλου / Virginia Tamparouliou, Κώστας Χικομόινος / Kostas Xikominos, Θανάσης Μπουρλιάσκος / Thanassis Bourliaskos, Γιώργος Μακρής / Yorgos Makris, Κώστας Κουρτάρας / Kostas Kourtaras, Γιάννης Ράμος / Yannis Ramos, Στέλιος Δημόπουλος / Stelios Dimopoulos, Κώστας Συλβέστρος / Kostas Sylvestros, Ανδρέας Μαριάνος / Andreas Marianos, Σταύρος Ψυλλάκης / Stavros Psillakis, Μιχάλης Καλιότσος / Michalis Kaliotsos, Νίκος Ράβδας / Nikos Ravdas, Γιώργος Μπακόλας / Yorgos Bakolas

Περίληψη / Synopsis

Ένας πατέρας χάνει τη θέση του στον κόσμο. Ο Άρης είναι ένας μοναχικός 35άρης, χωρισμένος, που δουλεύει σε ένα εργοστάσιο. Όταν απολύεται χωρίς καμιά προειδοποίηση, αποφασίζει να αποδώσει δικαιοσύνη ο ίδιος, καθώς νιώθει θύμα μιας ακραίας αδικίας. Όμως ο Άρης δεν είναι μόνος του. Έχει μαζί του και τον εξάχρονο γιο του...

Με επίκεντρο την περιοχή του Ασπρόπυργου, ο Δ. Αθανίτης αναπτύσσει μια ιστορία εμμονής και εκδίκησης. Αγωνιώδης ατμόσφαιρα από την πρώτη στιγμή μέχρι το (απρόσμενο) τέλος, με την κάμερα καρφωμένη στο εκφραστικό -απελπισμένο αλλά ταυτόχρονα αποφασισμένο- πρόσωπο του Γιάννη Στάνκογλου.

Που ξεχνά (;) πως στο πλευρό του υπάρχει ένα παιδί, για το οποίο ο πατέρας είναι ο κόσμος όλος. Ένα παιδί που παλεύει με τον κόσμο των μεγάλων. Ένα κόσμο αόρατο.

Aris, a 38 years old worker in a factory is fired without any warning. He is sacked. As his attempts to be re-hired fail, he gradually becomes obsessed with the idea to take justice in his own hands. He buys a gun with the last of his money. He is ready to proceed with his goal when his ex-wife dumps their six years son to him.

Η προβολή θα γίνει παρουσία του σκηνοθέτη Δημήτρη Αθανίτη και του πρωταγωνιστή Γιάννη Στανκόγλου.

Παρασκευή 28 Οκτωβρίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Ζώνη	Ώρα	Τίτλος Ταινίας	Σκηνοθεσία	Διάρκεια
18:00 – 20:00	18:00 - 18:07	Νενικήκαμεν	Ζάχος Σαμολαδάς	6:15
	18:07 – 18:37	Χρώματα Κρητικής Μουσικής	Σταύρος Ψυλλάκης	30:00
	18:38 – 20:00	Ο Τερματισμός	Ελιάνα Αμπραβανέλ	70:00
	20:00 – 20:15	<i>Διάλεμμα</i>		
20:15 - 22:00	20:15-20:18	Μαύρο Έδαφος	Αλίκη Χιωτάκη	3:00
	20:18- 20:33	Όλα τα κομμάτια μαζί	Μαίρη Καριωτάκη	15:00
	20:33- 22:00	Ανακυκλώνοντας την Μήδεια	Κούτουλας Αστέρης	75:00
	22:00 – 22: 15	<i>Διάλεμμα</i>		
22:15 – 23:35	22:15 – 22:35	Προσευχή	Θανάσης Νεοφώτιστος	20:00
	22:35 – 23:35	Killa-Dizez	Nico Piro	61:00

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ:

ΝΕΝΙΚΗΚΑΜΕΝ / THE RUNNER

Σκηνοθεσία / Direction: ΖΑΧΟΣ ΣΑΜΟΛΑΔΑΣ / ZACHOS SAMOLADAS

Διάρκεια / time: 06:10 / 2016

Σενάριο: ΖΑΧΟΣ ΣΑΜΟΛΑΔΑΣ / ZACHOS SAMOLADAS

Φωτογραφία / D.O.P.: ΖΑΧΟΣ ΣΑΜΟΛΑΔΑΣ / ZACHOS SAMOLADAS

Μοντάζ / edit: ΖΑΧΟΣ ΣΑΜΟΛΑΔΑΣ / ZACHOS SAMOLADAS

Μουσική / music: ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΝΙΣΗΣ / CHRISTOS STANISIS

Περίληψη / Synopsis

Ο ημεροδρόμος Φιλιππίδης που μετέφερε το μήνυμα της νίκης μετά τη μάχη του Μαραθώνα στην Αθήνα, λίγες μέρες πριν μεταφέροντας μήνυμα βοήθειας από την Αθήνα προς την Σπάρτη συνάντησε το θεό Πάνα που του υποσχέθηκε να βοηθήσει στη μάχη τους Αθηναίους.

The animated short is based on Herodotus account, that the Athenian messenger runner Philippides met the god Pan as he run to Sparta asking help before the battle of Marathon.

ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / COLORS OF CRETAN MUSIC

Σκηνοθεσία / Direction: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ / STAVROS PSILLAKIS

Διάρκεια / time: 30min

Έτος παραγωγής 1997

Σενάριο: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ / STAVROS PSILLAKIS

Φωτογραφία / D.O.P.: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΥΛΙΔΗΣ / GEORGE ROULIDIS

Μοντάζ / edit: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΠΟΥΛΟΣ / GEORGE DIALEKTOPOULOS

Ήχος / sound: ΓΙΑΝΝΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ / YANNIS ILIOPOULOS

Περίληψη / Synopsis

Η Κρήτη, γεωγραφικό και μουσικό σταυροδρόμι, παρουσιάζει μεγάλη ποικιλία μουσικών εκφράσεων. Μία σύντομη ξενάγηση, σε διαφορετικά χρώματα της κρητικής μουσικής.

Η προβολή θα γίνει παρουσία του Σκηνοθέτη της ταινίας.

Ο ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ / FINISH LINE

Σκηνοθεσία / Director: Ελιάνα Αμπραβανέλ / Eliana Abravanel

Διάρκεια / time: 70' / 2013

Σενάριο / Script: Ελιάνα Αμπραβανέλ / Eliana Abravanel

Φωτογραφία / D.O.P.: Δημήτρης Κασιμάτης / Dimitris Kasimatis

Μοντάζ / Edit: Δημήτρης Πεπονής / Dimitris Peponis

Ήχος / Sound: Δημήτρης Κασιμάτης / Dimitris Kasimatis

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Λέανδρος Ντούνης / Leandros Ntounis

Βοηθός Παραγωγής / Associate Producer: Δέσποινα Παυλάκη / Despina Pavlaki

Περίληψη / Synopsis

Ο Ιδομενέας είναι ένας εύρωστος Κρητικός που τρέχει τον Αυθεντικό Μαραθώνιο ξυπόλητος, φορώντας αρχαιοελληνική πανοπλία. Ο Αντώνης είναι ένας βοσκός του παλιού καιρού, που ανακάλυψε το τρέξιμο κυνηγώντας ένα λύκο. Ο Στέλιος είναι ο γηραιότερος Έλληνας μαραθωνοδρόμος, που μοιάζει να τρέχει πρόσω ολοταχώς προς την αθανασία. Κάθε φορά που περνούν την γραμμή του τερματισμού, έρχονται ένα βήμα πιο κοντά στον καθημερινό ήρωα που κρύβουν μέσα τους!

Idomeneas is a robust Cretan who runs the Athens Marathon barefoot, wearing a full suit of armor. Andonis is a shepherd who discovered his talent for long distances after he accidentally outran a wolf. At 85, Stelios is the oldest marathoner in Greece. The older he gets, the more races he runs. Every time they cross the finish line, they're one step closer to their own version of immortality.

Προβολή παρουσίας της Σκηνοθέτιδος και του πρωταγωνιστή της ταινίας.

Συνεργαζόμενη προβολή με τον Σύλλογο Δρομέων Υγείας Χανίων.

ΜΑΥΡΟ ΕΔΑΦΟΣ / BLACK GROUND

Σκηνοθεσία / Director: Αλίκη Χιωτάκη / Alice Chiotaki

Ιδέα, Κάμερα / Idea, Camera: Alice Chiotaki

Ήχος / Audio: 018

Διάρκεια / Duration: 03:01

Περίληψη / Synopsis

Το ΜΑΥΡΟ ΕΔΑΦΟΣ είναι ένα πειραματικό βίντεο που εξελίσσεται στην εσωτερική σκάλα ενός σπιτιού. Ο τρόπος χειρισμού της κάμερας περιορίζει τις δυνατότητες κατεύθυνσης και στόχου, δημιουργώντας μια αίσθηση αποπροσανατολισμού.

BLACK GROUND is an experimental video that takes place in an internal staircase which connects two different houses. The way to handle the camera limits the direction and objective possibilities, creating a sense of disorientation.

Η προβολή θα πραγματοποιηθεί παρουσία της δημιουργού.

ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΜΑΖΙ / ALL PIECES TOGETHER

Σκηνοθεσία / Direction: ΣΚΟΥΡΟΓΙΑΝΝΗ ΠΕΝΑ / SKOUROGIANNI RENA

Διάρκεια / time: 14' / 2013

Σενάριο: ΜΑΙΡΗ ΚΑΡΙΩΤΑΚΗ / MARY KARIOTAKI

Φωτογραφία / D.O.P.: ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ / MANOLIS PAPADAKIS

Μοντάζ / edit: ΣΚΟΥΡΟΓΙΑΝΝΗ ΠΕΝΑ / SKOUROGIANNI RENA

Μουσική / music: ΜΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ / MANOS PAPADAKIS

Ήχος / sound: ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΛΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ / KONSTANTOULAKIS MANOLIS

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: ΜΠΙΝΙΧΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ / BINIXAKIS MANOLIS

Ερμηνεία / cast: ΠΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΑΣ, ΙΑΝ ΑΒΤΖΙΓΙΑΝΝΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΡΝΑΡΑΚΗΣ / PANOS IOANNIDHS, GEORGE CHRISTOFAS, IAN AVTZIGIANNIS, GIANNIS KORNAKAKIS, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΑΠΑΛΕΩΝΙΔΑ, ΚΕΛΛΥ ΚΑΛΟΥΤΑ, ΕΛΕΝΗ ΣΑΑΠΟΓΛΟΥ / DESPOINA PAPALEONIDA, KELLY KALOUTA, ELENI SAAPOGLOY

Περίληψη / Synopsis

Η ταινία αποτελεί ένα “στιγμιότυπο” από την καθημερινότητα του Βασίλη, ενός φοιτητή που ανήκει στο φάσμα του αυτισμού και παλεύει με τις φοβίες και τις εμμονές του, να σταθεί σε μια κοινωνία που δεν χαρίζεται στην διαφορετικότητα. Δίπλα του, άλλος περισσότερο άλλος λιγότερο οι φίλοι του. Τα υπόλοιπα κομμάτια του παζλ.

This film is a “ snapshot ” of the daily routine of Vasilis, a student on the autism spectrum who is struggling with phobias and obsessions, to stand in a society that does not care about difference in people. Next to him, some closer and others less, his friends. The remaining pieces of the puzzle.

Προβολή παρουσίας της Σεναριογράφου.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΜΗΔΕΙΑ / RECYCLING MEDEA

Σκηνοθεσία / Direction: Αστέρης Κούτουλας / Asteris Kutulas

Διάρκεια / time: 75' / 2014

Σενάριο: Asteris & Ina Kutulas / Αστέρης & Ίνα Κούτουλας

Φωτογραφία / D.O.P.: Mike Geranios / Μιχάλης Γερανιός

Μοντάζ / edit: Babette Rosenbaum

Μουσική / music: Mikis Theodorakis / Μίκης Θεοδωράκης

Ήχος / sound: Alexandros Karozas / Αλέξανδρος Καρόζας

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Alexandros Karoza / Αλέξανδρος Καρόζας

Σκηνικά / scenery: Γιώργος Κολιός

Ερμηνεία / cast: Danilo Zeka / Ντανίλο Ζέκα, Renato Zanella / Ρενάτο Τζανέλλα, Mikis Theodorakis / Μίκης Θεοδωράκης, Nicky Vanoppen, Eno Peci, André Hennicke, Maria Kousouni / Μαρία Κουσουνή, Bella Oelmann / Μπέλλα Όελμαν, Σοφία Πίντζου / Sofia Pintzou, Franziska Hollinek-Wallner

Περίληψη / Synopsis

Ένα άκρως συναισθηματικό μουσικό «βίντεο κλιπ», που ασχολείται με τα πάθη μιας αγανακτισμένης γυναίκας και τον πόθο για ελευθερία μιας νεολαίας που έχει ριζοσπαστικοποιηθεί. Και οι δύο προδομένοι και πουλημένοι. Και οι δύο σε εμπόλεμη κατάσταση με την κοινωνία.

A filmic poem, a monumental, unusual and very emotional music „video clip” to highlight a desperate woman’s – and radicalized youth’s – yearning for freedom, both sold down the river, both at war with their own society.

Η προβολή θα γίνει παρουσία του Σκηνοθέτη της ταινίας.

Συνεργαζόμενη προβολή με τον Παγκρήτιο Σύλλογο Φίλων Μίκης Θεοδωράκη.

ΠΡΟΣΕΥΧΗ / PROSEFHI: GREEK SCHOOL PRAYER

Σκηνοθεσία / Direction: Θανάσης Νεοφώτιστος / Thanasis Neofotistos

Διάρκεια / time: 20' / 2014

Σενάριο: Θανάσης Νεοφώτιστος / Thanasis Neofotistos

Φωτογραφία / D.O.P.: Ηλίας Αδάμης / Ilias Adamis

Μοντάζ / edit: Χρόνης Θεοχάρης / Chronis Theocharis

Ήχος / sound: Alejandro Cabrera

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Alejandro Cabrera

Σκηνικά / scenery: Θανάσης Νεοφώτιστος / Thanasis Neofotistos

Ερμηνεία / cast: Χρήστος Καραβέβας (Δημήτρης) - Στέλιος Καραμπίνας (Βασίλης) Christos Karavevas as Dimitris - Stelios Karambinas as Vassilis

Περίληψη / Synopsis

Στο Γυμνάσιο του Δημήτρη, ο Βασίλης με την παρέα του, μια ομάδα νταήδων, του προκαλούν τρόμο. Όταν μαθαίνει ότι πρέπει να πει την πρωινή προσευχή, ο Βασίλης καταλαμβάνει όλη του τη σκέψη. Τι θα γίνει όμως όταν θα φτάσει η μέρα να σταθεί μπροστά σε όλο το σχολείο και κυρίως μπροστά σ' αυτόν; Αναζητώντας την ταυτότητά τους, μέσα από τη βία, ο ένας θα παίξει με τα όρια του άλλου.

In Dimitri's high school, Vassilis and his friends, a gang of bullies, terrorize him. When he learns that it's his turn to say the morning prayer in front of the entire school, Vassilis becomes the only thing he can think about. But, what's going to happen when the time comes and he stands in front of the whole school and mainly in front of him?

KILLA-DIZEZ ΖΩΗ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΕΜΠΟΛΑ / KILLA-DIZEZ LIFE AND DEATH IN THE TIME OF EMBOLA

Σκηνοθεσία / Direction: Νίκο Πίρο / Nico Piro

Διάρκεια / time: 62'

Σενάριο: Νίκο Πίρο / Nico Piro

Φωτογραφία / D.O.P.: Νίκο Πίρο / Nico Piro

Μοντάζ / edit: Νίκο Πίρο / Nico Piro

Μουσική / music: Various Artists

Ήχος / sound: Robert Farren, Nikki Gold (Rare View Film)

Παραγωγός / Producer: Νίκο Πίρο / Nico Piro Italy

Αφήγηση: Nico Piro, Gerard Bianco Jr

Φορμά: ProRes Έγχρωμο

Έτος παραγωγής: 2015

Περίληψη / Synopsis

Ενώ η ζωή φαίνεται να συνεχίζεται σχεδόν κανονικά στους δρόμους του Φρίταουν, η Σιέρα Λεόνε αντιμετωπίζει ένα «Killa Dizez» – όπως αλλιώς ονομάζεται ο Έμπολα. Αυτό δεν είναι ένα ντοκιμαντέρ που ακολουθεί κάποιον χαρακτήρα, αλλά μια όψη του συνηθισμένου και ανελέητου προσώπου της επιδημίας. Στα νοσοκομεία συναντάμε διαφορετικές ιστορίες και πεπρωμένα: ασθενείς που πεθαίνουν, ασθενείς που επιβιώνουν, ξένους ειδικούς για τον Έμπολα, ντόπιους εργαζομένους που στιγματίζονται από τις κοινότητές τους. Απ' όσα γνωρίζουμε, το συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει το μοναδικό γύρισμα που έχει γίνει ποτέ μέσα στη λεγόμενη «κόκκινη ζώνη», τις πτέρυγες απομόνωσης και εντατικής νοσηλείας όπου νοσηλεύονται οι πλέον επικίνδυνοι ασθενείς. Ο σκηνοθέτης απέκτησε αποκλειστική πρόσβαση στους χώρους αυτούς αφού έλαβε ειδική εκπαίδευση σχετικά με τις στολές προστασίας από βιολογικούς κινδύνους και τη διαδικασία απολύμανσης...

While life seems to go on almost normally on the streets of Freetown, Sierra Leone is facing a "Killa Dizez" – another name for Ebola. This is not a character-driven documentary, rather it is a vision of the ordinary and cruel face of the epidemic. In the hospitals, we encounter different stories and destinies: patients who die, patients who survive, international Ebola workers, local workers who face stigma from their own communities. To the extent of our knowledge, this documentary shows the only footage ever taken inside the so called "red zone," the confinement area and ICU ward where highly contagious patients are treated. The director had exclusive access to these wards after undergoing special training for biohazard suits and the decontamination process...

Η προβολή θα γίνει παρουσία του Σκηνοθέτη της ταινίας.

Συνεργαζόμενη προβολή με το Κοινωνικό Ιατρείο Φαρμακείο Αλληλεγγύης Χανίων.

Σαββάτο 29 Οκτωβρίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Ζώνη	Ώρα	Τίτλος Ταινίας	Σκηνοθεσία	Διάρκεια
17:00 – 18:00	17:00-17:13	Μια στιγμή χωρίς φόβο	Ευάγγελος Βροχίδης	12:58
	17:13-17:26	Asphyxia	Εύη Μίνου	12:30
	17:26-17:36	Baggage	Ivan Kander	10:12
	17:36-17:44	Το Δωμάτιο	Μιλτιάδης Χρηστίδης	7:38
	17:44-17:55	Το ημερολόγιο ενός μοτοσασκού	T. Nilson, M. Schwartz, N. Vitale	10:52
	17:55-18:00	Ξένη	Ζωή Τζέλεση	05:00
	18:00-18:15	<i>Διάλειμμα</i>		
	18:15-20:00	18:15-18:31	Κηρήθρες	Γιάννης Κρομμυδάκης
18:31-18:43		Cockatoo	Matthew Jenkin	11:14
18:43-18:58		Pathosis	Γιάννης Παπαναστασόπουλος	15:00
18:58 – 19:08		Βερούκοκα	Σπύρος Σιάκας	11:00
19:08 – 20:00		Εγώ... το πρόβλημα	Αλέξανδρος Μάρκου	53:00
20:15 – 22:00	20:00 – 20:15	<i>Διάλειμμα</i>		
	20:15 – 20:19	White Collar	Ναταλία Λαμπροπούλου	3:53
	20:19 – 20:24	Hatsu	Αλίκη Χιωτάκη	05:00
	20:24 – 20:27	Diversity	Δημήτρης Μανίωρος	03:00
	20:27 – 20:38	No Parking	Στάμος Τσάμης	10:26
	20:38 – 20:50	Σαν ψάρι στη γυάλα	Δημήτρης Τσολάκης	11:48
	20:50 – 21:02	Το Κουτί	Εύα Στεφανή	11:00
	21:02 – 21:14	Casus Belli	Γιώργος Ζώης	11:16
	21:14 – 21:44	Το Δίλημμα	Σταύρος Ψυλλάκης	30:00
22:00 – 23:15	21:45 – 22:00	<i>Διάλειμμα</i>		
	22:00 – 23:07	Η Βάρδια του Πελεκάνου	Λεία Μπίντζερ	67:00
	00:30-01:54	Μεταμεσονύκτια προβολή έκπληξη με πρωταγωνιστές κορυφαίους του διεθνούς σινεμά		84:00

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ:

A MOMENT WITHOUT FEAR

Σκηνοθεσία / Direction: Ευάγγελος Βροχίδης / Evangelos Vrochidis

Διάρκεια / time: 12:58 / 2016

Σενάριο: Ευάγγελος Βροχίδης / Evangelos Vrochidis

Φωτογραφία / D.O.P.: Παύλος Διδασκάλου / Pavlos Didaskalou

Μοντάζ / edit: Βάσια Ντούλια / Vasia Ntoulia

Μουσική / music: Παναγιώτης Τσατσαρής / Panagiotis Tsatsaris

Ήχος / sound: Ευθύμης Δεβριάδης / Euthimis Devriadis

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Ευθύμης Δεβριάδης / Euthimis Devriadis

Σκηνικά / scenary: Βασιλική Ιωαννίδου / Vassiliki Ioannidou, Γραμματική Δασοπούλου / Grammatiki Dasopoulou

Ερμηνεία / cast: Μιχάλης Θεοδωρίδης / Michalis Theodoridis, Δημήτρης Λώλης / Dimitris Lolis, Περικλής Χούρσογλου / Periklis Choursooglou, Κωνσταντίνα Τσιάπου / Konstantina Tsiapou, Κωνσταντίνα Τσαγιάννη / Konstantina Tsagianni, Χαρά Αηδόνη / Chara Aidoni

Περίληψη / Synopsis

Ο Αντώνης περνάει από το κενό του ανικανοποίητου έρωτα στη συνειδητοποίηση ότι αυτό που αναζητά είναι κάτι παραπάνω από τυχαίες στιγμές με την Ιόλη. Έρχεται αντιμέτωπος με τους φόβους του και τον μεγαλύτερο από αυτούς τον έρωτα.

Antonis goes through the gap of unfulfilled love to the realization that what he is looking for it is something more than random moments with Ioli. He confronts his fears and mostly the fear of love.

Asphyxia / ΑΣΦΥΞΙΑ

Σκηνοθεσία / Direction: Εύη Μίνου / Evi Minou

Διάρκεια / time: 12:18 / 2016

Σενάριο: Χρυσάνθη Χασιώτη / Chrysanthi Chasioti

Φωτογραφία / D.O.P.: Σοφία Σπύρου / Sophia Spyrou

Μοντάζ / edit: Εύη Μίνου / Evi Minou

Μουσική / music: Αντριάνα Μίνου / Andriana Minou

Ήχος / sound: Εύη Δρακοπούλου / Evi Drakopoulou

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Εύη Δρακοπούλου / Evi Drakopoulou

Σκηνικά / scenary: Γιώργος Δερνίκας / George Dernikas

Ερμηνεία / cast: Γιάννης Δρόσος / Giannis Drosos, Μαρία Κομπατσιάρη / Maria Kompatsiari, Λένια Κοκκίνου / Lenia Kokkinou
Κατερίνα Ιωαννίδου / Katerina Ioannidou

Περίληψη / Synopsis

Η "Άσφυξια" είναι μια ταινία μικρού μήκους με αναφορά στις καταπιεσμένες αναμνήσεις. Ένας άντρας που δεν έχει την δύναμη να αντιμετωπίσει κατάματα αναμνήσεις και τραύματα που έχει θάψει καλά μέσα στον εαυτό του. Με έναν μυστήριο τρόπο, του δίνεται η ευκαιρία για κάθαρση μέσω μιας επώδυνης διαδικασίας.

"Asphyxia" is a short film about suppressed memories. A man who doesn't have the power to confront his oppressive memories and trauma; in a mysterious way, he finally gets a chance for catharsis through a painful process.

BAGGAGE

Σκηνοθεσία: Ivan Kander

Σενάριο: Ivan Kander Michael Mirandi

Μουσική: Ben Schwartz

D.o.P.: Nathan Golon

Μοντάζ: Ivan Kander

Cast: Rob Mueller, Chelsie Lloyd, Erin D. Bennett, Edward DeHarde, Sara Barker, George Tamerlani, Aliko Pappas, Michael Hale, Miran Powell, Mason O'Sullivan, Jon West, Anne Leidich, Daniel Wyland, Daniel Wyland, Katrina Suarez, Tricia Jarrell, Evelyn Smith, Michael Kropat, Tom Conner, Michael Mirandi

Περίληψη / Synopsis

Σε έναν ειδικού τύπου «παράδοσης αποσκευών», όπου οι άνθρωποι πηγαίνουν για να ελέγξουν τα συναισθηματικά ζητήματά τους, ένας νεαρός άνδρας προσπαθεί να διεκδικήσει πίσω τις χαμένες αποσκευές του.

At a special-type of 'baggage counter' where people go to check their emotional issues, one young man is trying to reclaim his lost luggage.

ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ / THE ROOM

Σκηνοθεσία / Direction: Μιλτιάδης Χρηστίδης / Miltiades Christides

Διάρκεια / time: 8' / 2016

Φωτογραφία / D.O.P.: Μιλτιάδης Χρηστίδης / Miltiades Christides

Μοντάζ / edit: Μιλτιάδης Χρηστίδης / Miltiades Christides

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Μιλτιάδης Χρηστίδης / Miltiades Christides

Περίληψη / Synopsis

Μία ματιά στο μυαλό μίας ηλίκιωμένης γυναίκας καθώς ετοιμάζεται για την πρωινή της βόλτα.

A look into the mind of a mentally ill woman as she prepares for her morning stroll.

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΜΟΤΟΣΑΚΟΥ / MOPED DIARRIES

Σκηνοθεσία / Direction: Tyler Nilson, Mike Schwartz, Nick Vitale

Διάρκεια / time: 11' / 2011

Σενάριο: Tyler Nilson

Φωτογραφία / D.O.P.: Morgan Fitzpatrick, Kurt Kessler, Stephan Malik, Nic McClean, Mike Schwartz, Nick Vitale, Watson Jr.

Μοντάζ / edit: Mike Schwartz

Μουσική / music: Jake Sinclair

Ερμηνεία / cast: Joseph Waddington, Joey Harris, Tyler Nilson, Acey Davis, Anastasia Furr, Burt Waddington, J.R. Quidley, Duncan Silver, Winki Silver, Drew Vaughn, Whitney Waddington, Mamie Morris, Nick Vitale

Περίληψη / Synopsis

Ο Levi είναι ένα αγόρι που μεγαλώνει σε ένα νησί στα ανοικτά των ακτών της Βόρειας Καρολίνας. Όταν μια νέα γέφυρα που συνδέει το νησί του με την ηπειρωτική χώρα χτίζεται, έχει να μάθει να αντιμετωπίζει την αλλαγή και τις ευκαιρίες που έρχονται μαζί με αυτό. Η αγάπη του για ένα σπιτικό, για συντρόφο, και η αγάπη του για μια οικογένεια, όλα φαίνεται να καταρρέουν και σιγά-σιγά τον πιέζει προς το αναπόφευκτο, να διασχίσει αυτήν την γέφυρα και να ανακαλύψει τι βρίσκεται πέρα από τον ορίζοντα.

Levi is a boy growing up on an island off the coast of North Carolina. When a new bridge is built connecting his island to the mainland he has to come to grips with the change and opportunities that come along with it. Love of home, love of a partner, and love of family all seem to be falling apart and slowly pushing him towards the inevitable, crossing that bridge himself to see what lies beyond the horizon.

ΞΕΝΗ / FOREIGNER

Σκηνοθεσία / Direction: Ζωή Τζέλεση / Zoe Tzelesi

Διάρκεια / time: 05:00 / 2016

Περίληψη / Synopsis

Η καθημερινότητα μιας ξένης γυναίκας που εργάζεται στην Ελλάδα

The everyday life of a migrant woman trying to get by in Greece

Η προβολή θα πραγματοποιηθεί παρουσία της δημιουργού.

ΚΗΡΗΘΕΣ / BEEHIVE

Σκηνοθεσία / Direction: Γιάννης Κρομμυδάκης / Giannis Krommidakis

Διάρκεια / time: 16:00 / 2016

Ερμηνεία / cast: Γιάννης Κρομμυδάκης / Giannis Krommidakis, Γκάρι Μπόρλαντ / Gary Borland Νεκτάριος Ξανθουδάκης / Nektarios Xanthoudakis, Καίτη Κόρακα / Kety Koraka Ελπίδα Ζαμπετάκη / Elpida Zabetaki

Περίληψη / Synopsis

Ένας μυστήριος άντρας πληρώνεται από μια μητέρα για να μάθει το λόγο που αυτοκτόνησε η κόρη της.

A mysterious man is paid by a mother to learn why her daughter committed suicide.

Η προβολή θα γίνει παρουσία των συντελεστών της ταινίας.

COCKATOO

Σκηνοθεσία / Direction: Matthew Jenkin

Διάρκεια / time: 14:14 / 2011

Σενάριο: Matthew Jenkin

Φωτογραφία / D.O.P.: Chris Bland

Μοντάζ / edit: Brendon Killen

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Tom Lowndes

Ερμηνεία / cast: Dukes Melanie – Brown Redhead – Kate Worsley

Περίληψη / Synopsis

Ένας πληγωμένος άντρας προσπαθεί να φτιάξει την χαλασμένη του σχέση, προσλαμβάνοντας μια ηθοποιό που θα υποδυθεί την πρώην του. Αν είχε μόνο καλύτερη προφορά...

A man with a broken Heart tries to relive his failed relationship by hiring an actress to play his ex---girlfriend. If Only she could get the accent right...

PATHOSIS

Σκηνοθεσία / Direction: Γιάννης Παπαναστασόπουλος / Yiannis Papanastasopoulos

Διάρκεια / time: 15:00 / 2016

Σενάριο: Γιάννης Παπαναστασόπουλος / Yiannis Papanastasopoulos

Φωτογραφία / D.O.P.: Πάνος Γκόλφης / Panos Golfis

Μοντάζ / edit: Γιάννης Παπαναστασόπουλος / Yiannis Papanastasopoulos

Ήχος / sound: Άγγελος Ζόγκος / Aggelos Zogkos

Βοηθός Σκηνοθέτη / Assistant Direction: Γιώργος Μαντάς / George Mantas

Script: Μιλτιάδης Χριστίδης / Miltiades Christides

Διεύθυνση παραγωγής / Production Manager: Στέλλα Λουίζα Αθανασοπούλου / Stella Louisa Athanasopoulou

Ενδυματολόγος / Costume: Γιώργος Μαντάς / George Mantas

Μακιγιάζ / Makeup: Ανδριάνα Μιλίωνη / Andriana Milioni

Ερμηνεία / cast: Γιώργος Κορομπίλης / Yorgos Korobilis, Έλλη Στεργίου / Elli Stergiou

Περίληψη / Synopsis

Ένας νεαρός άνδρας πάσχει από μια ασθένεια. Σε μια προγραμματισμένη επίσκεψη στο γιατρό συναντάει καταλάθος μια ενδιαφέρουσα κοπέλα. Μετά από αυτή την απρόσμενη συνάντηση αυτή τον πλησιάζει.

A young man has been suffering from a disease. On a programmed visit to the doctor he accidentally crosses paths with an interesting young woman. After this unexpected meeting she befriends him.

ΒΕΡΙΚΟΚΑ

Σκηνοθεσία / Direction: Σπύρος Σιάκας / Spyros Siakas

Διάρκεια / time: 11' / 2016

Τεχνική: 2D drawings, stop-motion, ζωγραφική κάτω από την κάμερα

Σκηνοθεσία: Σπύρος Σιάκας

Παραγωγή: ARTEK TEI Αθηνών, Scheriaa Productions (Βασίλης Κρουστάλλης), σε συνεργασία με την Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης και τον οργανισμό Ελευσίς 2021.

Σενάριο: Σπύρος Σιάκας, βασισμένο σε μια ιστορία του Ιωάννη Βασιλειάδη

Line Producer: Σπύρος Σιάκας / Spyros Siakas

Animation: Σπύρος Σιάκας, Ελένη Μούρη

Καλλ. διεύθυνση: Σπύρος Σιάκας / Spyros Siakas

Μοντάζ - δ/ση ήχου: Σπύρος Σιάκας / Spyros Siakas

Φωτογραφίες: Βαγγέλης Γκίνης

Επεξεργασία φωτογραφιών: Αναστασία Κουτσουδάκη

Μουσική σύνθεση & εκτέλεση: Ιωάννης Κόκκινος (κοντραμπάσο), Μίλτος Κουτρούμπας (πίανο)

Ηχογράφηση: Νίκος Ρισβας Studio: Μουσικό Παράθυρο Post-production (DCP): Sklavis Film Lab

Ερμηνευτές: Βίκυ Πασιοπούλου, Πολυξένη Κάτσαρη, Βαγγέλης Γκίνης

Περίληψη / Synopsis

Η ιστορία ενός αγοριού που μεγαλώνει με τη λαχτάρα να έχει πιατέλα με βερίκοκα, που την είχε αφήσει η μητέρα του σε μια παραλία και την πήρε το κύμα – ένα ανεκπλήρωτο όνειρο. Κάποια στιγμή μετά από χρόνια, καταφέρνει να βρεθεί μπροστά στην ίδια πιατέλα με τα βερίκοκα χωρίς κανένα εμπόδιο, ελεύθερος πλέον να γευτεί τα βερίκοκα που πάντα λαχταρούσε. Πώς όμως δημιουργήθηκαν τα βερίκοκα και τι κρύβεται μέσα τους;

The story of a boy who grows up with a yearning for a platter of apricots (verikoka) they were left by his mother in a beach, and swept away by the sea - his own unfulfilled dream.

Years pass by, and he finds himself in front of the same platter of apricots. Now unhindered, he can have the fruits he always longed for. But how these

Verikoka were made and what lies underneath them?

ΕΓΩ... ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ / I... THE PROBLEM

Σκηνοθεσία / Direction: Αλέξανδρος Μάρκου / Alexandros Markou

Διάρκεια / time: 53' / 2015

Σενάριο: Αλέξανδρος Μάρκου / Alexandros Markou

Φωτογραφία / D.O.P.: Ευθύμιος Σημαδόπουλος / Efthimis Simadopoulos

Μοντάζ / edit: Περικλής Κλιγκόπουλος / Pericles Cligoroulos

Μουσική / music: Lyrical Punishment

Περίληψη / Synopsis

Πριν από μια δεκαετία, τουλάχιστον 500 παιδιά (στην πλειοψηφία τους Ρομά αλβανικής καταγωγής, τους οποίους είχε μαζέψει η αστυνομία από τα φανάρια λίγο πριν τους Ολυμπιακούς Αγώνες) εξαφανίστηκαν από το ίδρυμα Αγία Βαρβάρα στην Αθήνα. Ο Νίκος, ο Άλεξ και ο Τόνι, οι ήρωες του ντοκιμαντέρ, ήταν μεταξύ αυτών των παιδιών. Η ταινία εστιάζει στη σημερινή ζωή αλλά και στο παρελθόν αυτών των συνανθρώπων μας, που δεν γνώρισαν τις οικογένειές τους ή που τους πούλησαν οι ίδιοι οι γονείς στους σύγχρονους δουλεμπόρους, οι οποίοι με τη σειρά τους τους εξαναγκάζαν να ζητιανεύουν στα φανάρια. Το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει πώς μεγάλωσαν αυτά τα παιδιά χωρίς οικογένεια στους δρόμους και στα ιδρύματα, πώς ζουν σήμερα και τι προβλήματα αντιμετωπίζουν.

Over a decade ago more than 500 Albanian Roma children (street beggars rounded up by the police in Greece prior to the 2004 Athens Olympics) disappeared from the orphanage Agia Varvara, in Athens. Nikos, Alex and Tony, the three "heroes" of the documentary, were among them. The documentary focuses on the past and present life of those three children who never met their families. Instead, they were sold by their own parents to modern traffickers, who forced them to begging at traffic signals. The film aims at revealing how those children grew up without a family, how they're living today and what problems they're facing again.

WHITE COLLAR

Σκηνοθεσία / Direction: Ναταλία Λαμπροπούλου / Natalia Lampropoulou

Διάρκεια / time: 8'

Έτος παραγωγής: 2016

Σενάριο: Σωτήρης Πετρίδης / Sotiris Petridis

Φωτογραφία / D.O.P.: Θανάσης Κωνσταντόπουλος / Thanasis Konstantopoulos

Μοντάζ / edit: Τάνια Ναναυράκη / Tania Nanavraki

Μουσική / music: Θοδωρής Παπαδημητρίου / Thodoris Papadimitriou

Ήχος / sound: Αποστόλης Μπαρουξής / Apostolis Mparouxis

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Αναστάσης Πετρέλης / Anastasis Petrelis

Σκηνικά / scenary: Κατερίνα Κολλιοπούλου / Katerina Kollioroulou

Ερμηνεία / cast: Αναστάσης Ροϊλός / Anastasis Roilos, Κυριάκος Δανιηλίδης / Kiriakos Daniilidis, Τάσος Μπαρνιας / Tasos Mparnias

Περίληψη / Synopsis

Σε ένα παράλληλο, όχι όμως τόσο μακρινό σύμπαν, στο οποίο οι πολίτες της χώρας είναι διατεθειμένοι να κάνουν τα πάντα για μία θέση εργασίας.

In a dystopian, but not so unlikely version of today's society, citizens are willing to do anything for a job...

“ΧΟΥΥ”

Ιδέα/ Χορογραφία/ Ερμηνεία/ Κείμενα: Βιργινία Αληζιώτη

Concept, choreography, interpretation, texts: Virginia Alizioti

Σκηνοθεσία / Μοντάζ/ Φωτογραφία: Αλίκη Χιωτάκη

Direction, editing, photography: Alikhi Chiotaki

Ήχος / Sound design: Αλίκη Χιωτάκη / Alikhi Chiotaki

Μουσική / Music: Mozart - Piano concerto no 23 σε A major K 488 adagio / Mozart's piano concerto no 23 σε A major K 488 adagio

Κοστούμι / Costume design: Ορσαλία Παρθένη / Orsalia Parthenis

Διάρκεια / Duration: 4'

Περίληψη / Synopsis

Το “χοуу”* δεν είναι η επιθυμία, το επιφανειακό «θέλω» που εύκολα εντοπίζεται και ικανοποιείται. Είναι εκείνο το στοιχείο, το «κάλεσμα ψυχής» που, όταν αποσιωπηθεί βαθιά μέσα μας, γίνεται στοιχειώδες και ζητά συνέχεια την προσοχή μας...ενδόμυχα.

“choy” – “I want” in Russian - is that element, the call of soul that, when concealed deep within us, becomes ghost and then asks for our attention... intimately.

Η προβολή θα γίνει παρουσία των δημιουργών Βιργινίας Αληζιώτη και Αλίκης Χιωτάκη.

DIVERSITY

Σκηνοθεσία / Direction: Δημήτρης Μανιώρος / Dimitris Manioros

Διάρκεια / time: 03:00 / 2016

Σενάριο: Δημήτρης Μανιώρος / Dimitris Manioros

Φωτογραφία / D.O.P.: Δημήτρης Μανιώρος / Dimitris Manioros

Μοντάζ / edit: Αρμουτάκης Εμμανουήλ / Emmanouil Armoutakis

Ήχος / sound: Αρμουτάκης Εμμανουήλ / Emmanouil Armoutakis

Πρωταγωνιστούν τα ζευγάρια ποδιών: (ριγέ) Αρμουτάκης Εμμανουήλ, (Πουά) Μελαμπιανάκη Στέλλα, (χορευτές) Μάριος Λουκάκης, Ιωάννα Σιδέρη, Νέκος Λιόνης, Γεωργία Ζαφείρη, Εφη Προκοπάκη, Σέλλα Μελαμπιανάκη, (νταήδες) Γιώργος Δημητρουλάκης, Χρήστος Μανιώρος, Βασίλης Τσαγκαράκης / Ευχαριστω την σχολή χορού NENAS ACADEMY Και την Γιάννα Κονταξάκη, Δήμητρα Βλασάκη, Sarah Schauburg, Μιχάλης Μαθιουδάκης

Περίληψη / Synopsis

«Ο Ρίγας» έχει συνηθίσει να βρίσκεται στο περιθώριο μιας και η διαφορετικότητά του φοβίζει τους γύρω του. Δεν έχει μάθει να κάνει απλά, καθημερινά πράγματα με τους συνποδούς του. Ξυπνάει μόνος, περπατάει μόνος, χορεύει μόνος κι όλα αυτά επειδή έχει επιπλέον μαύρες ρίγες.

Mr “Rigas” is used to living on the fringes since his diversity scares the people around him. He hasn't learnt to do simple, everyday things with his mates. He wakes up alone, he walks alone, he dances alone and all these because he has additional black stripes. But what happens when he meets Miss “Ρουα”?

Η προβολή θα γίνει παρουσία του Σκηνοθέτη της ταινίας.

NO PARKING

Σκηνοθεσία / Direction: Στάμος Τσάμης / Stamos Tsamis

Διάρκεια / time: 11' / 2011

Σενάριο: Στάμος Τσάμης / Stamos Tsamis

Φωτογραφία / D.O.P.: Μάνος Μαυρογεώργης / Manos Mavrogeorgis

Μοντάζ / edit: Στέφανος Κλειδαράς / Stefanos Kleidas

Μουσική / music: Δημήτρης Φριτζάλας / Dimitris Fritzalas

Ήχος / sound: Γιώργος Κωνσταντίνεας / Giorgos Konstandineas

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Δημήτρης Φριτζάλας / Dimitris Fritzalas

Σκηνικά / scenery: Βασιλική Τσέζου / Vasiliki Tsezou

Ερμηνεία / cast: Ορέστης Τρίκας / Orestis Trikas, Θωμάς Πρωτόπαπας / Tomas Protopappas, Κωστής Σαβιδάκης / Kostis Savidakis, Αντώνης Κρόβας / Antonis Krovas, Βέρα Μακρομαρίδου / Vera Makromaridou, Μαρία Βασιλοπούλου / Maria Vassilopoulou.

Περίληψη / Synopsis

Η εποχή που ζούμε δεν χαρακτηρίζεται από ιδιαίτερο ιδεαλισμό. Οι περισσότεροι άνθρωποι μπροστά στα καθημερινά προβλήματα ζωής που αντιμετωπίζουν ή στο κυνηγητό του κέρδους και της επιτυχίας είναι εύκολο να χάσουν την ευαισθησία τους για τις κοινωνικές ομάδες που θέλουν στήριξη. Η αναγνώριση των δικαιωμάτων των ατόμων με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ) είναι αδιαπραγμάτευτο συνταγματικό δικαίωμα κάθε πολιτισμένης κοινωνίας.

The era we live in is not characterized by a particular idealism. Most people in front of daily life problems or in chase of profit and success is easy to lose their sensitivity to social groups who want support. The recognition of the rights of people with special needs are nonnegotiable constitutional right of every civilized society.

ΣΑΝ ΨΑΡΙ ΣΤΗ ΓΥΑΛΑ / LIKE A FISH IN A BOWL

Σκηνοθεσία / Direction: Δημήτρης Τσολάκης / Dimitris Tsolakis

Διάρκεια / time: 12:00 / 2014

Σενάριο: Δημήτρης Τσολάκης, Σάρρα Κάσσεμ / Dimitris Tsolakis, Sarra Kassem

Φωτογραφία / D.O.P.: Νίκος Παπαευαγγελίου / Nikos Papaevangeliou

Μοντάζ / edit: Δημήτρης Τσολάκης / Dimitris Tsolakis

Μουσική / music: Lachlan Anderson

Ήχος / sound: Δημήτρης Φρουδάκης, Χρήστος Κότσης / Dimitris Froudakis, Hristos Kotsis

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Κώστας Κωλοκάθης / Kostas Kolokathis

Σκηνικά / scenery: Κωνσταντίνα Γιαννοθανάση / Konstantina Giannothanasi

Ερμηνευτές: Δημοσθένης Γεωργακόπουλος, Θέμης Παντελίδης, Μαίρη Γλένη, Ελπίδα Ζαμπετάκη, Δημήτρης Μπούσιος, Τατιάνα Τζιάκη, Αντώνης Παλιεράκης, Βικέντιος Μηλογιαννάκης

Περίληψη / Synopsis

Κάτοικος μια επαρχιακής πόλης, ο Αργύρης, ασφυκτιά στα στενά όρια της καθημερινότητας του, αναζητώντας απεγνωσμένα διέξοδο. Argiris, a resident in a rural town, is asphyxiating in the tight limits of his daily life, desperately seeks a way out.

Η προβολή θα γίνει παρουσία του Σκηνοθέτη της ταινίας.

ΤΟ ΚΟΥΤΙ / THE BOX

Σκηνοθεσία / Direction: Εύα Στεφανή / Eva Stefani

Διάρκεια / time: 11' / 2004

Σενάριο: Εύα Στεφανή / Eva Stefani

Μοντάζ / edit: Αλέκος Σαμπσονίδης, Τάκης Γοργορίνης / Alekos Sampsonidis, Takis Gorgorinis

Ήχος / sound: Εύα Στεφανή / Eva Stefani

Περίληψη / Synopsis

Μία γυναίκα συναντά κάθε βράδυ έναν άνδρα στην οθόνη της τηλεόρασης.

A woman meets a man every night on TV screen

Η προβολή θα γίνει παρουσία της σκηνοθέτιδος ταινίας.

CASUS BELLI

Σκηνοθεσία / Direction: Γιώργος Ζώης / Yorgos Zois

Διάρκεια / time: 11:11

Έτος παραγωγής 2010

Σενάριο: Γιώργος Ζώης / Yorgos Zois

Φωτογραφία / D.O.P.: Γιάννης Κανάκης / Yiannis Kanakis

Μοντάζ / edit: Ιωάννης Χαλκιαδάκης / Ioanis Chalkiadakis

Ήχος / sound: Άρης Αθανασόπουλος / Aris Athanassopoulos

Σκηνικά / scenary: Πηνελόπη Βαλτή / Pinelopi Valti

Ερμηνεία / cast: Στο Casus Belli παίζουν 146 ηθοποιοί, ανάμεσά τους οι: Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Τζένη Θεωνά, Ιρίς Πόνκενα, Ηλίας Γκόγιαννος, Λάμπρος Φιλίππου, Γιώργος Μπινιάρης.

Περίληψη / Synopsis

Άνθρωποι διαφορετικών φύλων, ηλικιών, τάξεων και εθνικοτήτων περιμένουν σε επτά διαφορετικές ουρές δημιουργώντας μια τεράστια ανθρώπινη σειρά. Όμως στο τέλος της ανθρώπινης αλυσίδας, η αντίστροφη μέτρηση ξεκινά.

All kinds of people are waiting in seven different queues. The first person of each queue becomes the last of the next one, thus creating an enormous human line. But at the end of the line, it all begins backwards again.

Προβολή παρουσία του σκηνοθέτη.

ΤΟ ΔΙΛΗΜΜΑ / DILEMMA

(σειρά ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ της NET) / (episode of Viewpoint)

Σκηνοθεσία / Direction: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ / STAVROS PSILLAKIS

Διάρκεια / time: 30min

Έτος παραγωγής 2013

Σενάριο: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ / STAVROS PSILLAKIS

Φωτογραφία / D.O.P.: ΝΙΚΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ / NICOS VOULGARIS

Μοντάζ / edit: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ – ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ / STAVROS PSILLAKIS – GEORGE PATERAKIS

Μουσική επιμέλεια / music: Silent Crew

Ήχος / sound: ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΤΕΛΙΔΑΚΗΣ / KOSTAS KOUTELIDAKIS

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ / GEORGE PATERAKIS

Περίληψη / Synopsis

Ο Γιάννης Μπεχράκης και ο Λευτέρης Πιταράκης έχουν καταγράψει με τη φωτογραφική τους μηχανή σημαντικά πολεμικά γεγονότα και στιγμές που σημάδεψαν την ανθρωπότητα. Οπτικά εμπλουτισμένο με το έργο των δύο φωτοδημοσιογράφων, το επεισόδιο της σειράς Οπτική Γωνία «Το δίλημμα» συζητά το ρόλο του φωτορεπόρτερ και τα ηθικά ζητήματα που προκύπτουν σε καταστάσεις πολέμου και ακραίας βίας.

Η προβολή θα γίνει παρουσία του Σκηνοθέτη και του πρωταγωνιστή της ταινίας.

Συνεργαζόμενη προβολή με την Λέσχη Φωτογραφίας Κινηματογράφου Χανίων.

Η ΒΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ

Σκηνοθεσία / Direction: Λεία Μπίντζερ

Διάρκεια / time: 67' / 2011

Σενάριο: Λεία Μπίντζερ / Lea Binzer

Φωτογραφία / D.O.P.: Λεία Μπίντζερ / Lea Binzer

Μοντάζ / edit: Λεία Μπίντζερ / Lea Binzer

Μουσική / music: Λάουρα Γκίνη / Laoura Gini

Περίληψη / Synopsis

Μια μικρή κοινότητα στο νησί της Σαντορίνης έχει ένα μοναδικό χρέος: να διατηρήσει την παράδοση της αμπελοργίας. Παρακολουθούμε δύο αμπελουργούς κι έναν οινοποιό, μέσα στην πορεία ενός ετήσιου κύκλου εργασιών στον αμπελώνα και στο οινοποιείο. Ο Νίκος Πελεκάνος, ο Χρήστος Δαλμηράς και ο Πάρις Σιγάλας έρχονται αντιμέτωποι με αντιξοότητες και προβλήματα, που δεν οφείλονται μόνο στην οικονομική συγκυρία της εποχής, αλλά και σε πιέσεις από τον μικρόκοσμό τους. Ο αμπελώνας της Σαντορίνης μπορεί να είναι ο αρχαιότερος της Ευρώπης, τείνει όμως πια να θαφτεί κάτω από το μπετόν, προς αναζήτηση του εύκολου κέρδους που προσφέρει ο τουρισμός. Στο τέλος, και παρ' όλα τα εμπόδια, η κοινότητα καταφέρνει να συνυπάρχει αρμονικά, μέσω μιας κοινής πραγματικότητας: αυτήν της οινοποιείας και της οινοποσίας.

A small community on the island of Santorini has a unique duty: that of preserving the tradition of vine growing. We follow two vine growers and one wine maker, during a year of work in the vineyards and the winery. Nikos Pelekanos, Christos Dalmiras and Paris Sigalas are facing issues, due not only to the current financial climate: the Santorini vineyard may be the oldest in Europe, but it is threatened with extinction, compromised by the more profitable and ever-growing activity of construction and tourism. In the end, and despite all obstacles, the community achieves a harmonious coexistence through a commonly shared reality: that of vine growing and wine drinking.

Προβολή παρουσία της σκηνοθέτιδας και του παραγωγού της ταινίας προβολή σε συνεργασία με το Wines of Crece. Αμέσως μετά την προβολή θα ακολουθήσει Οινογευσία Τοπικών Κρασιών.

Κυριακή 30 Οκτωβρίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Ζώνη	Ώρα	Τίτλος Ταινίας	Σκηνοθεσία	Διάρκεια
18:15 – 19:30	18:00-18:47	18 animation σπουδαστών	ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ	46:37
	18:47-19:05	Manuel Du Mort	Αναστασία Παλισίδου	18
	19:05-19:17	Βόλτα	Στέλλα Κυριακοπούλου	12
	19:20-19:29	Οκτώ Δεύτερα	Μανώλης Λεβεντέλης	8:20
	19:30-20:00	<i>Διάλειμμα</i>		
	20:00 – 22:30	Το αόρατο τείχος	Κίμων Τσακίρης	03:53
		Everybody's Different	Josh A. Karusinski	03:40
		Άλλος Δρόμος δεν Υπήρχε	Σταύρος Ψυλλάκης	87:00
		Τρεις μουσικοί, Μία ταινία, Ένα σχόλιο		15:00
			Οι Ζαχαρίας Σπυριδάκης, Δημήτρης Σιδέρης και Γιάννης Παπατζάνης καταθέτουν το μουσικό σχόλιο τους για την ταινία. Έναρξη ακριβώς μετά την ολοκλήρωση της προβολής της ταινίας	

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ:

18 ANIMATION ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ

Το πρόγραμμα των μαθημάτων που σχετίζονται με το animation στο τμήμα Γραφιστικής-Κατεύθυνση Γραφιστικής της Σχολής Καλλιτεχνικών σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας καλύπτει τα αντικείμενα «Εικονογράφησης Σεναρίου (storyboards)» και «Δισδιάστατου και Τρισδιάστατου animation» στα τρία τελευταία εξάμηνα σπουδών (Ε, ΣΤ και Ζ), έχοντας προηγηθεί μια σειρά μαθήματα υποδομής και σχεδίου στα προηγούμενα εξάμηνα. Οι φοιτητές εμβαθύνουν στην τέχνη του animation (δισδιάστατου και τρισδιάστατου) και αξιοποιείται η πρότερη γνώση και εμπειρία στην δημιουργία υψηλής ποιότητας animation σε ποικίλα θεματικά πεδία σε συνεργασία με κοινωνικούς φορείς.

Μέχρι τώρα η παραπάνω πρακτική οδήγησε στην ανάπτυξη animation project που σχετίζονται με θέματα, κοινωνικά, Αγωγής Υγείας, Οικολογίας κ.ο.κ. καθώς επίσης και εφαρμογές σε έντυπη και οπτικοακουστική μορφή προς παιδαγωγική αξιοποίηση, πληροφόρηση και ευαισθητοποίηση τόσο των θεατών όσο και των φοιτητών δημιουργών. Οι ταινίες μας βρίσκονται διαθέσιμες στην ιστοσελίδα www.youtube.com/teianima και μια επιλογή τους είναι οι ταινίες που ακολουθούν.

ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Γεωργία Μπαρδά «Η αγάπη περνάει από το στομάχι» Διάρκεια 2' 49''

Νεκταρία Πολυχρόνη – Αλεξάνδρα Ζαγορίτη «Η μάχη στο στομάχι» Διάρκεια 1' 49''

Αλεξάνδρα Αϊβάζογλου – Νεκταρία Κατσούλη «Άσε με να πετάξω» Διάρκεια 2' 7''

ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Βασίλης Τάνος «Αγάπη με το πρώτο βλέμμα» Διάρκεια 2' 44''

Μαργαρίτα Σιμποπούλου «Σπόρος» Διάρκεια 8'

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Κωνσταντίνα Ζαφείρη «Αρκούδες στους πάγους» Διάρκεια 2' 23''

Ελεωνόρα Κούβελα «Παγωμένος κόσμος» Διάρκεια 1' 38''

Σάκης Γαρνέλης «Γραφείο ταξιδιών Ανταρκτική» Διάρκεια 4' 52''

Εύη Κετσέα «Ίπτάμενη ζωή» Διάρκεια 3' 26''

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ ΧΕΛΩΝΑΣ- ΑΡΧΕΛΩΝ

Χρήστος Έλληνας «Νίντζα» Διάρκεια 1' 08''

Μαρία Κορμπίλα - Ζωή Μπίσυλλα «Για την προστασία της θαλάσσιας χελώνας»

Διάρκεια 3' 06''

Μαρία Χριστιανίδη – Εύα Πλακούδη «Η ζωή μιας θαλάσσιας χελώνας» Διάρκεια 2' 05''

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΤΑΞΙΔΙ – ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Νικολέτα Δημητρίου – Εβελίνα Σαραφάκη «Λαθροθηρία» Διάρκεια 1' 34''

Μέι Σταθοπούλου – Κώστας Κόφινας «Μία άλλη άποψη» Διάρκεια 2' 15''

Φίλιππος Αβραμίδης – Νικόλας Λιάκος «Η ζωή είναι ταξίδι» Διάρκεια 2' 02''

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΖΩΗ - WWF

Σίλα Κουστένη – Σμουστοπούλου Δανάη «Μαρούλια μίξ» Διάρκεια 2' 54''

Ελένη Καμενίδη – Ευγενία Ματσούκα «Είμαστε ότι τρώμε» Διάρκεια 1' 09''

Λυδία Πετσούλα – Αγγελική Μαλαματένιου «Μήνυμα για μια καλύτερη ζωή»

Διάρκεια 3' 16''

Οι καθηγητές

Ελένη Μούρη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Σπύρος Σιάκας, Καθηγητής Εφαρμογών

ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ ΠΡΟΒΟΛΗ Με Τμήμα Γραφιστικής της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας.

MANUEL DU MORT (DEATH MANUAL)

Σκηνοθεσία / Director: Αναστασία Παλισίδου / Anastasia Palisidou

Διάρκεια / time: 17:58 / 2016

Συντελεστές / Crew: Παλισίδου Χριστίνα / Palisidou Christina, Πουλινάκη Ευανθία / Poulinaki Evanthia

Σενάριο: Χαρικλέους Μυρσίνη / Charikleous Mirsini, Λεμονή Ιωάννα / Lemoni Ioanna, Λιάπη Λυδία / Liapi Lydia, Παλισίδου Αναστασία / Palisidou Anastasia

Φωτογραφία / D.O.P.: Κουλάτσογλου Νίκος/Κουλτσόγλου Nikos, Χατζηκωνσταντίνου Μαρία/Chatzikonstantinou Maria

Μοντάζ /edit: Παλισίδου Αναστασία / Palisidou Anastasia, Λεμονή Ιωάννα / Lemoni Ioanna

Μουσική / music: Μεντάκης Βαρδής / Mentakis Vardis

Ήχος / sound: Μουτζιάνου Αντώνης / Muggianu Antonio

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Μουτζιάνου Αντώνης / Muggianu Antonio

Σκηνικά / scenery: Χαρικλέους Μυρσίνη / Charikleous Mirsini, Λιάπη Λυδία / Liapi Lydia

Εταιρία Παραγωγής / Production company: Κινηματογραφική Ομάδα Πανεπιστημίου Κρήτης/ Cinematography Team University Of Crete

Ερμηνεία / cast: Μάρκος.....Κουράκης Σπύρος / Markos.....Kourakis Spiros, Περσέας.....Πετεινάρης Άγγελος / Perseas..... Peteinaris Angelis, Κώστας.....Βασιλάκης Ρενάτος / Kostas.....Vasilakis Renatos, Αλίκη.....Μπούρα Ειρήνη(Μάγισσα) / Aliki..... Boura Eirini (Magissa), Νικόλ.....Καλαντζή Δανάη / Nikol.....Kalantzi Danai, Ελπίδα.....Λιάπη Λυδία / Elpida Liapi Lydia, Αδερφές.....Ποζίδη Φανή /Sisters.....Pozidi Fani

Περίληψη / Synopsis

Δύο αδέρφια καλούν του φίλους τους σε ένα διήμερο ταξίδι αναψυχής, αναζητώντας ο σπίτι που κληρονόμησαν από τον παππού τους. Εκεί θα συναντήσουν δύο μυστηριώδεις αδερφές που συνδέονται με την ιστορία του σπιτιού και θα μετατρέψουν το ταξίδι τους σε εφιάλτη.

Two siblings invite their friends on a weekend vacation trip to a house they've just inherited from their grandfather. There, they will meet two mysterious twin sisters that have a connection to their grandfathers' house and they will turn their fun trip into a nightmare.

ΒΟΛΤΑ / VOLTA

Σκηνοθεσία / Direction: Στέλλα Κυριακοπούλου / Stella Kyriakopoulos

Διάρκεια / time: 11:24 / 2016

Σενάριο: Στέλλα Κυριακοπούλου / Stella Kyriakopoulos

Φωτογραφία / D.O.P.: Θοδωρής Μιχόπουλος / Thodoris Mihopoulos

Ερμηνεία / cast: Μαρτίσα Τριανταφυλλίδου / Marisa Triantafyllidou, Κατερίνα Δούκα / Katerina Douka, Γιώργος Βαλαής / Yiorgos Valais

Περίληψη / Synopsis

Μαμά και κόρη ξεκινούν από το κέντρο της Αθήνας για να καταλήξουν στα βόρεια προάστια. Η Νίνα νομίζει ότι πάει βόλτα. Mom and daughter start from the city center to reach the northern suburbs. Nina thinks that she goes for a walk.

ΟΚΤΩ ΔΕΥΤΕΡΑ / EIGHT SECONDS

Σκηνοθεσία: Μανώλης Λεβεντέλης

Διάρκεια: 8:20 / 2016

Σενάριο: Μανώλης Λεβεντέλης, Γιώργος Ιγγλεζάκης

Φωτογραφία: Γιώργος Πανταζής

Μοντάζ: Μανώλης Λεβεντέλης

Μουσική: Μιχάλης Παπαδάκης, Βαγγέλης Γιαννιτσουδάκης

Ήχος: Βαρδής Βασιλάκης

Σχεδιασμός Ήχου: Άρης Αθανασόπουλος

Κοστούμια: Ξανθή Κόντου

Μακιγιάζ: Λούλα Μιχελάκη

Ειδικά Εφέ: Γιώργος Αλαχούζος, Ρούλης Αλαχούζος

Πρωταγωνιστής: Γιάννης Στάνκογλου, Άντρας-Δημήτρης Καλογεράκης, Εκτελεστής-Γιώργος Αλαχούζος, Γυναίκα Πρωταγωνιστής-Αγγελική Κουρινδάκη, Παιδί Πρωταγωνιστή- Ρομίνα Γκαροφόλο, Μητέρα Πρωταγωνιστή- Ταξιαρχούλα Λεβεντέλη

Περίληψη

Οι σκέψεις ενός ανθρώπου, όταν του έχουν απομείνει Οκτώ Δεύτερα ζωής ακόμα.

Προβολή παρουσία του σκηνοθέτη της ταινίας.

ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ ΤΕΙΧΟΣ / THE INVISIBLE WALL

Διάρκεια / time: 4' / 2011

Σενάριο / Writer: Κίμων Τσακίρης / Kimon Tsakiris

Κάμερα / Camera: Γιάννης Κάσσης / Yannis Kassis

Μοντάζ / edit: Τατιάνα Πανηγύρη / Tatiana Panigyri

Ήχος / sound: Άρης Καφεντζής / Aris Kafentzis

Περίληψη / Synopsis

Το πιο άφθαρτο, αέναο και ανυπέρβλητο τείχος ανάμεσα μας είναι αόρατο... Το Αόρατο Τείχος ή διαφορετικοί τρόποι να περάσετε το καλοκαίρι σας σε ένα μικρό νησί.

The most indestructible, everlasting and insurmountable Wall among us is invisible... The Invisible Wall or different ways to spend your summer on a small island.

ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ / EVERYBODY'S DIFFERENT

Σκηνοθεσία / Direction: Josh A. Kapusinski

Διάρκεια / time: 3' 40" / 2015

Σενάριο: Josh A. Kapusinski

Φωτογραφία / D.O.P.: Bill Thomas

Μουσική / music: John P. Tobey

Ερμηνεία / cast: Johileny Meran Almonte

Περίληψη / Synopsis

Ένα εμπνευσμένο μικρό ντοκιμαντέρ για μια μαθήτρια λυκείου στη Νέα Υόρκη που υπερβαίνει σωματικές, συναισθηματικές, κοινωνικές, οικογενειακές και οικονομικές δυσκολίες. Η ιστορία της μας θυμίζει ότι οι διαφορές με τις οποίες όλοι γεννηθήκαμε και οι προκλήσεις που συναντάμε δεν καθορίζουν την μοίρα μας. Απεναντίας μπορεί να είναι καταλύτες για αξιοσημείωτα επιτεύγματα.

An inspiring short documentary about a New York City high school student who overcomes physical, emotional, social, familial, and financial obstacles. Her story reminds all of us that the differences we are born with and the challenges that come our way do not dictate our destinies. Instead, they can be catalysts for remarkable achievements.

ΑΛΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ / THERE WAS NO OTHER WAY

Σκηνοθεσία / Direction: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ / STAVROS PSILLAKIS

Διάρκεια / time: 87min

Έτος παραγωγής 2009

Σενάριο: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ (συνεργασία ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ / STAVROS PSILLAKIS (collaboration MATTHEOS FRANTZESKAKIS)

Φωτογραφία / D.O.P.: ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ / CHRIS ASIMAKOPOULOS

Μοντάζ / edit: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ / GIORGOS TRIANTAFILLOU

Μουσική / music: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΑΜΠΑΣ / VAGELIS FAMPAS

Ήχος / sound: ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΕΦΕΝΤΑΚΗΣ / ANASTASIS EFENTAKIS

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΑΜΠΑΣ / VAGELIS FAMPAS

Διακρίσεις

- ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ ως ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (2ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Λευκωσίας – Όψεις του κόσμου) (CYPRUS INTERNATIONAL DOCUMENTARY AND ANIMATED FILM FESTIVAL - VIEWS OF THE WORLD) (Μάρτιος 2009).
- 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (επίσημο διαγωνιστικό πρόγραμμα του 3ου Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας) (Οκτώβριος 2009).
- 1ο Βραβείο Μεγάλου Μήκους Ταινίας Τεκμηρίωσης (Ντοκιμαντέρ) της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου (Μάιος 2010)

Awards:

- Best Documentary, Hellenic Film Academy Awards (2010)
- 1st Prize for a FEATURE FILM, in the Competition Section of the 3rd Hellenic Documentary Film Festival of Chalkida 2009).
- Audience Prize [2nd Cyprus International Documentary and Animated Film Festival 2009]

Περίληψη / Synopsis

Στη Κρήτη, ένα τμήμα του Δημοκρατικού Στρατού επιβίωσε, ακόμα και όταν ο Εμφύλιος τέλειωσε στην υπόλοιπη Ελλάδα. Οι αντάρτες αυτοί, παράνομοι και επικηρυγμένοι, κρύβονταν για 14 περίπου χρόνια στο Ν. Χανίων, ανασυγκροτώντας τις παράνομες οργανώσεις του ΚΚΕ. Το 1962, 6 από αυτούς δραπέτευσαν, και μέσω Ιταλίας, έφτασαν στην Τασκένδη. Επαναπατρίστηκαν όλοι τους το 1976, διαγραμμένοι από το Κόμμα. Οι 3 ζουν και αποτελούν τα κεντρικά πρόσωπα της ταινίας.

Παρακολουθούμε την ιστορία κάποιων ανθρώπων, σε απίστευτες για τα σημερινά δεδομένα συνθήκες, που δίνουν έναν αγώνα αξιοπρέπειας και ένα παράδειγμα στάσης ζωής, δυσεύρετα στην εποχή μας. “Πρωταγωνιστές” και “αφανείς” ήρωες αυτής της ιστορίας, πέρα από ιδεολογίες, ενσαρ-κώνουν κάτι πολύ σημαντικό: βαθιά προσήλωση στον ίδιο τον άνθρωπο και στην αξιοπρέπείά του.

Η ταινία έγινε με αφορμή το ομότιτλο βιβλίο του Νίκου και της Αργυρώς Κοκοβλή.

Even after the Civil War had ended in the rest of Greece, a small rump of the Democratic Army, six men and two women, remained in hiding for 14 years in Chania, Crete, where they continued to take part in illegal political activity. In 1962, six of the former partisans escaped, via Italy, to Tashkent. The documentary focuses on the three who are still alive.

The film reveals the “miraculous” endurance of the broken remnants of the Democratic Army and the self-sacrifice of the ordinary people who hid them. It shows that the main protagonists and the unsung heroes of this story are equally exceptional, embodying not just ideology, but a deep dedication to mankind and human dignity.

Προβολή παρουσία του σκηνοθέτη και συντελεστών της ταινίας.

Θα ακολουθήσει πάρτυ λήξης του Φεστιβάλ.

ΤΡΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ, ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ, ΕΝΑ ΣΧΟΛΙΟ !!!

Ο Ζαχαρίας Σπυριδάκης ο Δημήτρης Σιδερίης και ο Γιάννης Παπατζανής - τρεις μουσικοί με μακρά διαδρομή και ιδιαίτερες ευαισθησίες - καταθέτουν το μουσικό σχόλιο τους για την ταινία ΑΛΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ του Σταύρου Ψυλλάκη.

Διάρκεια: 15'

Έναρξη ακριβώς μετά την ολοκλήρωση της προβολής της ταινίας



Γιάννης Παπατζανής - Ελλάδα / Ρέθυμνο, Κρήτη 1974

Ο Γιάννης Παπατζανής έχει συνεργαστεί με μουσικούς από το Ρατζαστάν, το Ιράν, τη Βουλγαρία, την Τουρκία, την Αρμενία αλλά και τους κορυφαίους Ross Daly, Γιώργο Ξυλούρη, Βασίλη Σταυρακάκη παίζοντας κρουστά και τραγουδώντας παραδοσιακή μουσική. Η βάση του τραγουδιστικού ρεπερτορίου του είναι η κρητική μουσική, αλλά επίσης προσεγγίζει και μουσικά ιδιώματα από την υπόλοιπη Ελλάδα. Παράλληλα, εξελίσσει τις τεχνικές του αιγαιακού παραδοσιακού κρουστού (τουμπί), ενώ χρησιμοποιεί κρουστά και από άλλες παραδόσεις (περσικό tombak, αφρικανικό udu, frame drums από τη Μέση Ανατολή). Έχει γράψει πρωτότυπη μουσική για το θέατρο, τον κινηματογράφο, χοροθεατρικές και τηλεοπτικές παραγωγές.



Δημήτρης Σιδερίης

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα όπου σπούδασε κλασική κιθάρα στο Αττικό Ωδείο, ως φοιτητής του τμήματος Κοινωνιολογίας στο Ρέθυμνο άρχισε η ενασχόλησή του με το Κρητικό λαούτο και στη συνέχεια η συμμετοχή του σε γλέντια και συναυλίες κρητικής παραδοσιακής μουσικής. Σήμερα ως υποψήφιος διδάκτορας του τμήματος φιλοσοφικών και κοινωνικών σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης μελετά ειδικά θέματα που αφορούν την κρητική μουσική ταυτότητα. Έχει συνεργαστεί με καλλιτέχνες όπως ο Δημήτρης Σγουρός, Ζαχάριος Σπυριδάκης, Αντώνης Φραγγάκης, Γιώργης Ξυλούρης, Βασίλης Σταυρακάκης, το μουσικό σχήμα Αχός και άλλους. Συμμετέχει ως βασικός συντελεστής στο μουσικό τρίο Daulute.



Ζαχαρίας Σπυριδάκης

Με την Κρητική Λύρα ασχολείται από το 1980. Από το 1983 μαθητεύει κοντά στον μεγάλο κρητικό λυράρη και δάσκαλο της κρητικής μουσικής Κώστα Μουντάκη και το 1989 λαμβάνει από το Ελληνικό Ωδείο της Αθήνας το πτυχίο του. Το 1993 δημιουργεί μαζί με μια παρέα φίλων μουσικών το σχήμα κρητικής παραδοσιακής μουσικής «Παλαιΐνα Σεφέρια» με δυο επιτυχημένες δισκογραφικές δουλειές.

Έχει δώσει συναυλίες τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Έχει συνεργαστεί με κορυφαίους Έλληνες και ξένους συνθέτες, όπως Βαγγέλη Παπαθανασίου (Vangelis), Γιάννη Μαρκόπουλο, Steve Wood, Jordi Saval.

Ενώ συμμετέχει και σε παραγωγές μουσικής ταινιών και δισκογραφικά.

Το 1997 συμμετείχε στην τελετή έναρξης του Παγκ. Πρωταθλήματος Στίβου, το 2004 συμμετείχε στην τελετή

λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας, το 2007 ταξίδεψε με την Λύρα του μέχρι το Πεκίνο για να συμμετάσχει στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα στο «Έτος Ελλάδας» στην Κίνα, με τιμώμενο πρόσωπο τον Ν. Καζαντζάκη.

Δίδαξε 12 χρόνια στο Ελληνικό Ωδείο στο τμήμα Κρητικής Λύρας, επίσης στο Μουσικό Γυμνάσιο-Λύκειο Παλλήνης, στο Ωδείο Αθηνών, στα ΤΕΙ Άρτας και στο Παγκύπριο Μουσικό Λύκειο. Τα τελευταία χρόνια είναι κύριος συνεργάτης του Μουσικού Εργαστηρίου «Λαβύρινθος».

Κινηματογραφικές Προβολές

Εργαστήρια για μαθητές
και εκπαιδευτικούς

Αφιέρωματα

Εκθέσεις

Παράλληλες

Εκδηλώσεις

- οπτικοακουστική δημιουργία
- εκπαίδευση με και στα media
- οπτικοακουστική παιδεία
- οπτικοακουστική αγωγή
- παιδεία για τα μέσα
- παιδεία στα μέσα
- υποψιασμένη θέαση
- ασφάλεια με τα μέσα
- ασφάλεια στα μέσα

για
παιδιά



Cine
μαθήματα



Εκδόσεις: Α. Τσιρόνι & Μελίτσα
www.cinemathimata.gr

16έα - Σχεδιασμός - Υλοποίηση

Πρόγραμμα Προβολών Σχολείων

Δευτέρα 31 Οκτωβρίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Ημερομηνία Δευτέρα 31/10
Ώρα 9-11 / **Ο Ντέσμونت και το τέρας του βάλτου**
Ηλικιακή Αναφορά Δημοτικά 1-2-3 Μεταγλωττισμένη

Ώρα 11-1 / **Σάνα – Η μουσική του λύκου**
Ηλικιακή Αναφορά ΔΗΜΟΤΙΚΑ 4- 5-6, Γυμνάσιο, Υποτιτλισμένη
Προηγείται η προβολή της μικρού μήκους ταινίας **Η ιστορία της Τζάκι** / Διάρκεια: 3' 12''

Σε όλες τις προβολές θα υπάρχουν και animation σπουδαστών από το ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ:

Ο ΝΤΕΣΜΟΝΤ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ / DESMOND & THE SWAMP BARBARIAN TRAP

Μια ταινία του Magnus Carlsson

Η πρώτη Σουηδική stop-motion ταινία κινουμένων σχεδίων.

Fiction, έγχρωμο, 68', Σουηδία, 2006

Σκηνοθεσία: Magnus Carlsson

Σενάριο: Magnus Carlsson

Παραγωγή: Magnus Carlsson, Maritha Norstedt

Πρωταγωνιστούν: Sten Ljunggren, Shanti Roney, Rikard Wolff, Anna Blomgren, Ola Rapace, Måns Natanaelsson

Μοντάζ: Fredrik Morheden

Μιξαζ: Anders Larsson

Special effects: Farmland

Animation: Dockhus Animation AB

Χώρα Παραγωγής: Σουηδία

ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΜΕΝΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Περίληψη

Ο Ντέσμونت και οι φίλοι του δεν είναι πλέον διατεθειμένοι να τρομοκρατούνται από το φοβερό τέρας που ζει στο βάλτο πίσω από σπίτι του κύριου Κροκόδειλου και που εμφανίζεται πάντα για να κάνει τις ζωές των κατοίκων του δάσους αφόρητες...

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΖΑΚΙ / JACKIES' STORY Βλέπε σελίδα 2

ΣΑΝΑ – Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΛΥΚΟΥ / SHANA – THE WOLF'S MUSIC

Μια ταινία του Niko Jacusso

Μια νεαρή κοπέλα, ένας λύκος και η μαγεία της μουσικής...

Fiction, έγχρωμο, 95', Ελβετία-Καναδάς, 2014

Σκηνοθεσία: Nino Jacusso

Σενάριο: Nino Jacusso

Πρωταγωνιστούν: Sunshine O'Donovan, Delilah Dick, Marcel Shackelly

Χώρα Παραγωγής: Ελβετία-Καναδάς

Γλώσσα: Αγγλικά / Ελληνικοί Υπότιτλοι

Περίληψη

Η Shana έχει ταλέντο στη μουσική. Ζει με τον πατέρα της σε ένα χωριό των Πρώτων Εθνών του Καναδά. Κάποτε ήταν ένα χαρούμενο κορίτσι που έπαιζε ζωηρά κομμάτια με το βιολί της σε γιορτές, μαζί με τη μητέρα της. Πριν από δύο χρόνια όμως, η μητέρα της Shana πήγε στο δάσος και δεν ξαναγύρισε ποτέ. Η Shana τότε σταμάτησε να πηγαίνει στο σχολείο και παίζει πια πολύ σπάνια βιολί. Γράφει στη μητέρα της σπαραξικάρδια σημειώματα, τα οποία κρεμάει σε ένα γέρικο δέντρο, που έχει ιδιαίτερο συμβολισμό για τους αυτόχθονες. Όποτε όμως πηγαίνει σ' εκείνο το δέντρο, βλέπει έναν λευκό λύκο να την παρακολουθεί από μακριά. Είναι λες και κάτι πάνω στο κορίτσι τον τραβάει, κι όποτε παίζει το βιολί της, ο λύκος εμφανίζεται μέσα από το δάσος.

Τρίτη 1 Νοεμβρίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Ημερομηνία Τρίτη 1/11
Ώρα 9-11 / **Ο Ντέσμοντ και το τέρας του βάλτου**
Ηλικιακή Αναφορά Δημοτικά 1-2-3 Μεταγλωττισμένη

Ώρα 11-1 / **Λαβύρινθος**
Ηλικιακή Αναφορά ΓΥΜΝΑΣΙΟ Υποτιτλισμένη
Προηγείται η προβολή της μικρού μήκους ταινίας **Το αόρατο τείχος** / Διάρκεια : 3'

Σε όλες τις προβολές θα υπάρχουν και animation σπουδαστών από το ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ:

Ο ΝΤΕΣΜΟΝΤ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ / DESMOND & THE SWAMP BARBARIAN TRAP Βλέπε σελίδα 27

ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ ΤΕΙΧΟΣ / THE INVISIBLE WAL Βλέπε σελίδα 23

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ / LABYRINTHUS

Μια ταινία του Douglas Boswell

Fiction, έγχρωμο, 99', Βέλγιο-Ολλανδία, 2014

Σκηνοθεσία: Douglas Boswell

Σενάριο: Pierre De Clercq

Χώρα Παραγωγής: Βέλγιο-Ολλανδία

Γλώσσα: Ολλανδικά. Ελληνικοί υπότιτλοι

Πρωταγωνιστούν: Emma Verlinden, Spencer Bogaert, Felix Maesschalck, Pepijn Caudron, Herwig Ilegems, Tine Embrechts, Nell Cattrysse, Ivan Pecnik, Pommeliers Thijs

Περίληψη

Ο δεκατετράχρονος Frikke ανακαλύπτει ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι του οποίου παίκτες είναι πραγματικά παιδιά από την γειτονιά του. Σε ένα αγώνα χρόνου, ο Frikke πρέπει να ανακαλύψει τον δημιουργό αυτού του απαισιου παιχνιδιού.

Πέμπτη 3 Νοεμβρίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Ημερομηνία	Πέμπτη 3 / 11
Ώρα	9-11 / Ένα παραμύθι για Δύο Κουνουπάκια
Ηλικιακή Αναφορά	Δημοτικά 1-2-3 Μεταγλωττισμένη
Ώρα	11-12 / Εγώ... Το πρόβλημα
Ηλικιακή Αναφορά	Γυμνάσιο - Λύκειο
Προηγείται η προβολή της μικρού μήκους ταινίας Το αόρατο τείχος / Διάρκεια : 3'	
Ώρα	12:30-13:30 / Θα βγάλω φτερά
Ηλικιακή Αναφορά	Γυμνάσιο - Λύκειο
Προηγείται η προβολή της μικρού μήκους ταινίας Το αόρατο τείχος / Διάρκεια : 3'	

Σε όλες τις προβολές θα υπάρχουν και animation σπουδαστών από το ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ:

ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΓΙΑ ΔΥΟ ΚΟΥΝΟΥΠΑΚΙΑ

Σκηνοθεσία: Γιάνικ Χάστρουπ / Δανία, 2007, Έγχρωμο

Διάρκεια: 75 λεπτά

Μεταγλωττισμένη στα Ελληνικά

Περίληψη

Κι όμως τα κουνούπια δεν είναι πάντα επιβλαβή έντομα. Μπορούν και συνθέτουν ιστορίες γεμάτες χρώματα και μουσική, περιπέτεια και δράση χωρίς ίχνος από πιστολίδι. Ένα εξαιρετικό παραμύθι γεμάτο πολύχρωμα έντομα με προσωπικότητα και μουσικά νούμερα. Η Ντάγκμαρ, το-κουνούπι-που-χορεύει, είναι τρελά ερωτευμένη με τον Έγκον. Αλλά ο Έγκον δεν δίνει σημασία, γιατί ασχολείται με το ποδήλατό του και θέλει να δει τον κόσμο. Όταν η κακιά βασίλισσα των κόκκινων μυρμηγκιών Τυρανέλα και οι στρατιώτες της σκοτώνουν την βασίλισσα των μαύρων μυρμηγκιών και καταλαμβάνουν τα εδάφη τους, οι ήρωές μας παρασύρονται σε μία συναρπαστική περιπέτεια στο δάσος, που βάζει τη φιλία τους σε δοκιμασία και τους αναγκάζει να επιστρατεύσουν όλα τους τα ταλέντα.

ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ ΤΕΙΧΟΣ / THE INVISIBLE WAL Βλέπε σελίδα 23

ΕΓΩ... ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ / I... THE PROBLEM Βλέπε σελίδα 16

ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΦΤΕΡΑ / LIVING IS COOL

Σκηνοθεσία / Direction: ANNETA ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ / ANNETA PAPATHANASSIOU

Διάρκεια / time: 61' / 2003

Φωτογραφία / D.O.P.: Κυριάκος Βλοντάκης / Kyriakos Vlontakis

Μοντάζ / edit: Χρόνης Θεοχάρης / Chronis Theocharis

Μουσική / music: Μαρία Χριστίνα Κριθαρα / Maria Christina Krithara

Ήχος / sound: Βαγγέλης Βλέσσας / Vaggelis Vlessas

Περίληψη / Synopsis

Ένα ντοκιμαντέρ για τη δύναμη και το πάθος για τη ζωή. Για την χαρά που δίνει η ζωή σε όσους έχουν την διάθεση να παλέψουν για να

την ζήσουν, ενώ συχνά έχουν να ξεπεράσουν, δύσκολες και αντίξοες συνθήκες. Η ταινία περιγράφει με αμεσότητα την καθημερινότητα στη σύγχρονη ελληνική πόλη μιας παρέας ανθρώπων με κινητικά προβλήματα. Τους παρακολουθούμε στην καθημερινότητά τους, στην διασκέδασή τους, στις προσωπικές τους στιγμές. Μέσα από τις ζωντανές εικόνες, τους γοητευτικά ρεαλιστικούς χαρακτήρες και το χιούμορ, η ταινία γίνεται η αφηγηρία για ένα διάλογο πάνω στο θέμα της αναπηρίας, χωρίς το σύνθημα «μαύρο φόντο». Αποτελεί έναν οδηγό ζωής γιατί τελικά... «είναι τέχνη να ζεις, δεν ζεις κατά τύχη!» Η ταινία έχει πάρει το 2ο βραβείο καλύτερου ντοκιμαντέρ στο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2004.

A documentary about the will and the passion to live. About the joy of life for those who dare to live against all odds and overcome all obstacles. What happens when the world is not made for you? The film describes the daily life of a group of friends with kinetic disabilities in the contemporary Greek city: we follow them at work, at home with their families, out with friends. They are all people who seize every moment of their lives, who know how to be positive, who know how to have fun and savor all that life has to offer. Through its vivid images and the real characters, the documentary succeeds to engage everyone in a dialogue about disability constituting a useful manual of positive living. Because, after all "living is an art, it doesn't just happen...", as Yiannis, the main character likes to say. He is an easy-going, energetic and passionate man despite his disability, he is like Zorba the Greek in a wheel chair" as the director likes to describe him.

Ο ΝΤΕΣΜΟΝΤ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ / DESMOND & THE SWAMP BARBARIAN TRAP Βλέπε σελίδα 27

Παρασκευή 4 Νοεμβρίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Ημερομηνία Παρασκευή 4 / 11
Ώρα 9-11 / **Ο Ντέσμοντ και το τέρας του βάλτου**
Ηλικιακή Αναφορά Δημοτικά 1-2-3 Μεταγλωττισμένη

Ώρα 11-1 / **Hitler's Children**
Ηλικιακή Αναφορά Λύκειο Υποτιτλισμένη
Προηγείται η προβολή της μικρού μήκους ταινίας **Όλοι διαφορετικοί** / Διάρκεια : 3' 40"

Ώρα 11-1 / **Η νεαρή Σόφυ Μπελ**
Ηλικιακή Αναφορά Γυμνάσιο – Λύκειο Υποτιτλισμένη
Προηγείται η προβολή της μικρού μήκους ταινίας **Η ιστορία της Τζάκι** / Διάρκεια : 3' 12"

Σε όλες τις προβολές θα υπάρχουν και animation σπουδαστών από το ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ:

ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ / EVERYBODY'S DIFFERENT Βλέπε σελίδα 23

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ / HITLER'S CHILDREN Βλέπε σελίδα 5

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΖΑΚΙ / JACKIES' STORY Βλέπε σελίδα 2

Η ΝΕΑΡΗ ΣΟΦΙ ΜΠΕΛΛ / UNGA SOPHIE BELL

Σκηνοθεσία: Amanda Adolfsson / 2015 , **Διάρκεια:** 80’

Writer: Amanda Adolfsson, Josefin Johansson

Producer: Jakob Abrahamsson, **Cast:** Felice Jankell, Hedda Stiernstedt

Music by: Johan Berthling, Andreas Söderström, **Produced by:** Breidablick Film Produktion AB, Υπότιτλοι Ελληνικά

Περίληψη

Μετά το λύκειο αρχίζει η συναρπαστική ζωή! Αυτό πιστεύουν οι καλύτερες φίλες Σοφί και Άλις. Τι κρύβεται όμως στον “πραγματικό” κόσμο; Ένα προγραμματισμένο ταξίδι στο Βερολίνο θα φέρει ανατροπές που δεν έχουν αναγνωριστεί στα παιδικά και εφηβικά χρόνια των κοριτσιών. Η εξαφάνιση της Άλις κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες δίνει νέα τροπή στις εξελίξεις.

Η προβολή πραγματοποιείται σε συνεργασία με την πρεσβεία της Σουηδίας στην Ελλάδα.

Δευτέρα 7 Νοεμβρίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Ημερομηνία

Δευτέρα 7 / 11

Ώρα

9-11 / **Το παιδί «Ζικ-Ζακ»**

Ηλικιακή Αναφορά

ΔΗΜΟΤΙΚΑ 4- 5-6 Υποτιτλισμένη

Προηγείται η προβολή της μικρού μήκους ταινίας **Η ιστορία της Τζάκι** / Διάρκεια : 3’ 12”

Ώρα

11-1 / **Σάνα – Η μουσική του λύκου**

Ηλικιακή Αναφορά

ΔΗΜΟΤΙΚΑ 4- 5-6, Γυμνάσιο, Υποτιτλισμένη

Προηγείται η προβολή της μικρού μήκους ταινίας **Όλοι διαφορετικοί** / Διάρκεια : 3’ 40”

Σε όλες τις προβολές θα υπάρχουν και animation σπουδαστών από το ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ:

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΖΑΚΙ / JACKIES’ STORY Βλέπε σελίδα 2

ΤΟ ΠΑΙΔΙ «ΖΙΚ-ΖΑΚ»

Σκηνοθεσία: Βίνσεντ Μπαλ

Διάρκεια: 95 λεπτά / Βέλγιο, 2012, Έγχρωμο, **Διανομή:** Νεανικό Πλάνο

Περίληψη

Ο Νοπο είναι δεκατριών χρόνων και θέλει να μοιάσει στον μπαμπά του, τον καλύτερο αστυνομικό του κόσμου, αλλά το μόνο που καταφέρνει είναι να μπαίνει, μονίμως, σε μελάδες. Παραμονές των γενεθλίων του, οι γονείς του τον στέλνουν στο θείο του προκειμένου να τον «βάλει στον ίδιο δρόμο». Όμως, συνεπής στη φήμη του ο Νοπο και με αφορμή το ταξίδι, γνωρίζει τον Felix Glick έναν «τζέντλεμαν» απατεύονα και παλιό γνώριμο του πατέρα του. Κοντά του θα γνωρίσει έναν κόσμο γεμάτο μυστήριο, μεταμφιέσεις, κυνηγητά, γαλλικά τραγούδια αλλά και τη Zohara, μια γυναίκα-αράχνη η οποία θα του πει το μυστικό που θα του αλλάξει τη ζωή. Βασισμένη στη πολυβραβευμένη νουβέλα του Νταβίντ Γκρόσμαν.

ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ / EVERYBODY’S DIFFERENT Βλέπε σελίδα 23

ΣΑΝΑ – Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΛΥΚΟΥ / SHANA – THE WOLF’S MUSIC Βλέπε σελίδα 27

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

4^o EFF Chania Film Festival

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ: ΟΠΤΙΚΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ του ANIMATION

29 σπουδαστές του ΤΕΙ Αθηνών προσεγγίζουν το προσφυγικό

Το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016, στο μάθημα Εικονογραφημένου Σεναρίου του 5ου Εξαμήνου, στο Τμήμα Γραφιστικής της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθηνών, υλοποιήθηκε ένα project πολύπλευρης προσέγγισης του προσφυγικού ζητήματος. Η επιλογή του προσφυγικού ζητήματος για την δημιουργία εικονογραφημένων σεναρίων και ταινιών animation έγινε με γνώμονα, αφενός την επικαιρότητα και ιδιαίτερη σημασία του θέματος και αφετέρου, την αναγκαιότητα πολύπλευρης ανάπτυξης του μακριά από στερεότυπα και απλοποιήσεις. Το αποτέλεσμα είναι αυτά τα Εικονογραφημένα Σενάρια τα οποία στο ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 στο μάθημα Εμφύγχωσης του 7ΟΥ Εξαμήνου θα υλοποιηθούν σε ταινίες μικρού μήκους animation.



Επιστημονική Επιμέλεια:

Ελένη Μούρη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια ΤΕΙ Αθénων, Τμήμα Γραφιστικής με γνωστικό αντικείμενο animation.

Σπύρος Στάκας, Καθηγητής εφαρμογών ΤΕΙ Αθénων, Τμήμα Γραφιστικής με γνωστικό αντικείμενο animation

Επιμέλεια Έκθεσης: **Λευτέρης Λαμπράκης**

Πνευματικό Κέντρο Χανίων

26 Οκτωβρίου

έως 4 Νοεμβρίου 2016

**ΟΛΟΙ
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ,
ΟΛΟΙ
ΙΣΟΙ!**

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ:

Ημέρα	Ώρα	Ταινία	Σκηνοθέτης	Διάρκεια
Τετάρτη 26-10	19:00	Jackies' story	Adam Proctor	3:12
Πέμπτη 27-10	20:15	Στα σκοτεινά στην Κρήτη	Βίκη Αρβελάκη	25:00
Παρασκευή 28-10	20:15	Όλα τα κομμάτια μαζί	Μαίρη Καραιώτακη	15:00
Σάββατο 29-10	20:15	NO PARKING	Στάμος Σέμας	10:26
Κυριακή 30-10	20:00	Everybody is different	Josh Karunski	3:40
Πέμπτη 3-11	12:30	Θα βγάλω Φτερά	Αννέτα Παπαθανασίου	52:00
Τετάρτη 2-11	18:00	The other dreamer	Roy Zafrani	38:00
	18:38	Powerful Medicine Simply Magic	Kevin Spencer	22:15
	19:00	ΔΙΑΛΜΕΙΜΑ		
	19:15	Γιγάντιοι Βηματομοί	Μιχάλης Ταμπούκας	10:00
	19:25	Γενέθλια	Δημήτρης Κατασιμήρης	10:00
	19:35	Μακροβούτι	Ιρινα Μπίκο	43:00
Τετάρτη 2-11	20:20	Συζήτηση παρουσία σκηνοθετών και συντελεστών ταινιών του αφιερώματος με το κοινό. Ειδικές παρεμβάσεις από τον χώρο των Ατόμων Με Αναπηρία.		
	21:15	The case of the three sided dream	Ben Bassauer	88:00

Στα πλαίσια του 4ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων / Chania Film Festival πραγματοποιούμε αφιέρωμα με θέμα «Όλοι διαφορετικοί, όλοι ίσοι». Το αφιέρωμα αποτελείται από 12 ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους.

Κάποιες από αυτές προβάλλονται την πρώτη βδομάδα του αφιερώματος ενώ την Τετάρτη 2 Νοεμβρίου το φεστιβάλ αφιερώνει το πρόγραμμα του από τις 6 το απόγευμα μέχρι τα μεσάνυχτα σε ταινίες με θέμα τα Άτομα Με Ειδικές Ανάγκες.

Στις 8 το βράδυ της Τετάρτης 2 Νοεμβρίου θα γίνει ειδική παρέμβαση- συζήτηση παρουσία ΑΜΕΑ, σκηνοθετών και συντελεστών ταινιών του αφιερώματος με το κοινό.

Μεταξύ άλλων παρεμβαίνουν οι:

Σπύρος Κουτσουρινάκης, Ηλεκτρονικός Μηχανικός / Μηχανικός Υπολογιστών

Ειρήνη Μαυροματάκη υπάλληλος ΕΛΤΑ, περφόρμερ **Αντώνης Τσαπατάκης**, παραολυμπιονίκης

Γιάννης Ερηνάκης, γυμναστής / μέλος εθνικής ομάδας καλαθοσφαίρισης κωφών

και οι σκηνοθέτες **Δημήτρης Κατασιμήρης** και **Ιρινα Μπίκο** Συντονίζει η **Κατερίνα Βενιανάκη**, Προισταμένη του ΚΕ.Δ.Δ.Υ. Χανίων

Όλοι διαφορετικοί, όλοι ίσοι

Τετάρτη 2 Νοεμβρίου

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΟΙ / THE OTHER DREAMERS

Director & Editor: Roy Zafrani

Music: Nami Melumad

Production: Magic Productions

Cinematographers: Roy Zafrani, Orel Agassi

Script: Hadas Afari, Roy Zafrani

Subtitles and Translation: Elite Aharon, Elvira Carrion

Executive Producers: Ran Puni, Deliah Brown, Gadi Zafrani, Photo Gadi

Sound: Liron Agassi

Περίληψη / Synopsis

Το “Ένας άλλος ονειροπόλος” είναι ένα ειδικό ντοκιμαντέρ για μια ομάδα παιδιών με ειδικές ανάγκες στο Ισραήλ. Κατά τη διάρκεια ενός ολόκληρου έτους, η ταινία ακολουθεί τα όνειρα και τις ελπίδες τους. Πέρα από την προσωπική, συγκινητική ιστορία του κάθε παιδιού, η ταινία δείχνει τη διαφορά μεταξύ του εθελοντικού συλλόγου, το οποίο είναι το μόνο μέρος που μπορούν να αισθάνονται ίσοι, και στον πραγματικό κόσμο.

The Other Dreamers is a special documentary about a group of disabled children in Israel. During a whole year, the film follows their dreams and hopes. Beyond the personal, touching story of each child, the film shows the difference between the voluntary association, which is the only place they can feel equal, and the real world.

ΙΣΧΥΡΟ ΦΑΡΜΑΚΟ: ΣΚΕΤΗ ΜΑΓΕΙΑ / POWERFUL MEDICINE: SIMPLY MAGIC

Σκηνοθεσία / Direction: Kevin Spencer & Mwita Chacha

Διάρκεια / time: 22:37 / 2014

Σενάριο: Mwita Chacha

Μουσική / music: Ryan thomas

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Jonah Guelzo

Ερμηνεία / cast: Bob Smith (voice over)

Περίληψη / Synopsis

Το «Ισχυρό Φάρμακο: Σκέτη Μαγεία» διερευνά τα μεταμορφωτικά οφέλη από την τέχνη της ψευδαίσθησης στην επίτευξη αυθεντικής και ουσιαστικής αλλαγής στη ζωή των ατόμων με αναπηρία. Ο διάσημος θαυματοποιός Kevin Spencer καταδεικνύει τα αποδεδειγμένα θεραπευτικά αποτελέσματα της διδασκαλίας απλών μαγικών κόλπων σε άτομα με αναπηρία σε όλο τον κόσμο. Αυτές οι περιπτώσεις της πραγματικής ζωής καταδεικνύουν τα επαναστατικά αποτελέσματα της μαγικής θεραπείας επιτυγχάνοντας «λείανση» στις κινητικές δυσκολίες και τις κοινωνικές αλληλεπιδράσεις. Αυτές οι δυνατές περιπτώσεις παρουσιάζονται από εκείνους που έχουν ήδη ωφεληθεί απλά μέσα από την τέχνη της μαγείας.

Simply Magic explores the transformational benefits of the art of illusion in bringing about authentic and meaningful changes in the lives of individuals with disabilities. Renowned illusionist Kevin Spencer demonstrates the proven therapeutic results of teaching simple magic tricks to the developmentally disabled around the world. These real-life accounts demonstrate the revolutionary results magic therapy achieves by honing motor skills and social interactions alike. This powerful presentation is presented by those who have already benefited simply through the art of magic.

ΓΙΓΑΝΤΙΟΙ ΒΗΜΑΤΙΣΜΟΙ / GIANT FOOTSTEPS

Σκηνοθεσία / Direction: ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΑΜΠΟΥΚΑΣ / MICHALIS TAMBOUKAS

Διάρκεια / time: 10' / 2009

Περίληψη

Η ταινία περιλαμβάνει ένα πορτραίτο της Ειρήνης Μαυροματάκη, μίας σπουδαίας καλλιτέχνιδος του χοροθεάτρου από τα Χανιά η οποία έχει φυσιολογία παρεμφερούς εμφάνισης με εκείνη του ναυισμού λόγω ατελούς οστεογένεσης, παρουσιάζοντας στιγμιότυπα από τη ζωή και τη δουλειά της. Επίσης η ταινία περιέχει αντίστοιχα στοιχεία από δραστηριότητες του διασκεδαστή Δήμου Γιγαντάκη, ο οποίος έχει φυσιολογία αχονδροπλασίας που αποτελεί την πιο συχνή μορφή ναυισμού.

Προβολή παρουσία της πρωταγωνίστριας του ντοκιμαντέρ.

ΓΕΝΕΘΛΙΑ / BIRTHDAY

Σκηνοθεσία / Direction: Δημήτρης Κατσιμίρης / Dimitris Katsimiris

Διάρκεια / time: 13'

Έτος παραγωγής 2016, Greece

Σενάριο: Δημήτρης Κατσιμίρης / Dimitris Katsimiris

Φωτογραφία / D.O.P.: Βασίλης Σταυρόπουλος / Vasilis Stavropoulos

Μοντάζ / edit: Βασίλης Σταυρόπουλος / Vasilis Stavropoulos

Μουσική / music: ΛΑΜΠΕΡΟΥΚ / Lamperouk

Ήχος / sound: Αρης Παυλίδης / Aris Pavlidis

Σχεδιασμός Ήχου / Sound Design: Βασίλης Σταυρόπουλος / Vasilis Stavropoulos

Ερμηνεία / cast: Αριέττα Μουτούση / Arieta Moutoysi, Ηλίας Βαλάσης / Ilias Valasis, Χρυσόθεμις Αμανατίδη / Chrisothemis Amanatidi, Θωμάς Χαβιανίδης / Thomas Chavianidis

Περίληψη / Synopsis

Ο Μάριος, ένας νεαρός με εγκεφαλική παράλυση, περιμένει, μαζί με τη μητέρα του, στο σπίτι τους, τον θείο του να έρθει να γιορτάσουν όλοι μαζί τα 22α γενέθλιά του. Ο ερχομός του θείου του, όμως, με τη νέα του φίλη, θα αναστατώσει την οικογένεια και θα δημιουργήσει μία αποπνικτική ατμόσφαιρα στο χώρο.

Marios, a young man with cerebral palsy, is waiting for his uncle, with his mother at home, to celebrate together his 22nd birthday. But the arrival of his uncle, with his new girlfriend, will upset the family and create a suffocating atmosphere in the place.

Προβολή παρουσία του σκηνοθέτη της ταινίας.

ΜΑΚΡΟΒΟΥΤΙ / LONG DIVE

Διάρκεια / time: 49' / 2016

Σκηνοθεσία / Director: Ιρίνα Μπόικο / Irina Boiko

Εταιρία Παραγωγής / Production Company: ΧΑΡΤ ΑΤΤΑΚ ΦΙΛΜΣ / HeArt Attack Films

Παραγωγός ταινίας / Film Producer: Χρυσάνθη Χασιώτη / Crysanthi Chasioti

Περίληψη / Synopsis

Με αφορμή ένα ατύχημα, ένα παιδί μένει ανάπηρο. Η όλη κατάσταση έχει αντίκτυπο στη σκέψη του. Αρχίζει να γράφει ημερολόγιο, ζωγραφίζει, διαβάζει, γράφει. Μέχρι τα 30άνα του εκδίδει το πρώτο του βιβλίο, έχει κάνει οικογένεια. Πως ένας άνθρωπος που δείχνει εξωτερικά τόσο ευάλωτος ενώ είναι τόσο δυνατός εσωτερικά; Χάνοντας την πίστη του πολλές φορές, μένοντας μόνος. Η ζωή του ανθρώπου είναι μάχη! Η εξέλιξη της είναι άγνωστη και εξαρτάται μόνο απ αυτόν.

On the occasion of an accident, a child stays disabled. The whole situation has an impact on thinking. He begins to write diary, paints, reads, writes. By the age of thirty he publishes his first book and makes family. How a man showing externally as vulnerable is so strong inside? Losing faith many times, staying alone. The life is the battle! Its evolution is unknown and only depends on him.

Προβολή παρουσία της σκηνοθέτιδας.

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΜΕ ΤΙΣ ΤΡΕΙΣ ΟΥΦΕΙΣ / THE CASE OF THE THREE SIDED DREAM

Σκηνοθεσία / Direction: Adam Kahan

Διάρκεια / time: 87' / 2014

Σενάριο: Adam Kahan

Μοντάζ / edit: Adam Kahan

Ερμηνεία / Cast: Akua Dixon, Dorthaan Kirk, Rahsaan Rolad Kirk, Betty Neals, Sonelius, Smith, Steve Turre

Περίληψη / Synopsis

Ο Rahsaan Roland Kirk (1935-1977) ήταν κάτι περισσότερο από ένας τυφλός μουσικός που θα μπορούσε να παίξει τρία πνευστά με τη μία, κάτι περισσότερο από ότι ένας από τους πιο συναρπαστικούς και εκπληκτικούς σαξοφωνίστες που έζησε ποτέ. Πέρα από τη δυνατότητα να παίζει πολλές μελωδίες ταυτόχρονα, ήταν ένας πολεμιστής κατά της φυλετικής αδικίας, αγωνίστηκε για τα άτομα με αναπηρίες, και ήταν ένας ακούραστος ακτιβιστής για την ευρύτερη αποδοχή της τζαζ στην Αμερική.

Rahsaan Roland Kirk (1935-1977) was more than a blind musician who could play three horns at once, more than one of the most exciting and amazing sax players who ever lived. Beyond the ability to play multiple melodies at the same time, he was a warrior against racial injustice, fought for people with disabilities, and was a tireless campaigner for wider appreciations of jazz in America.



Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων / Chania Film Festival (CFF) φέρνει το Trés Court στην Κρήτη

**3 λεπτά που ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο,
αυτό προσφέρει στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Trés Court.**

Κάθε Ιούνιο, το Trés Court φωτίζει τις οθόνες περισσότερων από 80 πόλεων σε 28 χώρες, ταυτόχρονα.

Για την 19η έκδοση που θα πραγματοποιηθεί από τις 9 έως τις 18 Ιουνίου του 2017 (αλλά και για τα επόμενα χρόνια), το Trés Court είναι στην ευχάριστη θέση να καλωσορίζει το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων / CFF στο δίκτυό του, και μέσα από αυτό τέσσερις ελληνικές πόλεις: τα Χανιά, το Ηράκλειο, το Ρέθυμνο και τον Άγιο Νικόλαο. Όλη την Κρήτη!

Χάρη στο Chania Film Festival, ένα ευρύτερο κοινό, αυτό της Κρήτης θα ανακαλύψει τις καλύτερες ταινίες μικρού μήκους από όλο τον κόσμο, και θα λάβει μέρος σε μια διεθνή ψηφοφορία μιας Δημόσιας Επιλογής!

Η ομάδα του Trés Court

Master classes και Εργαστήρια

Στα Πλαίσια του 4ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων / Chania Film Festival (CFF) και της εκπαιδευτικής δράσης CineΜαθήματα θα γίνουν τα παρακάτω master classes και εργαστήρια

- Master Class Του **Παντελή Βούλγαρη** για τον Κινηματογράφο το Πέμπτη 27/10/2016 στις 12:00 το μεσημέρι στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.
- Εργαστήρι Της **Αλεξάνδρας Μήτσιαλη** με θέμα «Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος-Κατοχή-Αντίσταση-Ολοκαύτωμα» το Σάββατο 29/10/2016 στις 10:00 π.μ. στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων
- Master Class Της **Κατερίνας Μαραγκουδάκη** με θέμα «Το φως στις παραστατικές τέχνες» την Κυριακή 30/10/2016 στις 11:00 π.μ. στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.
- Εργαστήρι Του **Σταύρου Γρόσδου** με θέμα «Δημιουργική γραφή. Η μαγεία της κινηματογραφικής ταινίας και η απόλαυση της γραφής» την Δευτέρα 31/10/2016 στις 17:00 στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Ενώ ειδικά για Μαθητές και Εκπαιδευτικούς θα γίνουν

- Εργαστήρι του **Κυριάκου Χαριτάκη** με θέμα «Δημιουργία ταινιών σε σχολικό περιβάλλον.
- Εργαστήρι του **Κυριάκου Χαριτάκη** με θέμα «Stop-motion/Animation
- Εργαστήρι του **Κυριάκου Χαριτάκη** με θέμα «Stop-motion/Animation για ΑΜΕΑ
- Εργαστήρι του **Σάββα Κόη** με θέμα «Εργαστήριο φωτογραφικής Παιδείας»

Το εργαστήριο γίνεται σε συνεργασία με την Λέσχη Φωτογραφίας και Κινηματογράφου Χανίων

- Εργαστήρι Κινηματογραφικής Παιδείας της **Ειρήνης Ανδριοπούλου** με θέμα «Μια κριτική προσέγγιση στην ταινία μικρού μήκους στην τάξη».
- Εργαστήρι από την σκηνοθέτιδα **Τρινα Μπόικο** με θέμα «Ανακαλύπτοντας τον κινηματογράφο»

Αναλυτικές περιγραφές των εργαστηρίων, βιογραφικά των εισηγητών τους καθώς και αιτήσεις συμμετοχής στις σχετικές σελίδες στο www.chaniafilmfestival.com.

Θα δοθεί σε όλους Βεβαίωση Συμμετοχής.

Τα εργαστήρια μπορούν να δεχτούν συγκεκριμένο αριθμό ατόμων και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας με βάση την δήλωση συμμετοχής.

ΤΟ project «CONTACT to school» θα παρουσιαστεί στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων την Πέμπτη 3 Νοεμβρίου στις 7 μμ



to school

Η ομάδα «contact» δημιουργήθηκε, για να δοθεί η ευκαιρία στους έφηβους μαθητές του 4ου Λυκείου Χανίων να έχουν μία πρώτη επαφή με την φωτογραφία. Η πρώτη, ίσως, επαφή με την σύγχρονη οπτική γλώσσα, και μια εισαγωγή στο συντακτικό της ομορφιάς. Πρώτη επαφή με την άσκηση της αντίληψης για ισορροπία στις γραμμές και στη σύνθεση. Πρώτη επαφή με τη δημιουργία του «θέματος» που σχετίζεται άμεσα με την ελεύθερη προσωπική επιλογή ως αποκύημα της καλαισθησίας και της φαντασίας του νεαρού καλλιτέχνη. Αποτέλεσμα, μία εικόνα που συλλαμβάνει το εφήμερο και το μετουσιώνει σε σταθερό-αιώνιο.

Στο project “CONTACT to school” συμμετέχουν οι:

Γεωργία Σινιοράκη, Κατερίνα Νασοπούλου, Κορίνα Διγαλάκη
Επιμέλεια
Σπύρος Ζερβουδάκης

Cr.E.Doc

[Crete Education Documentary Project]



Αληθινές Ιστορίες



Οι Αληθινές Ιστορίες / CReTe Education Documentary Project (CR.E.DOC) είναι μια εκπαιδευτική δράση στα πλαίσια του προγράμματος cineΜαθήματα.

Αποτελεί δράση με στόχο την βιωματική διερεύνηση της ένταξης του ντοκιμαντέρ στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Ξεκίνησε στα πλαίσια του 3ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων τον Οκτώβριο του 2015 με ιδιαίτερα επιτυχημένη ημερίδα με θέμα «Ντοκιμαντέρ εργαλείο καταγραφής της μνήμης, Ντοκιμαντέρ εργαλείο στην εκπαιδευτική διαδικασία».

Στην ημερίδα συμμετείχαν περίπου 60 άτομα (εκπαιδευτικοί και γονείς) οι οποίοι αντάλλαξαν εμπειρίες και προβληματισμούς με εκπροσώπους από τον χώρο της εκπαίδευσης και του κινηματογράφου.

Η ημερίδα αποτέλεσε την αφορμή για την πειραματική εφαρμογή του CR.E.DOC.

Πέντε μικτές ομάδες από την εκπαιδευτική κοινότητα (εκπαιδευτικοί, μαθητές αλλά και γονείς) συγκροτήθηκαν και συμμετέχουν στην επόμενη φάση του CR.E.DOC.

Οι ομάδες συμμετείχαν σε συναντήσεις εκπαίδευσης κατά την διάρκεια της σχολικής χρονιάς στις οποίες:

- A.** Έγινε θεωρητική προσέγγιση του ντοκιμαντέρ
- B.** Έγινε προσέγγιση της προφορικής ιστορίας
- Γ.** Αναπτύχθηκαν βασικές αρχές τεχνικών κινηματογράφησης

Παράλληλα οι ομάδες προετοίμασαν τις προτάσεις και τα σενάρια τους με την υποστήριξη συμβούλων – εκπαιδευτών.

Στην συνέχεια οι ομάδες έκαναν τα γυρίσματα των ντοκιμαντέρ τους τα οποία και παρουσιάζονται την Πέμπτη 3 Νοεμβρίου 2016 στις 7 το απόγευμα στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων στα πλαίσια του 4ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων / Chania Film Festival (CFF).

Το “Κοντσέρτο για Πιάνο & Βωβό Κινηματογράφο” του Γιώργου Σαλτάρη πηγαίνει σχολείο

Ο πιανίστας και συνθέτης **Γιώργος Σαλτάρης** παρουσιάζει στα πλαίσια του 4ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων και σε επιλεγμένα σχολεία το έργο του “Κοντσέρτο για Πιάνο & Βωβό Κινηματογράφο”. Πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις επενδύουν αποσπάσματα από κλασικές ταινίες του βωβού κινηματογράφου, με τον συνθέτη να ερμηνεύει τα έργα του στο πιάνο επί σκηνής, παράλληλα με την προβολή των ταινιών στη μεγάλη οθόνη. Ακολουθεί εκπαιδευτικό σεμινάριο, όπου ο συνθέτης παρουσιάζει στους μαθητές τις ιδιαιτερότητες ενός τέτοιου εγχειρήματος και αναλύει την τεχνική της πρωτότυπης μουσικής επένδυσης (original soundtrack) ταινιών και θεατρικών έργων, μέσα από παραδείγματα και ερωτήσεις.



Έκθεση – Εγκατάσταση:

**Η ΜΟΙΡΑΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΥΓΟΥΝΤ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ
ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΘΥΜΑΤΑΙ» ΤΗΝ ΤΖΙΝ ΧΑΡΛΟΥ**

Η μυθική ξανθιά της χρυσής εποχής του Χόλυγουντ, η Τζιν Χάρλοου, γεννήθηκε στις 3 Μαρτίου 1911 και πέθανε στις 7 Ιουνίου 1937, σε ηλικία 26 ετών.

Έπαιξε μέσα σε 8 χρόνια σε 43 ταινίες!

Το American Film Institute την κατέταξε στην 22η θέση των μεγάλων σταρ του Χόλυγουντ, δίνοντάς της έτσι το εισιτήριο για την αιωνιότητα.

Επιμέλεια Λευτέρης Λαμπρακίς
Ηθοποιός - Συλλέκτης

Πνευματικό Κέντρο Χανίων

26 Οκτωβρίου

έως 4 Νοεμβρίου 2016



Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

4⁰ EFF Chania
Film
Festival

Έκθεση Αφισών
ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
Από όλο τον κόσμο (1941 - 1945)



Πνευματικό Κέντρο
Χανίων

26 Οκτωβρίου
έως 4 Νοεμβρίου 2016

26 Οκτωβρίου
- 4 Νοεμβρίου

ΠΙΝΕΥΜΑΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΧΑΝΙΩΝ

ΕΚΘΕΣΗ ΑΦΙΣΩΝ
ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (1941-1945)

ΣΥΛΛΟΓΗ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

WORLD WAR II
POSTER EXHIBITION
FROM ALL OVER THE WORLD (1941-1945)

COLLECTOR-CURATOR: LEFTERIS LAMBRAKIS

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

4^o EFF Chania
Film
Festival

**SPIROS
ZERVOUDAKIS**

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
PHOTOGRAPHY EXHIBITION
EXHIBITION PHOTOGRAPHIQUE
FOTOGRAFISSTELLUNG

Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου
Τετάρτη 2 Νοεμβρίου έως Κυριακή 13 Νοεμβρίου 2016

Η έκθεση υλοποιείται σε συνεργασία με το παράρτημα Χανίων της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

4^o CFF Chania
Film Festival

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΧΑΝΙΩΝ,
Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΝΟΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ
ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝ
ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016 ΣΤΙΣ 7:30 Μ.Μ.
ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΑΙΘΟΥΣΑ 1ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΜΗΤΣΙΑΛΗ ΕΥΠΟΛΥΤΟΙ ΗΡΩΕΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΘΑ ΜΙΛΗΣΟΥΝ ΟΙ
ΒΑΣΩ ΠΑΤΙΝΙΩΤΑΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
ΚΑΙΤΗ ΤΣΟΥΡΛΑΚΗ, ΓΙΑΤΡΟΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΘΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙ Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ ΘΑ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ
ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ Ν. ΧΑΝΙΩΝ ΜΑΡΙΝΑ ΑΡΕΤΑΚΗ



ΤΜΗΜΑ ΤΥΠΟΥ: ΤΗΛ. 210 26 50 027-8, 210 52 05 627-8, FAX 210 26 50 019
e-mail: press@pataki.gr • pr@pataki.gr

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΜΗΤΣΙΑΛΗ

ΕΥΠΟΛΥΤΟΙ ΗΡΩΕΣ



Παρουσίαση βιβλίου “Μικρές Υιοθεσίες” Αφιέρωμα στο έργο του Σταύρου Ψυλλάκη

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ 11:30 πμ

Παρουσίαση του του βιβλίου «μικρές υιοθεσίες», Αφιέρωμα στο έργο του Σταύρου Ψυλλάκη που κυκλοφόρησε από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων στα πλαίσια του αφιερώματος στον σκηνοθέτη.

Για το βιβλίο και τον Σκηνοθέτη συζητούν οι:

Παντελής Βούλγαρης, σκηνοθέτης

Εύα Στεφανή, σκηνοθέτις

Δημήτρης Χαρίτος, κριτικός κινηματογράφου

και ο **Σταύρος Ψυλλάκης**



Πέμπτη 3 Νοεμβρίου 2016, 7μμ
Πνευματικό Κέντρο Χανίων

Ημερίδα με θέμα την Κινηματογραφική Παιδεία



Παρεμβαίνουν:

Ειρήνη Ανδριοπούλου, Επικοινωνιολόγος με εξειδίκευση στα θέματα εκπαίδευσης και ΜΜΕ
Χαρά Ανδρέαδου, Εκπαιδευτικός, Σχολική Σύμβουλος Α΄ βαθμιας Εκπ/σης Ν. Χανίων, Σύμβουλος Εκπαιδευτικών Θεμάτων Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
Θωδωρή Θωμάδου, Κινηματογραφίστρια
Ελένη Μούρη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΕΙ Αθηνών
Παναγιώτης Σημανδηράκης, Οικονομολόγος M.Sc, Αντιπεριφερειάρχης Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Αποσχόλησης Περιφέρειας Κρήτης
Ματθαίος Φραντζεσκάκης, Διευθυντής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων και της εκπαιδευτικής δράσης «InE-Mathematics»

Συνοργανώνει και παρεμβαίνει ο Νίκος Τζαγκαράκης, Κριτικός-Ιστορικός κινηματογράφου
Στη σύζηση παρεμβαίνει και χορηγεί ο Πρόεδρος του ΤΒ Αθήνας, Καθηγητής κ. Μιχαήλ Μπρατάκος.



Γραφείο κ. Τζαγκαράκη
www.pe.kallit.gr

Οργάνωση - Παραγωγή

Διοργάνωση

4ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων,
Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων,
Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων,
Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων Χανίων

Translations and subtitling for film festival
similar events



low cost

Flexibility

SUBTITLE FILM SUBTITLE

NEANIKO PLANO SUBTITLES
SIMULTANEOUS FILM SUBTITLING

- Μεταφράσεις και υποτιτλισμοί ταινιών για κινηματογραφικά φεστιβάλ και άλλες διοργανώσεις
- Υπερτίτλοι Θεατρικών Παραστάσεων
- Αξιοπίστευτες λύσεις με σύγχρονο software και μηχανήματα εξελιγμένης τεχνολογίας (DTS subtitling system)
- Ευέλικτο σχήμα και χαμηλό κόστος
- Translations and subtitling for film festivals and similar events
- Supertitles for theatrical events
- Reliable solutions using the latest software and state-of-the-art equipment (DTS subtitling system)
- Flexibility and low cost
- Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
- Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους
- Φεστιβάλ Δράμας
- Ταινιοθήκη της Ελλάδος
- Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου
- Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σύρου
- Πρεσβείες, Ινστιτούτα και άλλοι οργανισμοί στην Ελλάδα
- Thessaloniki International Film Festival
- Olympia International Film Festival for Children and Young People
- Drama Short Film Festival
- Greek Film Archive
- Panorama of European Cinema
- Syros International Film Festival
- Embassies, institutes and other organizations in Greece



Ρόδου 18, ΑΘΗΝΑ, 112 52 | Τηλ.: 2108664470, Fax: 2108662344
18 Rodou Street, 112 52 - Athens, GREECE | Phone: +30 2108664470, Fax: +30 2108662344
www.neanikoplano.gr | olyffest@otenet.gr

Οργάνωση - Παράγωγοι



Αγίδα & Υποστηρίχτρι



Συνδιοργάνωση



Πανεπιστημιακό Κέντρο Χανίων



Συνεργάτες



Διαμόρφωση Προσθημάτων Εκπαίδευσης Κινητών
Διαμόρφωση Διαφημιστικών Εκπαίδευσης Κινητών

Χορηγοί



Χορηγοί Διαδρομής



Χορηγός event



Χορηγοί Διαμονής



Χορηγοί



Υποστηρίχτρι



Χορηγοί Επικοινωνίας

