

Α Π Ο Φ Α Σ Η

ΘΕΜΑ: Κατηγοριοποίηση και καθαρισμός ορίων, δρόμων και περιορισμών δόμησης στον οικισμό Νίππος Αποικισμού, του Νομού Χανίων.

Ο ΝΟΜΑΡΧΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

- 1.Τις διατάξεις του από 24-4-1985 Π.Δ. (ΦΕΚ 181 Δ/3-5-85) περί τρόπου καθορισμού ορίων οικισμών της χείρας κατηγορίες και καθαρισμού δρόμων και περιορισμών δόμησης και του από 14-2-87 Π.Δ. (ΦΕΚ 133 Δ/23-2-87) και από 29-4-89 ΦΕΚ 293 Δ/16-5-89 με το οποίο τροποποιείται το προηγούμενο Π.Δ.
- 2.Τις προτάσεις των μελετητών Μηχανικών του Τμήματος Πολεοδομίας και Πολ/κών Εφαρμογών της Νομαρχίας Χανίων που αφορούν στον προσδιορισμό των ορίων των υπόψη οικισμών.
- 3.Τα δελτία κατηγοριοποίησης και σχεδιαστική αναγνώριση των οικισμών που συμπληρώθηκαν από τους προσυμφερόμενους μελετητές κατά τις υποδείξεις των σχετικών προδιαγραφών του Υπουργείου Π.Ε.,Χ.Δ.,Ε.
- 4.Τα πληθυσμιακά στοιχεία της τελευταίας απογραφής του κράτους της ΕΣΥΕ.
- 5.Την υπ'αριθμ. 15/89 (άρθρο 1α) γνωμοδότηση του Συμβουλίου Χοπ του Νομού.
- 6.Την υπ'αριθμ. 11/89 απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου.

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ο Υ Μ Ε

1.1.Κατάτάσσουμε τον οικισμό Νίππος ως ακολούθως:

ΝΙΠΠΟΣ:όυτε παρασιτικός,όυτε παραλιτικός,τουριστικός,ενοικιαφέρων,στάσιμος,οιάσπαρτος,μεγάλος.

2.Καθορίζουμε τα όρια του παραπάνω οικισμού με τα στοιχεία:

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,2.

Τα παραπάνω όρια αντιστοιχούν:

ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΟΡΙΩΝ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΝΙΠΠΟΥΣ:

- 1.Αποθήκη Κοτσιμάκη Κωστ.
- 2.Οικία κληρ. Βραυβόνη Γεωργ.
- 3.Οικία Βαντούλη Βαγγ.
- 4.Η προβολή του σημείου 5,δύτικα και επί του δρόμου
- 5.Το σημείο 5 ορίζεται επί του δρόμου που συνδέει τις δύο γειτονίες και σε απόσταση 50 μ. από τη συνάντησή του με τον κεντρικό δρόμο.
- 6.Νέα οικία τελεσχηλάς Αποστολάκη Αποστ.

- 7. Αλώνι Γεωκτησίας Βαρσανάκη Αρτ.
- 8. Οικία Αποστολάκη Νικολ.
- 9. Αλώνι Κακατσάκη Δημ.
- 10. Αλώνι Κοτσιφάκη Νικ.
- 11. Οικία Καπαρουφάκη Μαν.

Τέλος επιστρέφουμε στο αρχικό σημείο 1.

Τα παραπάνω όρια φαίνονται στα συνοδευτικά της παρούσας σχεδιαγράμματα σε κλίμακα 1:5.000 που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της απόφασης αυτής και συντάχθηκαν βάσει στοιχείων χαρτών και επί τόπου ελέγχου.

3. Η παρούσα απόφαση με τα σχεδιαγράμματα οριοθέτησης των οικισμών που τη συνοδεύουν θα αναρτηθεί για 15 ημέρες στο Τμήμα Πολεοδομίας και Πολ/κών Εφαρμογών της Νομαρχίας Χανίων.

11. Καθορίζουμε τους ακόλουθους Γενικούς και Ειδικούς όρους και περιορισμούς δόμησης:

A. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΔΟΜΗΣΗΣ:

1. Εντός των ορίων των οικισμών ισχύουν οι γενικοί όροι δόμησης που προβλέπονται από το Π.Δ. ΦΕΚ 181 Δ/3-5-85 όπως τροποποιήθηκε με τα Π.Δ. ΦΕΚ 133 Δ/23-2-87 και ΦΕΚ 293 Δ/16-5-89.

Για τον οικισμό Νέππουσ ορίζεται αριότητα γηπέδου 500 τ.μ.

2. Κατά παρέκκλιση εντός των ορίων των οικισμών θεωρούνται άρτια τα οικοπέδα με όποιο εμβαδόν είχαν στις 3-5-85 ημέρα δημοσίευσης του από 24-4-85 Δ/τος.

B. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΔΟΜΗΣΗΣ:

Για τον οικισμό Νέππουσ ορίζονται ειδικοί όροι δόμησης που αναγράφονται στην καρτέλλα που συνοδεύει την παρούσα.

III. α. Πριν από οποιαδήποτε κατάτμηση οικοπέδων εντός των ορίων του οικισμού, θα πρέπει να θεωρείται το σχετικό Τοπογραφικό διάγραμμα από το Τμήμα Πολεοδομίας και Πολ/κών Εφαρμογών της Νομαρχίας ώστε να εξασφαλίζεται η συνέχεια των υπάρχοντων κοινοχρήστων χώρων και η δημιουργία νέων κοινοχρήστων χώρων σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις του άρθρου 6 του από 24-4-85 Δ/τος όπως τροποποιήθηκε με το από 25-4-89 (ΦΕΚ 293 Δ/16-5-89) Π.Δ/γμα.

β. Να εξασφαλίζεται οποιαδήποτε η συνέχεια των υφισταμένων ή εγκεκριμένων όρων του οικισμού.

Κατά τα λοιπά ισχύουν τα οριζόμενα στο Δ/γμα της 24-4-85 (ΦΕΚ 181 Δ/3-5-85) και της 14-2-87 (ΦΕΚ 133 Δ/23-2-87) και στο Δ/γμα της 25-4-89 (ΦΕΚ 293 Δ/16-5-89).

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

1. Εθνικό Τυπογραφείο

παρακαλούμενο για δημοσίευση



Ο ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΣ ΧΑΝΙΩΝ  
ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΥΣ  
Γιάλλυ

2. Κοινότητα Νίππου

√ 3. Πολυεθνικό Γραφείο Χανίων

4. Υπουργείο Π.Ε.Χ.Δ.Ε.

Γραφείο Τοπικών Εφαρμογών

Τμήμα Αρχείου Σχεδίων

Ε.Δ.: 1. Αρχείο


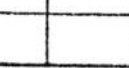
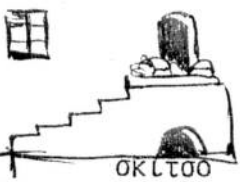
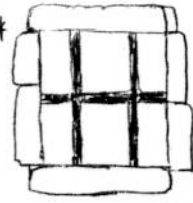
2. Χρον. Αρχείο

ΠΙΝΑΚΑΣ Α.2.1.

ΕΛΤΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ

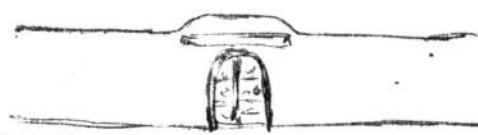
ΟΙΚΙΣΜΟΣ : ΝΙΠΠΟΣ
ΔΗΜΟΣ/ΚΟΙΝ. : ΝΙΠΠΟΥΣ
ΑΡ. ΕΣΥΕ : 94112400 / 01
ΝΟΜΟΣ : ΧΑΝΙΩΝ

ΥΣΤΗΜΑ ΔΟΜΗΣΗΣ	ΣΥΝΕΧΕΣ	Π. ΕΛΕΥΘΕΡΟ-	ΠΤΕΡΥΓΩΝ
----------------	---------	--------------	----------

/α	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΥΠΟΣ		ΙΣΟΓΕΙΟ		Α' ΟΡΟΦΟΣ		Β' ΟΡΟΦΟΣ		ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ		
			ΥΛΙΚ.	ΧΡΩΜ.	ΥΛΙΚ.	ΧΡΩΜ.	ΥΛΙΚ.	ΧΡΩΜ.			
Α	ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ	1. στέγης μονόριχτης	7	ι	7	ι			%	ΚΛΙΣΗ	ΠΡΟΣΕ.
		2. στέγης δίριχτης	7	ι	7	ι			%		
		3. στέγης τετράριχτης							%		
		4. δώματος	12	δ	12	δ					
		5. θόλου									
Β	ΟΨΕΙΣ	1. κύρια όψη	1-2	α-δ	1-2	α-δ			 σκίτσο		
		2. λοιπές όψεις	1-2	α-δ	1-2	α-δ					
		3.									
	ΕΞΩΣΤΕΣ	1. ανοιχτός ακάλυπτος	1-2	α-δ	1-2	α-δ			Πλάτος μήκος  σκίτσο		
		2. ανοιχτός καλυμμένος									
		3. κλειστός									
		4. στοά-χαγιάτι									
		5.									
Γ	ΣΤΗΘΑΙΑ	1. εξωστών	1-2	α-δ	1-2	α-δ			 σκίτσο		
		2. εξωτερικής σκάλας									
		3. δώματος									
		4.									
Δ	ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ	Ποσοστό ανοιγμάτων		%		%		%	σκίτσο		
		1. οριζόντιο πρέκι	1-3	α	1-3	α					
		2. ημικυκλικό πρέκι	1	α	1	α					
		3. τοξωτό πρέκι									
Ε	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ	1. ταμπλαδωτά							 σκίτσο		
		2. καρφωτά	3	-	3	-					
		3. περσιδωτά									
		4. με καίτια									
		5. με φεγγίτη									
		6. με βιδερία *	1-9	-	1-9	-					

1000 2000 3000

α/α	ΕΠΙΣΗΜΟΤΗΤΑ	ΙΣΟΓΕΙΟ		Α' ΟΡΟΦ.		Β' ΟΡΟΦ.		ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ
		ΥΛΙΚ.	ΧΡΩΜ.	ΥΛΙΚ.	ΧΡΩΜ.	ΥΛΙΚ.	ΧΡΩΜ.	
Η	ΑΡΧΙΤ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ	1. Πλάκες						οκίτσο
		2. Κονιάματα						
		3. Περσίδες						
		4. Βελούκια						
		5. Βελούκια						
		6. Κωνίδες						

Θ	ΠΕΡΙΦΡΑΣΗ	ΥΛΙΚ.			220 οκίτσο
		1-2	2-8		
		1. Μανδρόσταχος ψηλός			
2. Μανδρόσταχος χαμηλός					
3. Άλλος τρόπος					

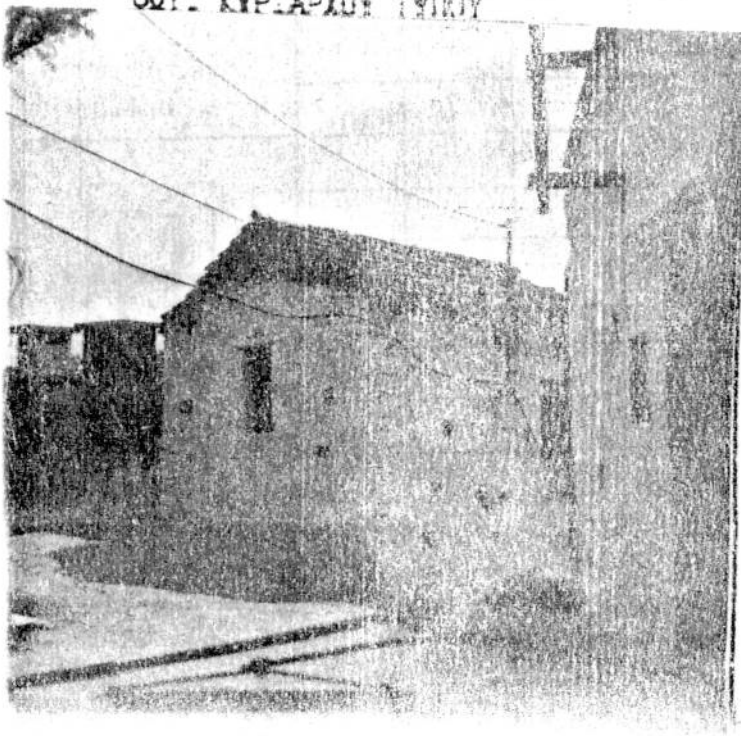
ΥΠΟΜΝΗΜΑ - ΚΩΔΙΚΑΣ ΣΥΜΒΟΛΙΚΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ

ΥΛΙΚΑ	1	ΤΕΤΡΑ	5.	ΠΛΑΚΕΣ ΠΕΤΡΙΝΕΣ	9	ΣΙΔΗΡΟΣ
	2	ΣΦΕΑΣ-ΚΟΝΙΑΜΑ	6.	ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ	10	ΧΩΜΑ
	3	ΞΥΛΟ	7	ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΓΑΛΛΙΚΑ	11	ΓΥΦΟΣ
	4	ΤΟΥΒΛΟ	8	ΛΑΜΑΡΙΝΑ	12	

ΧΡΩΜΑ	α	ΛΕΥΚΟ	ε	ΟΜΠΡΑ	η	Λιωδέινα γωνιοειδής
	β	ΜΑΥΡΟ	ι	ΚΟΚΚΙΝΟ	ζ	3832/14-7-89 αιώνας
	γ.	ΞΑΦΡΙΣΟ	κ	ΜΠΛΕ		Κ. Νοταρίου Δ/ντή Χωμ.
	δ	ΟΙΡΑ	θ	ΚΙΤΡΙΝΟ		Καριάνης Γιώργος

Παύλο

ΦΩΤ. ΚΥΡΙΑΡΧΟΥ ΤΥΠΟΥ



ΦΩΤ. ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

