

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΟΥΔΑΣ - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2008

ΣΟΥΔΑ *ο δικός μας*



Τα παιδιά του Δ.Σ. Τσικαλαριών
μας δείχνουν το δρόμο...

Εξοικονομήστε!

Αλήθειες...

Εξοικονομούμε... Όταν η λέξη αυτή «βγαίνει», απολύτως φυσιολογικά, από τα χείλη ενός πεντάχρονου παιδιού, τότε σκέφτεσαι, δεν μπορεί, υπάρχει ελπίδα... Ελπίδα για ένα, αν όχι καλύτερο, τουλάχιστον όχι ζοφερό αύριο.

Και όταν οι μαθητές και οι μαθήτριες της Στ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Τσικαλαριών κάνουν δική τους υπόθεση την ενημέρωση των κατοίκων του χωριού -και όχι μόνο- για την προστασία - εξοικονόμηση του νερού, κάτι συμβαίνει, κάτι κινείται... Τα παιδιά μάς δείχνουν το δρόμο. Για άλλη μία φορά... Αξίζει να τα αφουγκραστούμε. Μας λένε κάτι εξαιρετικά σημαντικό, κάτι σπουδαίο, κάτι αληθινό, που πρέπει να μας προβληματίσει, να μας αφυπνίσει.

Και ως γνωστόν, από μικρό και από... μαθαίνεις -συνήθως- την αλήθεια...

Περιεχόμενα

- 04 ΑΝΑΓΚΑΙΟΣ ΟΡΟΣ Η ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ Ν. ΧΑΝΙΩΝ**
- 08 ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΣΟΥΔΑΣ**
- 10 ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΙΣ ΠΥΛΕΣ ΤΟΥ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΙΝΤΖΕΔΙΝ**
- 11 ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΑ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΝΗΣΙΔΑ**
- 12 Η ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ**
- 16 ΑΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ...**
- 18 ΤΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ**
- 20 ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΟΥΔΑΣ**
- 23 ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ**
- 24 ΚΑΘΕ ΒΙΒΛΙΟ ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ...**
- 28 ΠΝΙΓΜΟΣ**
- 30 ΚΑΝΤΕ ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΦΙΛΟ ΣΑΣ!**
- 32 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ**
- 34 ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ**
- 38 ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ**
- 40 ΕΦΗΒΙΚΟΙ ΑΝΕΜΟΙ**
- 41 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**
- 42 ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ**
- 46 ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ**
- 50 ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ ΑΘΛΗΤΩΝ**

Περιοδική έκδοση του Δήμου Σούδας

Εκδότης: Δήμος Σούδας.

Επιτροπή Έκδοσης: Αντύπα Καλλίπολη - φιλόγογος, Βενιανάκη Μαρία - φιλόγογος, Γιαννουλάκη Γιώργος - δημοτικός σύμβουλος, Τσιτσιριδάκη Κατερίνα - δημοτική σύμβουλος, Χατζηδάκης Διονύσης - δημοτικός σύμβουλος, Συντονιστής Έκδοσης: Χατζηδάκη Χρυσούλα - αντιδήμαρχος.

Σχεδιασμός: Α. Κουβαριτάκης.

Εάν επιθυμείτε να δημοσιευτούν κείμενα και φωτογραφίες σας, στείλτε τα στη διεύθυνση: Δημαρχείο Σούδας, Εθν. Βενιζέλου 6, Σούδα υπόψη "Επιτροπής περιοδικού" ή ηλεκτρονικά (e-mail) στη διεύθυνση: souda@souda.gr

Στηρίζετε την έκδοση του Δήμου Σούδας με τη διαφήμισή σας

Πληροφορίες: ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΔΑΣ, τηλ.: 28210 20513



ANEK LINES

ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΚΡΗΤΗ

ΧΑΝΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ



ΕΛΛΑΔΑ - ΙΤΑΛΙΑ

ΠΑΤΡΑ - ΚΕΡΚΥΡΑ - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ - ΒΕΝΕΤΙΑ

ΠΑΤΡΑ - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ - ΑΓΚΩΝΑ

ANEK
Cargo

ADAC Motorwelt 07/2006
Anek Lines
με το H/S/F Olympic Champion
Πόρο (GR) - Αγκάνα (I)
πολύ καλό<sup>30 φερμπότ υποβεβια-
μένα σε έπειρο</sup>
www.anek.gr ADAC

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΕΚ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΑΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑ

ΑΘΗΝΑ: 210 3233119 - **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** 210 4197420

ΧΑΝΙΑ: 28210 27500 - **ΡΕΘΥΜΝΟ:** 28310 29874 - **ΗΡΑΚΛΕΙΟ:** 2810 222481

ON LINE ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: www.anek.gr



ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ Ν. ΧΑΝΙΩΝ

Αναγκαίος όρος η αναβάθμιση του λιμανιού

Ειδική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Σούδας



Η ανάπτυξη του νομού Χανίων περνάει μέσα από τη Σούδα αλλά δεν μπορεί να επιτευχθεί αν δεν συντελεστεί η αναβάθμιση του λιμανιού και η οδική σύνδεση του βόρειου οδικού άξονα Κρήτης (BOAK) με το αεροδρόμιο, στο πλαίσιο της σχετικής μελέτης. Ταυτόχρονα, θα παίξει σημαντικό ρόλο η απόδοση στην τοπική κοινωνία της νησίδας της Σούδας και του φρουρίου Ιντζεδίν ως μνημείων πολιτισμού.

Σ

τα παραπάνω συμφώνησαν ο δήμαρχος Σούδας κ. Γιάννης Περάκης και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου με τον νομάρχη κ. Γρηγόρη Αρχοντάκη και τους βουλευτές του νομού, που συμμετείχαν σε ειδική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου και αποφάσισαν από κοινού να κινηθούν σ'

αυτές τις κατευθύνσεις.

Στη συνάντηση παραβρέθηκαν επίσης οι αντινομάρχες κ. Κώστας Γύπαρης και κα. Φωτεινή Καραβιτάκη, νομαρχιακοί σύμβουλοι και άλλοι φορείς.

Αρχικώς, ο κ. Περάκης ενημέρωσε τους παριστάμενους για τα έργα, εθνικής, περιφερειακής και νομαρχιακής εμβέλειας, που εκτελούνται ή πρέπει να δρομολογηθούν για υλοποίηση στα γεωγραφικά όρια του Δήμου Σούδας.

Μεταξύ άλλων:

- Αναφέρθηκε σε λιμενικά έργα, όπως η ανακατασκευή κρηπιδοτοίχων του επιβατικού προβλήτα «Αδρίας», «το οποίο είναι ενταγμένο στο Π.Ε.Π Κρήτης 2000-2006 και την ολοκλήρωση της μελέτης επικαιροποίησης προγραμματικού σχεδίου λιμένα Σούδας». Επίσης τόνισε την ανάγκη άμεσης προώθησης της νομοθετικής ρύθμισης για τη δημιουργία της Ανώνυμη Εταιρείας «Λιμάνια Χανίων Α.Ε», για το λόγο αυτό, όπως είπε, «επιβάλλεται συνάντηση με τον Υπουργό Εμπορικής Ναυτιλίας».

- Για τους οδικούς άξονες και τους κόμβους εξήγησε ότι σε σχέση με την οδική κυκλοφοριακή σύνδεση του ΒΟΑΚ με το αεροδρόμιο, «η Διεύθυνση Δημοσίων Έργων της Περιφέρειας Κρήτης έχει από τις 22/03/2001 αναθέσει σε γραφείο Μελετών τη Μελέτη «Παράκαμψη Χανίων, κόμβος σύνδεσης με λιμάνι και αεροδρόμιο». Η παραπάνω μελέτη έχει ολοκληρωθεί σε επίπεδο προμελέτης και όσον αφορά το τμήμα από το ΒΟΑΚ μέχρι και τη Μεραρχία, που το μεγαλύτερο τμήμα βρίσκεται στα διοικητικά όρια του Δήμου μας, υπάρχει η δυνατότητα άμεσης έγκρισης της ώστε να ενταχθεί σαν έργο στη νέα Προγραμματική περίοδο. Στο υπόλοιπο τμήμα της υπάρχουν δυσκολίες γιατί οι τοπικοί φορείς (περιοχή Ακρωτηρίου) δεν συμφωνούν με τις προτάσεις του μελετητή

και η λύση της διαπλάτυνση του υπάρχοντος δρόμου που αποδέχονται προσκρούει στην έγκριση της μελέτης Περιβαλλοντικών επιπτώσεων».

- Για την κυκλοφοριακή σύνδεση του λιμένα με το ΒΟΑΚ σημείωσε ότι «ο Δήμος Σούδας έχει ολοκληρώσει όλες τις πολεοδομικές διαδικασίες για τη χάραξη της πύλης εισόδου του επιβατικού Λιμένα μεταξύ των Ανατολικών ορίων του Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου μας και του Ναυστάθμου Κρήτης. Ο μελετητής, ενώ ήταν στις συμβατικές του υποχρεώσεις, δεν είχε συμπεριλάβει συγκεκριμένη λύση για τη σύνδεση του δρόμου αυτού



...η σύνδεση του αεροδρομίου με τον Βόρειο οδικό άξονα πρέπει να γίνει με το οποιοδήποτε κόστος και σε καμιά περίπτωση δεν θα ανεχθεί ο Δήμος Σούδας αυτή η σύνδεση να γίνεται από τον οικισμό της Κάτω Σούδας, και όχι από εκεί που προβλέπει η προμελέτη που είναι ετοιμη...

με το ΒΟΑΚ».

- Για τη νησίδα Σούδας εξέφρασε την ελπίδα να γίνει επισκέψιμη από δύο μέρες την εβδομάδα, όλες τις ημέρες, βάσει της λειτουργίας όλων των αρχαιολογικών χώρων. Σε σχέση με την ολοκλήρωση των έργων αναστήλωσης και καθαρισμού της επισήμανε: «Σε πρόσφατη επισκεψή του στη νησίδα ο πρόεδρος του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για αρχαιολογικά έργα, παρουσία του διευθυντή της 28ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ανταποκρίθηκε θετικά στην παραπάνω πρόταση και μας διαβεβαίωσε ότι θα εισηγηθεί για τη χρηματοδότησή τους».

- Για το φρούριο Ιντζεδίν επισήμανε ότι «ο Δήμος Σούδας με την υπ' αριθμόν 180/07 ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού του Συμβουλίου έχει ζητήσει την παραχώρηση της χρήσης του ιστορικού διατηρητέου

μνημείου Ιντζεδίν. Αναμένεται άμεσα να ολοκληρωθούν οι διαδικασίες για την παραχώρηση και χρειάζεται μικρή χρηματοδότηση, ύψους περίπου 200.000 ευρώ, για την απομάκρυνση των μπαζών και την επιδιόρθωση φθορών και ζημιών που έχουν υποστεί τα ιστορικά κτίρια. Εκτιμούμε ότι αν οι επεμβάσεις αυτές εκτελεστούν άμεσα το μνημείο θα έχει τη δυνατότητα να είναι επισκέψιμο, όπως διαπίστωσε και η υπεύθυνη για το μνημείο Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κρήτης του Υπουργείου Πολιτισμού».

• Και για τα δύο μνημεία (νησίδα, φρούριο Ιντζεδίν) τόνισε ότι «μεγαλύτερη είναι η αξία τους ως ιστορικά μνημεία αυτού του τόπου και πρέπει να αποδοθούν ως μνημεία πολιτισμού στην τοπική κοινωνία. Επείγει μια άμεση συνάντηση με τους Υπουργούς Εθνικής Άμυνας και Πολιτισμού, αφού οι αρμόδιοι υπηρεσιακοί παράγοντες των παραπάνω Υπουργείων έχουν ήδη ενημερωθεί και έχουν ανταποκριθεί θετικά για τα παραπάνω ζήτημα».

βόρειο οδικό άξονα πρέπει να γίνει με το οποιοδήποτε κόστος και σε καμιά περίπτωση δεν θα ανεχθεί ο Δήμος Σούδας αυτή η σύνδεση να γίνεται από τον οικισμό της Κάτω Σούδας και όχι από εκεί που προβλέπει η προμελέτη που είναι έτοιμη και την οποία διστάζουν κάποιοι στο νομό να εγκρίνουν».

Ο ίδιος εξέφρασε την πιστή του στην ερχόμενη διοικητική μεταρρύθμιση με νέες συνενώσεις Δήμων καθώς αυτό θα σημαίνει πιο ισχυρή Τοπική Αυτοδιοίκηση. Όπως είπε, «αυτό το κοινό μέτωπο έχει σχέση και με τη διοικητική μεταρρύθμιση που περιμένουμε».

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ

Ο νομάρχης Χανίων κ. Γρηγόρης Αρχοντάκης επισήμανε από την πλευρά του ότι «η ανάπτυξη της Σούδας είναι συνδεδεμένη με την ανάπτυξη όλου του νομού και γενικότερα της Δυτικής Κρήτης. Συμφωνήσαμε στο σύνολο των θεμάτων και

από εκεί και πέρα ο καθένας από τη μεριά του, η Νομαρχία, οι βουλευτές, οι φορείς, θα κάνουν ό,τι πρέπει να κάνουν, πάντα συνεργαζόμενοι μεταξύ τους, προκειμένου να φέρουν το πολυπόθητο αποτέλεσμα, που για το λιμάνι της Σούδας είναι η ολοκλήρωση και η εφαρμογή της προμελέτης Ρογκάν που είναι στο στάδιο της υλοποίησης, η δημιουργία μιας σύγχρονης μαρίνας στην περιοχή, η υλοποίηση του κάθετου δρόμου από το βόρειο οδικό άξονα στο αεροδρόμιο μαζί με όλες τις απαραίτητες συνδέσεις και βέβαια η ανάδειξη των πολιτιστικών χώρων

που θα συμβάλει σημαντικά στην ανάδειξη ευρύτερα του νομού Χανίων».

ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ

Ο βουλευτής κ. Χρήστος Μαρκογιαννάκης, σημείωσε: «Θα πρέπει να αντιμετωπιστούν όλα αυτά τα ζητήματα με ιδιαίτερη σοβαρότητα αλλά και με επιμονή προκειμένου να υλοποιηθούν τα έργα. Καταφέραμε μετά από μεγάλη προσπάθεια και



Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Σε δηλώσεις του μετά τη συνάντηση ο Δήμαρχος Σούδας υπογράμμισε ότι «αναδείξαμε μερικά σημαντικά ζητήματα του νομού και από σήμερα με προμετωπίδα τους βουλευτές και τον νομάρχη αρχίζουμε έναν αγώνα ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης ολόκληρου του νομού για τη σημασία που έχουν τα έργα τα οποία συζητήσαμε».

Εξήγησε ότι «η σύνδεση του αεροδρομίου με τον

συνάντηση την οποία είχαμε με τον υφυπουργό ΠΕΧΩΔΕ κ. Γιώργο Σουφλιά, το λιμάνι να χαρακτηριστεί διεθνούς σημασίας μαζί με το αεροδρόμιο. Αυτό σημαίνει ότι όταν ψηφιστεί στη Βουλή το νομοσχέδιο και δημιουργηθεί η Ανώνυμος Εταιρείας Διαχείρισης όλων των λιμένων του νομού Χανίων, θα μπορέσουμε με μεγαλύτερη ταχύτητα να υλοποιήσουμε όλα αυτά τα οποία κρίνουμε ότι είναι αναγκαία, προκειμένου η περιοχή μας να έχει την ανάπτυξη η οποία της αρμόζει, με τη συμβολή του λιμανιού της Σούδας».

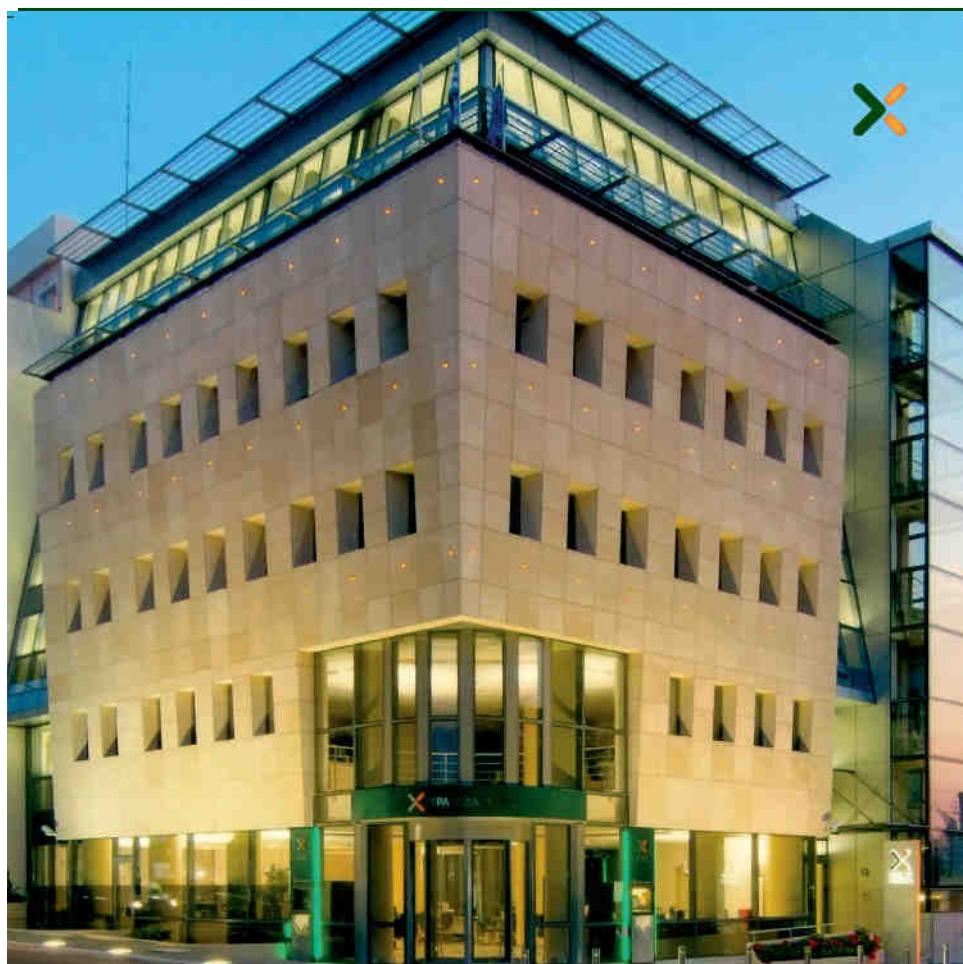
Ο βουλευτής κ. Μανούσος Βολουδάκης υπογράμμισε ότι η ανάπτυξη νέων μορφών ποιοτικού τουρισμού στα Χανιά θα βοηθηθεί με την επέκταση της προβλήτας του λιμανιού της Σούδας, ούτως ώστε να μπορεί να εξυπηρετήσει κρουαζιερόπλοια και τη δημιουργία μαρίνας. Υποστήριξε δε ότι «και για τα δύο χρειάζεται η συνεργασία με τους ιδιωτικούς τομείς, δεν υπάρχει κανένα δημόσιο έργο που να μπορεί να εξασφαλίσει ποιοτικό τουρισμό σε έναν τόπο». Για τις οδικές συνδέσεις (με αεροδρόμιο, BOAK) υπογράμμισε ότι «δεν είναι δυνατόν να υφιστάμεθα τις συνδέσεις όπως είναι σήμερα».

Ο βουλευτής κ. Στέλιος Νικηφοράκης τόνισε: «Η γενικότερη κατάσταση ολίγον απέχει από το να χαρακτηριστεί τριτοκοσμική. Δεν υπάρχει οικική σύνδεση

με τον BOAK. Η υπάρχουσα οικική σύνδεση με το αεροδρόμιο είναι στα όρια της παρακμής».

Ο ίδιος πρόσθεσε ότι «θα γίνουν παρεμβάσεις για την αντιμετώπιση των προβλημάτων. Πραγματικά η Δημοτική Αρχή με πολύ ρεαλιστικό προγραμματισμό, με διεκδικητικότητα και με σύμπραξη και πρόσκληση όλων των τοπικών φορέων, διεκδικεί πράγματα που είναι άμεσα υλοποιήσιμα και τα οποία όφειλαν να έχουν υλοποιθεί εδώ και δεκαετίες. Αν το λιμάνι της Σούδας ήταν ως φυσικός λιμένας αλλά ταυτόχρονα και ως ιστορική κληρονομιά, σε οποιαδήποτε άλλη χώρα, ακόμα και της Βαλκανικής, θα είχε άλλη εκμετάλλευση και άλλη δυνατότητα».

Ο βουλευτής κ. Μανώλης Σκουλάκης χαρακτήρισε «πολύ σημαντική» τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Σούδας και συμπλήρωσε: «Συμφωνήσαμε ότι όποια προβλήματα μπορούν να λυθούν σε επίπεδο θεσμικών οργάνων του νομού ή της περιφέρειας και είναι νομίζω η σύνδεση BOAK και αεροδρομίου, να λυθούν σε επίπεδο Κρήτης και για τα υπόλοιπα να κλειστούν συναντήσεις με γενικούς γραμματείς ή υπουργούς των συναρμόδιων υπουργείων, ούτως ώστε από κοινού ο Δήμος, το Λιμενικό Ταμείο, η Νομαρχία μαζί με τους βουλευτές, να μπορέσουμε να τα προωθήσουμε και να ενταχθούν στο Δ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης».



ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΣΟΥΔΑΣ

Εκτελούνται ή πρέπει να δρομολογηθούν για υλοποίηση

ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

α) Εκτελείται το έργο «Λιμένας Σούδας - επέκταση επιβατικού προβλήτα Αδρίας» το έργο έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Οδικοί άξονες - Λιμάνια - Αστική ανάπτυξη» του ΥΠΕΧΩΔΕ.

β) Εκτελείται το έργο «Λιμένας Σούδας - Ανακατασκευή κρηπιδοτοίχων επιβατικού προβλήτα Αδρίας» το έργο είναι ενταγμένο στο Π.Ε.Π Κρήτης 2000-2006.

γ) Ολοκληρώνεται η μελέτη «Επικαιροποίηση προγραμματικού σχεδίου λιμένα Σούδας», στην πρόσφατη συνεδρίαση της Λιμενικής Επιτροπής ο Δήμος Σούδας κατέθεσε τις παρατηρήσεις του. Η απόφαση της Λιμενικής Επιτροπής, που θα συμπεριλάβει τις παραπάνω παρατηρήσεις μας, θα αποσταλεί στο μελετητή προκειμένου να τις λάβει υπόψη του και να τις αποστείλει στη συνέχεια στο ΥΠΕΧΩΔΕ για έγκριση. Το ίδιο Υπουργείο πρέπει να προκήρυξη άμεσα τη μελέτη κατασκευής των έργων, ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να ενταχθούν στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του ΕΣΠΑ.

δ) Άμεση προώθηση της νομοθετικής ρύθμισης για τη δημιουργία της Ανώνυμη Εταιρείας «Λιμάνια Χανίων Α.Ε.». Για το λόγο αυτό επιβάλλεται συνάντηση με τον Υπουργό Εμπορικής Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής.



ΟΔΙΚΟΙ ΑΞΙΟΝΕΣ - ΚΟΜΒΟΙ

α) Κυκλοφοριακή σύνδεση BOAK - Αεροδρόμιο

Η Δ/νση Δημοσίων Έργων της Περιφέρειας Κρήτης έχει από τις 22/03/2001 αναθέσει σε γραφείο μελετών τη μελέτη «Παράκαμψη Χανίων, Κόμβος σύνδεσης με Λιμάνι και Αεροδρόμιο». Η παραπάνω μελέτη έχει ολοκληρωθεί σε επίπεδο προμελέτης και όσον αφορά το τμήμα από το BOAK μέχρι και τη Μεραρχία, που το μεγαλύτερο τμήμα βρίσκεται στα διοικητικά όρια του Δήμου μας, υπάρχει η δυνατότητα άμεσης έγκρισης της ώστε να ενταχθεί σαν έργο στη νέα Προγραμματική περίοδο. Στο υπόλοιπο τμήμα της υπάρχουν δυσκολίες γιατί οι τοπικοί φορείς (περιοχή Ακρωτηρίου) δεν συμφωνούν με τις προτάσεις του μελετητή και η λύση της διαπλάτυνση του υπάρχοντος δρόμου που αποδέχονται προσκρούει στην έγκριση της μελέτης περιβαλλοντικών επιππώσεων.

β) Κυκλοφοριακή σύνδεση λιμένα - BOAK

Ο Δήμος Σούδας έχει ολοκληρώσει όλες τις πολεοδομικές διαδικασίες για τη χάραξη της πύλης εισόδου του επιβατικού λιμένα μεταξύ των αναπολικών ορίων του πολεοδομικού σχεδίου του Δήμου μας και του Ναυστάθμου Κρήτης. Ο μελετητής, ενώ ήταν στις συμβατικές του υποχρεώσεις, δεν είχε συμπεριλάβει συγκεκριμένη λύση για τη σύνδεση του δρόμου αυτού με το BOAK.

γ) Κυκλοφοριακή σύνδεση BOAK με παλιό εθνική οδό Χανίων - Σούδας

Ολοκλήρωση των εργασιών που απαιτούνται βάσει εγκεκριμένης μελέτης του ΥΠΕΧΩΔΕ μεταξύ του Κόμβου του BIO.PAX και της περιοχής Αύρα επί της παλαιάς Εθνικής οδού Σούδας Χανίων (οδός Αλ. Παπαναστασίου). Στη συγκεκριμένη σύνδεση χρειάζονται έργα αντιπλημμυρικής προστασίας, ηλεκτροφωτισμού και φωτεινής σηματοδότησης

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ

α) Νησίδα Σούδας

1. Εχει υπογραφεί μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ Δήμου Σούδας - Γενικού Επιτελείου Ναυτικού - Υπουργείου Πολιτισμού για επισκεψιμότητα της 2 ημέρες την εβδομάδα. Επιδιώκουμε να επεκταθεί η επισκεψιμότητα όλες τις ημέρες της εβδομάδας όπως λειτουργούν πανελλαδικά οι αρχαιολογικοί κώροι.

2. Ολοκλήρωση έργων αναστήλωσης του μνημείου και καθαρισμού του νησιού. Σε πρόσφατη επίσκεψή του στη νησίδα ο πρόεδρος του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για Αρχαιολογικά έργα παρουσία του Δ/ντη της 28ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων ανταποκρίθηκε θετικά την παραπάνω πρόταση και μας διαβεβαίωσε ότι θα εισηγηθεί για τη χρηματοδότησή τους.

β) Φρούριο Ιντζεδίν

Ο Δήμος Σούδας με την υπ' αριθμόν 180/07 οιμόφωνη απόφαση του Δημοτικού του Συμβουλίου έχει ζητήσει την παραχώρηση της χρήσης του ιστορικού διατηρητέου μνημείου Ιντζεδίν στο Δήμο Σούδας. Όπως γνωρίζετε 168 Βουλευτές του Ελληνικού Κοινοβουλίου υπέγραψαν έκκληση για τη διάσωση, συντήρηση και ανάδειξη του φρουρίου Ιντζεδίν ως σύμβολο εθνικής αναφοράς, μνημείο ελευθερίας και Δημοκρατίας καθώς και σύγχρονο χώρο πολιτισμού. Αναμένεται άμεσα να ολοκληρωθούν οι διαδικασίες για την παραχώρηση και χρειάζεται μικρή χρηματοδότηση ύψους περίπου 200.000 ευρώ για την απομάκρυνση των μπαζών και επιδιόρθωση φθορών και ζημιών που έχουν υποστεί τα ιστορικά κτήρια. Εκτιμούμε ότι αν οι επεμβάσεις αυτές εκτελεστούν άμεσα το μνημείο θα έχει τη δυνατότητα να είναι επισκέψιμο όπως διαπίστωσε και η υπεύθυνη για το μνημείο Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κρήτης του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η υλοποίηση των έργων που αφορούν τα παραπάνω μνημεία (νησίδα, φρούριο Ιντζεδίν) που βρίσκονται ως γνωστό στα όρια της ελεγχόμενης ζώνης του Ναυστάθμου Κρήτης και που στο παρελθόν αποτελούσαν σημαντικά αμυντικά έργα για το λιμάνι της Σούδας είναι σήμερα εφικτή γιατί έχουν αποδεσμευτεί από τους αμυντικούς σχεδιασμούς του Πολεμικού Ναυτικού. Σήμερα, τα ιστορικά αυτά μνημεία του τόπου μας πρέπει να αποκτήσουν μια αποκτήσιμη κοινωνίας.



ΓΙΑ ΤΟ KOINO

Ανοίγει τις πύλες του το φρούριο Ιντζεδίν



α ανοίξουν, όπως όλα δειχνουν, οι πύλες του φρουρίου Ιντζεδίν για το κοινό καθώς η ανταπόκριση της Κτηματικής Εταιρείας του Δημοσίου (ΚΕΔ) είναι θετική στο αίτημα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για παραχώρηση του χώρου.

Αυτό προέκυψε από συνάντηση που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Μάιο μεταξύ του δημάρχου Σούδας κ. Γιάννη Περάκη, του διευθύνοντος συμβούλου της ΚΕΔ κ. Κ. Γκράτζιου και του διευθυντή Διαχείρισης Εκμετάλλευσης και Αξιοποίησης Ακινήτων κ. Γ. Μητρόπουλου.

Να σημειώσουμε ότι για την παραχώρηση της χρήσης του χώρου στον Δήμο Σούδας υπάρχει ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Σούδας, ενώ 168 βουλευτές, από όλες τις πτέρυγες, της προηγούμενης Βουλής έχουν υπογράψει έκκληση “για τη διάσωση, συντήρηση και ανάδειξη του φρουρίου Ιντζεδίν ως συμβόλου εθνικής αναφοράς, μνημείο ελευθερίας και δημοκρατίας”.

Ο κ. Περάκης τόνισε, αμέσως μετά τη συνάντηση, ότι η ανταπόκριση των στελεχών της ΚΕΔ στο αίτημα του

Δήμου για παραχώρηση του κτηρίου των φυλακών, αλλά και 10 περίπου κτισμάτων που αποτελούσαν τις κατοικίες του προσωπικού, ήταν θετική κατά την τελευταία συνάντηση και πρόσθεσε ότι σε αυτή τη φάση διερευνώνται οι διαδικασίες και η προγραμματική σύμβαση που απαιτούνται για να υλοποιηθεί.

«Παράλληλα έχουμε συνεχείς επαφές με την αρχαιολογική υπηρεσία και συγκεκριμένα με την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων διότι αυτή είναι η αρμόδια υπηρεσία που θα συνηγορήσει για το πως πρέπει να διαμορφωθεί ο χώρος».

Ο κ. Περάκης ανέφερε ακόμα ότι μέσα στις επόμενες μέρες θα ενημερώσει τους τοπικούς βουλευτές για το θέμα, ενώ πρόκειται να αποστείλει μια επιστολή προς τον υπουργό Εσωτερικών κ. Παυλόπουλο προκειμένου να εξασφαλιστεί το χρηματικό ποσό που απαιτείται -σε πρώτη φάση- για τον καθαρισμό των χώρων και τη στοιχειώδη υποστήλωση για λόγους ασφαλείας.

Σημειώνεται, τέλος, ότι μέλη του Πανελλήνιου Συνδέσμου Αγωνιστών ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης επισκέφθηκαν πρόσφατα τον χώρο των φυλακών, στο φρούριο Ιντζεδίν, σε ιδιαίτερα συγκινησιακό κλίμα.



ΚΑΙ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΣΟΥΔΑΣ

Πρόταση για σχολικές εκδρομές στη νησίδα

Nα συμπεριλάβουν την επίσκεψη στη νησίδα Σούδας και στα μνημεία της περιοχής στις καθιερωμένες εκδρομές για την επόμενη σχολική περίοδο προτείνει ο Δήμος στην Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης και στις Διευθύνσεις όλου του νησιού.

Με επιστολή της, η αρμόδια αντιδήμαρχος κ. Χρυσούλα Χατζηδάκη ενημερώνει τους προϊσταμένους των Διευθύνσεων ότι «μετά από 13 χρόνια συνεχών και επίμονων προσπαθειών του Δήμου μας ένα πάγιο αίτημα της τοπικής κοινωνίας υλοποιήθηκε με την έναρξη της επισκεψιμότητας στη νησίδα της Σούδας. Συγκεκριμένα την άνοιξη του 2007 ο Δήμος μας σε συνεργασία με το Ναύσταθμο Κρήτης και την 28η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων υλοποίησαν την έναρξη των επισκέψεων στη νησίδα δύο φορές την εβδομάδα. Η αναχώρηση και άφιξη των επισκεπτών πραγματοποιούνται από το λιμάνι της Σούδας, η διάρκεια της θαλάσσιας εκδρομής είναι περίπου μισής ώρας, ενώ η παραμονή και η ξενάγηση στη νησίδα διαρκεί περίπου 1 ώρα (οι επισκέψεις πραγματοποιούνται τους μήνες από Μάιο έως Οκτώβριο) Στο χώρο της νησίδας υπάρχει αναψυκτήριο και εκθεσιακός χώρος. Τα βασικά όμως πλεονεκτήματα που διαθέτει είναι το θαυμάσιο γεωφυσικό τοπίο με την πλούσια βλάστηση και την ποικιλία φυτών και το ιδιαίτερο επιστημονικό ενδιαφέρον που παρουσιάζει η σπουδαία οχυρωματική αρχιτεκτονική του 16ου αιώνα αντιπροσωπευτική των προμαχωνικών συστημάτων των Βενετών».

Η κ. Χατζηδάκη τονίζει ακόμη ότι «πολύ κοντά από το λιμάνι της Σούδας και σε απόσταση δύο χιλιομέτρων βρίσκονται οπουδαία αρχιτεκτονικά και αρχαιολογικά μνημεία. Όπως ο Αρχαιολογικός χώρος της αρχαίας πόλης Απτέρας, που η ίδρυση της εκτιμάται από τα Γεωμετρικά χρόνια (80ς πΧ αιώνας). (Ο αρχαιολογικός χώρος της Απτέρας λειτουργεί καθημερινά, εκτός Δευτέρας, και κατά τις ώρες 8:30 έως 15:00.)

Το φρούριο Κούλες του Σούμπαση που χρονολογείται από το 1867 και το φρούριο Ιντζεδίν το οποίο χτίστηκε το 1870 από τον Ρεούφ Πασά, στην ίδια θέση που το 1646 οι πρώτοι Τούρκοι διώχνοντας τους Ενετούς έχτισαν Πύργο. Αποτελεσε δε το κυριότερο αμυντικό έργο του λιμανιού. Στα μεταγενέστερα χρόνια χρησιμοποιήθηκε κυρίως σα φυλακή ποινικών κρατουμένων, κρατουμένων του κοινού ποινικού δικαίου αλλά και θανατοποινιών.

Τέλος σε απόσταση όχι μεγαλύτερη των δέκα λεπτών μπορεί κανείς να επισκεφθεί το Καλλιτεχνικό Χωρίο «Βερέκυνθος» όπου μπορεί να δει και να αγοράσει από τους ιδιους τους δημιουργούς έργα κειρός μιναδικής καλλιτεχνικής έμπνευσης και δημιουργίας. Λίγο παρακάτω βρίσκεται και το «Συμμαχικό Νεκροταφείο», όπου κάθε χρόνο γίνονται εκδηλώσεις



στη μνήμη των θυμάτων του Δευτέρου Παγκοσμίου πολέμου. Σε όλη τη διάρκεια του έτους παρατηρείται σε αυτό μεγάλη προσέλευση επισκεπτών.

Τέλος μπορείτε να πραγματοποιήσετε μια στάση στην κεντρική πλατεία του Δήμου μας για να απολαύσετε τον κλειστό κόλπο της Σούδας, να κάνετε τις αγορές σας, καθώς και να πείτε το χυμό ή το αναψυκτικό σας.

Όλα τα παραπάνω σας τα αναφέρουμε διότι θα αποτελούσε ιδιαίτερη τιμή και χαρά για εμάς και το Δήμο μας εάν θα μπορούσατε να επισκεφθείτε και να διαπιστώσετε ιδίοις όμασι την πλούσια ιστορική και πολιτισμική διαδρομή που σας προαναφέραμε πιστεύοντας ότι θα δείξετε ενδιαφέρον προκειμένου να συμπεριλάβετε την επίσκεψη στη νησίδα και στα μνημεία της περιοχής μας στις καθιερωμένες εκδρομές σας για τη φετινή αλλά και την επόμενη σχολική περίοδο.

Σας ευχαριστούμε θερμά και είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνηση και συνεργασία επιθυμείτε. Τα τηλέφωνα στα οποία μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας είναι 28210 20513 και 6973 330184 (αντιδήμαρχος κ. Χρυσούλα Χατζηδάκη), καταλήγει.

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ - ΚΥΡΙΑΚΗ

Πρόγραμμα επισκέψεων στη νησίδα της Σούδας

Το πρόγραμμα των θαλάσσιων περιηγήσεων και επισκέψεων στη νησίδα Σούδας που έχει εγκριθεί, αφορά επισκέψεις δύο φορές την εβδομάδα, κάθε Τρίτη και Κυριακή. Αναλυτικά το δρομολόγια είναι τα εξής:

- **Κάθε Τρίτη:** α) Από Ρέθυμνο προς νησίδα: «Μπαρμπαρόσα» (πληρ. στο τηλ.: 28310 57666), β) Από Αλμυρίδα προς νησίδα: «Έκτωρ» (πληρ. στο τηλ.: 6944357383).
- **Κάθε Κυριακή:** α) Από Σούδα προς νησίδα: «Χανιά 1» (πληρ. στο τηλ.: 28210 27747), «Πόρτο Γραμβούσα» (πληρ. στο τηλ.: 28220 24344), β) Από Αλμυρίδα προς νησίδα: «Έκτωρ» (πληρ. στο τηλ.: 6944 357383).



Η μονή του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου ως η χριστιανική πτυχή της Απτέρας

Γράφει η ANNA ΣΑΡΙΔΑΚΗ, φιλόλογος

Η ταυτότητα και η ιδιαιτερη φυσιογνωμία του κάθε τόπου ορίζεται από το στίγμα του πολιτισμού του, ο οποίος ως ζωντανός οργανισμός, διαγράφει μια συνεχή τροχιά στο πέρασμα των χρόνων. Συνεπώς, διαφοροποιείται αποκτώντας νέα χαρακτηριστικά, ανάλογα με τα συγκεκριμένα δεδομένα της κάθε εποχής. Η επιτυχία της πολιτιστικής διαδρομής εξαρτάται από το εάν αυτό το ψηφιδωτό διαφορετικών στοιχείων θα μπορέσει να αποκτήσει συνοχή, δηλαδή από το εάν οι διαφορετικές και πολλές φορές αντικρουούμενες όψεις του πολιτισμού κάθε εποχής καταφέρουν να συνυπάρξουν στο χώρο και στο χρόνο. Μια τέτοια χαρακτηριστική περίπτωση αναδεικνύεται και στο χώρο της αρχαίας Απτέρας, καθώς στο σημείο αυτό συναντήθηκαν μεταξύ άλλων ο αρχαίος, ο ρωμαϊκός, ο βυζαντινός, και ο νεότερος πολιτισμός, σμιλεύοντας διαφορετικές ιστορικές φάσεις που στην ροή του χρόνου πέτυχαν αγαστή συνύπαρξη.

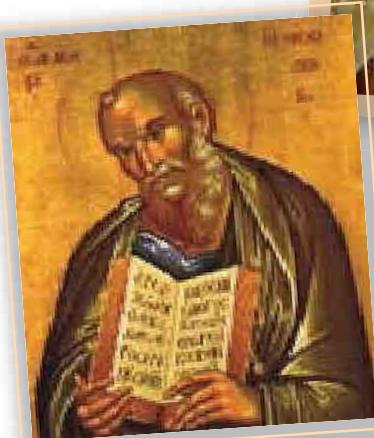
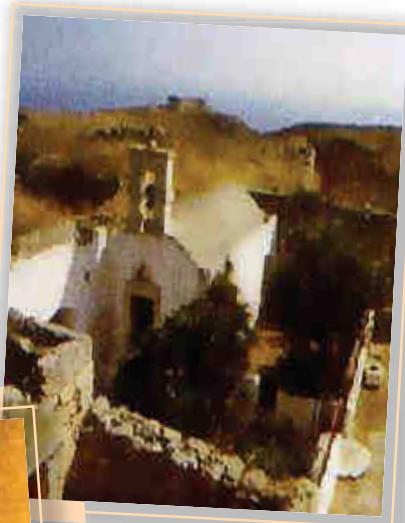
Ακολούθως, ο βυζαντινός πολιτισμός αγκάλιασε το χώρο που έζησαν οι Απτεραίοι και δίπλα στις ρωμαϊκές δεξαμενές που υδροδοτούσαν την πόλη, οικοδομήθηκε η μονή του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου που τροφοδοτεί την χριστιανική πίστη από τα βυζαντινά χρόνια μέχρι σήμερα. Συγκεκριμένα, η πόλη της Απτέρας υπήρχε και κατά τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες. Καθώς οι πολιτιστικές φά-



σεις αλληλοδιαδέχονται η μια την άλλη, η κατοίκησή της Απτέρας συνεχίστηκε στα βυζαντινά χρόνια και λίγο πριν από τον ισχυρό σεισμό του 7ου αιώνα μ.Χ. χτίζεται το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, που βρίσκεται κοντά στις δύο εντυπωσιακές θολωτές ρωμαϊκές δεξαμενές Η Μονή, που ιδρύθηκε σε κεντρικό τμήμα της αρχαίας πόλης, αναφέρεται ήδη σε Χρονικό του 1181 μ.Χ. Η ίδρυση της μονής ήταν σύμφωνη με τις απαιτήσεις εκείνης της εποχής, καθώς τα μοναστήρια υπάρχουν στην Κρήτη από την 1η βυζαντινή περίοδο πριν από το 824 μ.Χ. Την εποχή της λειτουργίας του μοναστηριού, οι μοναχοί ασχολούνταν με τη γεωργία. Το μοναστήρι ανήκε στη Μονή Πάτμου και λειτουργούσε ως το 1964. Μάλιστα, μέχρι και σήμερα αναφέρεται ως ιερό μετόχι της πατριαρχικής εξαρχίας Πάτμου. Η μονή περιλαμβάνει ένα ναό, λιτό, μονόκλιτο και ένα οικοδόμημα που στέγαζε τα κελιά των μοναχών. Νότια της μονής έχει αποκαλυφθεί δάπεδο, Χριστιανικού ναού του 7ου ή 8ου μ.Χ. αιώνα και κάτω από αυτό χριστιανικοί τάφοι. Στη μονή σχετικά πρόσφατα πραγματοποιήθηκαν εργασίες και ολοκληρώθηκε η αναστήλωσή της.

Το μοναστήρι είναι αποκλειστικά αφιερωμένο στον Άγιο Ιωάννη τον Θεολόγο και Ευαγγελιστή. Σύμφωνα με την Καινή Διαθήκη, ο Ιωάννης αγαπούσε πολύ τον Διδάσκαλό του, τον οποίο ακολούθησε και στις πιο δύσκολες ώρες της επίγειας ζωής του. Ο ίδιος συνέχισε έντονα την δράση του και μετά την Ανάληψη του Κυρίου. Η Εκκλησία του απένειμε την προσωνυμία του Θεολόγου και στην αγιογραφία εικονίζεται με έναν αετό κοντά στο κεφάλι του. Ο Ιωάννης είναι ο συγγραφέας του 4ου κατά σειρά Ευαγγελίου θεωρούμενο ως Ευαγγέλιο της αγάπης, καθώς επίσης και τριάντα Καθολικών Επιστολών και της Αποκάλυψης. Στα χρόνια του αυτοκράτορα Δομετιανού βασανίστηκε και εξορίστηκε στη Πάτμο, όπου έγραψε την Αποκάλυψη. Ο Ιωάννης έζησε γύρω στα 100 χρόνια (κοιμήθηκε ειρηνικά γύρω στο 105 με 106 μ.Χ.). Ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος θεωρείται ο Ευαγγελιστής της αγάπης. Όχι μόνο επειδή αναφέρεται συνεχώς στην αγάπη, αλλά κυρίως επειδή την βίωνε και την εξέφραζε. Εκείνο, όμως, που αξίζει να αναφερθεί, είναι η φράση που συνεχώς επαναλάμβανε στους μαθητές του: «Τεκνία, γαπάτε λλήλους» (Ιωαν. 1η' 34), που σημαίνει, «παιδιά μου, να αγαπάτε ο ένας τον άλλο». Μάλιστα, όταν

οι μαθητές του τον ρώτησαν για ποιο λόγο συνεχώς τους αναφέρει την ίδια φράση, αυτός απάντησε «διότι είναι εντολή του Κυρίου, και όταν αυτό



μόνο γίνεται, αρκεί»

Η ορθόδοξη εκκλησία τιμά τον Άγιο Ιωάννη τον Θεολόγο στις 8 Μαΐου και 26 Σεπτεμβρίου, ημερομηνίες στις οποίες το μοναστήρι στην αρχαία Απτέρα λειτουργεί και συγκεντρώνει πλήθος πιστών.

Συμπερασματικά, η τοποθεσία της μονής, τα αρχαιολογικά μνημεία και η επιβλητικότητα του χώρου αποτελούν μια ζωντανή σφραγίδα του πολιτισμού μας. Ο πολιτισμός, λοιπόν, του τόπου μας αποτελεί παλιόμνηστο, καθώς η ανάγνωσή του μπορεί να γίνει από το χθες στο σήμερα και το αντίστροφο. Σε κάθε, όμως, περίπτωση η ανάγνωση αυτή πρέπει να γίνει με απόλυτο σεβασμό και να κρατηθεί μακριά από την επέλαση του σύγχρονου εμπορευματοποιημένου τρόπου ζωής.

Έργα ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου

Στις 17 Ιουλίου άρχισαν οι εργασίες για την αποκάλυψη του αρχαίου θεάτρου, από την ΚΕ' Εφορεία Κλασικών και Προϊστορικών Αρχαιοτήτων. Στόχος είναι η αποκατάσταση και η ανάδειξη του μνημείου.



ΤΖΟΥΓΚΡΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΧΑΝΙΩΝ



ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΣΠΗΝΤΕΣ
Κισσάσιου 56 - 58
73100, ΧΑΝΙΑ
Τηλ.: 28210 88824 , Fax.: 28210 88630
Κινητό: 6972 775 171
e-mail: chania@speedex.gr
<http://www.speedex.gr>

ΕΛΕΝΗ ΦΟΥΡΛΑ

ΨΙΛΙΚΑ

ΤΣΙΓΑΡΑ - ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ - ΠΟΤΑ
- ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ - ΠΑΓΩΤΑ

25η Μαρτίου & Αλ. Παναγούλη Γονιά
τηλ 2821089802



Ψηφιακός Δήμος Κατάρτιση των αιρετών εκπροσώπων του Δήμου Σούδας

Η δεύτερη θεματική ενότητα του προγράμματος «Κατάρτιση αιρετών εκπροσώπων πρωτοβάθμιας αυτοδιοίκησης στις νέες τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών» με την επωνυμία «Ψηφιακός Δήμος» πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στο δημαρχείο Σούδας.

Η πρώτη είχε πραγματοποιηθεί την 1η Απριλίου 2008, με συμμετοχή όλων των δημάρχων του Νομού, των προέδρων των Κοινοτήτων και των δημοτικών - κοινωνικών συμβούλων στο «Μεγάλο Αρσενάλι».

Στην ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στην ειδική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Σούδας ενημερώθηκαν ο Δήμαρχος και οι δημοτικοί σύμβουλοι Σούδας από στελέχη του προγράμματος για τις δυνατότητες και τις προοπτικές του. Κατά τη διάρκεια της ημερίδας, οι αιρετοί εκπρόσωποι του Δήμου μας είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με την έννοια του Ψηφιακού Δήμου και να κατανοήσουν τις δυνατότητες που προσφέρουν οι Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών στην οργάνωση και λειτουργία των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης, την παροχή καλύτερων υπηρεσιών προς τους δημότες και την τοπική ανάπτυξη.

Στο πλαίσιο της Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου αναπτύχθηκαν οι εξής θεματικές ενότητες:

- Από τη μηχανοργάνωση στην αναδιοργάνωση των Δήμων.
- Διαχείριση γης και περιουσίας με GIS.
- Δίκτυα intranet - extranet, «Ευρωζωνικά δίκτυα».
- Διαχείριση διαδικασιών και διοίκηση του ψηφιακού Δήμου.

Τέλος, έγινε «παρουσίαση της εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης».

Το πρόγραμμα «Ψηφιακός Δήμος» θα ολοκληρωθεί με την τρίτη θεματική ενότητα, η οποία θα περιλαμβάνει 15ωρα σεμινάρια κατάρτισης και εξοικείωσης των αιρετών με τις βασικές δεξιότητες στη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή.

Ονοματοδοσία οδών και πλατειών Δήμου Σούδας

Γράφει ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, δημοτικός σύμβουλος Σούδας

Τον Ιούλιο του 2007, το Δημοτικό Συμβούλιο Σούδας με την αριθμ. 131 απόφασή του, συγκροτεί πενταμελή επιτροπή ονοματοδοσίας, η οποία απαρτίζεται από τους:

Μιχαλάκη Ανδρέα, πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου, Χατζηδάκη Διονύσιο, δημοτικό σύμβουλο, Γιαννουλάκη Γεώργιο, δημοτικό σύμβουλο, Βενιανάκη - Κοντογιάννη Μαρία, φιλόλογο, Αντύπα - Γελασάκη Πόλη, φιλόλογο.

'Εργο της επιτροπής είναι να υποβάλλει στο Δημοτικό Συμβούλιο πρόταση ονομασίας οδών - πλατειών, για τις πολεοδομικές ενότητες «Πάλων Σούδα», «Κάτω Σούδα», «Βλητέ», «Αγροκήπιο», καθώς επίσης να καθοδηγήσει τα τοπικά Συμβούλια Τσικαλαριών - Απτέρων για την τήρηση των κριτηρίων ονοματοδοσίας, τα οποία πρότεινε στο Δημοτικό Συμβούλιο και ψηφίστηκαν με την 178/07 απόφαση του. Τα κριτήρια αυτά κινούνται στους παρακάτω άξονες:

- Ονόματα τόπων - γεγονότων - προσώπων από την ιστορία του ελληνικού έθνους.
 - Ονόματα από την ελληνική Μυθολογία.
 - Ονόματα της χριστιανικής πίστης.
 - Ονόματα τόπων - γεγονότων - προσώπων από την τοπική ιστορία της Κρήτης.
 - Τοπωνύμια της κάθε περιοχής.
 - Ονόματα από τη χλωρίδα του τόπου.
 - Ονόματα εύηχα κι ευρέως γνωστά σε Δημότες ή επισκέπτες.
 - Ονόματα προσώπων τοπικού χαρακτήρα.
- Σ' αυτή την ειδική κατηγορία, η επιτροπή αναφέρεται σε πρόσωπα του τόπου, τα οποία διακρίθηκαν για την πνευματική και κοινωνική προσφορά τους.
- Με την πολύτιμη βοήθεια των τεχνικών υπηρεσιών του Δήμου, δόθηκαν στην επιτροπή οι χάρτες των περιοχών, όπου φαίνονταν όλοι οι υπάρχοντες δρόμοι με τις ονομασίες τους. Βέ-

βαια θα πρέπει να σημειώσουμε ότι αυθαίρετες ονομασίες που δε συνοδεύονταν με αποφάσεις Κοινωνικών - Δημοτικών Συμβουλίων, δεν διατηρήθηκαν. Επίσης οι χάρτες περιείχαν κι όλες τις οδούς που προβλέπει το σχέδιο Πόλεως, ασχέτως εάν δεν έχουν διανοιχθεί μέχρι σήμερα. Η επιτροπή αφού έλαβε υπ' όψη της τα ίδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε διαμερίσματος ή πολεοδομικής ενότητας και τα κριτήρια που καθόρισε το Δημοτικό Συμβούλιο, στις 9 Απριλίου 2008, ολοκλήρωσε τις εργασίες της και κατέθεσε προς ψήφιση την εισήγησή της που αφορά την ονομασία οδών - πλατειών του δήμου Σούδας. Σύμφωνα με τον «Κ.Δ.Κ.» Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων, άρθρο 8 του Ν. 3463/06, η απόφαση αποστέλλεται στην Περιφέρεια για έγκριση από την αρμόδια επιτροπή. Ακολουθεί η τοποθέτηση νέων πινακίδων και η αριθμηση των οικιών από τις υπηρεσίες του Δήμου. Οι νέες πινακίδες θα περιέχουν το όνομα της οδού, γραμμένο με κεφαλαία γράμματα χρώματος άσπρου, με λατινικούς χαρακτήρες χρώματος πορτοκαλί, καθώς επίσης και ο προσδιορισμός του ονόματος. Κάθε πινακίδα θα φέρει επίσης και το έμβλημα του Δήμου.

Τοπικά Συμβούλια Νέων

Τα Τοπικά Συμβούλια Νέων δίνουν τη δυνατότητα σε όλους τους νέους και τις νέες, ηλικίας 15 - 28 ετών, να συμμετέχουν ενεργά και να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες σε θέματα που τους αφορούν, αλλά και σε θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος. Μόνη προϋπόθεση, να έχουν εγγραφεί στα δημοτολόγια του οικείου Δήμου ή Κοινότητας.

Με κοινή υπουργική απόφαση, η οποία υπεγράφη από τους Υπουργούς Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εσωτερικών βάσει του νόμου 3443/06. Την Κυριακή 30 Μαρτίου του 2008 πραγματοποιήθηκαν εκλογές για την ανάδειξη του πρώτου **Τοπικού Συμβουλίου Νέων του Δήμου Σούδας**. Τα πέντε μέλη που αναδείχθηκαν με σειρά προτίμησης είναι τα εξής: **Κουρκουλός Ελευθέριος, Βεργανελάκης Ευάγγελος, Γεωργιάδης Θεμιστοκλής, Μαργιολάκη Γεωργία, Γελασάκης Μάριος.**

Πώς μπορώ να συμμετέχω;

Για να συμμετέχεις στα Τοπικά Συμβούλια Νέων πρέπει να είσαι από 15 έως 28 ετών και να είσαι δημότης του Δήμου ή της Κοινότητας.

Έπειτα:

- Κάνεις αίτηση στο Δήμο ή την Κοινότητά σου για να γραφτείς στο Μητρώο Νέων.
- Παίρνεις μέρος στις εκλογές που προκηρύσσονται για να εκλέξεις τα μέλη ή να εκλεγείς εσύ ο ιδιος/ ίδια ως ένα από τα μέλη του Συμβουλίου Νέων. Το Συμβούλιο Νέων μπορεί να είναι από Πενταμελές έως Ενδεκαμελές, ανάλογα με τον αριθμό των κατοίκων του Δήμου ή της Κοινότητας σου και σύμφωνα με την τελευταία απογραφή.
- Δικαίωμα ψήφου έχουν οι νέοι και οι νέες ηλικίας από 15 έως 28 ετών που είναι εγγεγραμμένοι στα Δημοτολόγια των οικείων Δήμων και Κοινότητων και οι οποίοι θα πρέπει να καταθέσουν αιτήσεις εγγραφής στα Μητρώα των Νέων (που αποτελούν τον εκλογικό κατάλογο).

Εάν εκλεγείς μέλος του Συμβουλίου, ψηφίζεις στην πρώτη συνεδρίαση για την εκλογή Προέδρου, Αναπληρωτή Προέδρου, Γραμματέα και ταμία.

Σε κάθε περίπτωση, παίρνεις μέρος στις δημόσιες συνεδριάσεις της συνέλευσης του Δημοτικού ή Κοινοτικού Συμβουλίου Νέων για να εκφράσεις τις απόψεις και τα θέματα που σε αφορούν. Μέσω του Προέδρου του, το Συμβούλιο Νέων θα πρωθήσει όλες τις απόψεις, τα θέματα και τα ενδιαφέροντα των νέων τα περιοχής στις συνεδριάσεις του Δημοτικού ή Κοινοτικού Συμβουλίου.

Αγαπητοί νέοι και νέες του Δήμου Σούδας

Σας καλούμε να αντιμετωπίσετε και να συμμετάσχετε ενεργά στο νέο αυτό εγχείρημα, το οποίο έχει αναγνωριστεί ως μια από τις καλύτερες προτεινόμενες πολιτικές πρακτικές σε ευρωπαϊκό επίπεδο, σαν μια ενδιαφέρουσα πρόκληση και να καταβάλλετε κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε κατά την πρώτη εφαρμογή του να αποδώσει τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα για την ενίσχυση της πολιτικής συμμετοχής των νέων ανθρώπων και τη διεύρυνση της δημοκρατίας σε τοπικό επίπεδο.

Γνωριμία με το Τοπικό Συμβούλιο Νέων του Δήμου Σούδας



Τζίνα Μαργιολάκη (φιλόλογος ή τελοσπάντων εν δυνάμει εκπαιδευτικός): «Συμβούλιο Νέων για μένα σημαίνει να μπορείς να παίρνεις πρωτοβουλίες και αποφάσεις για ν'αλλάξεις πράγματα προς το καλύτερο. Στους νέους της Σούδας θα έλεγα ότι η αντίδραση είναι απαραίτητη, όταν στόχο έχει να αλλάξει πράγματα. Ας συμβάλλουμε όλοι για ένα καλύτερο μέλλον στον τόπο μας».



Μάριος - Δημήτριος Γελασάκης: Γεννήθηκα στις 24-7-1986. Είμαι απόφοιτος της ειδικότητας Υποστήριξη-Συστημάτων-Εφαρμογών και Δικτύων Υπολογιστών του τομέα Πληροφορικής Δικτύων. Αυτή τη στιγμή διαθέτω ιδιωτική επιχείρηση Ενοικιάσεων Αυτοκινήτων. Ασχολήθηκα με το Συμβούλιο Νέων Σούδας για να βοηθήσω όσο μπορώ στα προβλήματα νέων για ένα καλύτερο μέλλον». Email: gelasakis@msn.com



Θεμιστοκλής Γεωργιάδης (μηχανικός Τεχνολογιών Αντιρρύπανσης): «Η ενασχόλησή μου με το τοπικό της Σούδας έγινε για την ανάδειξη των προβλημάτων και των αναγκών της νεολαίας και την απόκριση ενός θεσμοθετημένου βήματος για την έκφρασή τους, με σκοπό την διευκόλυνση ανεύρεσης ουσιαστικών λύσεων».



Λευτέρης Κουρκουλός (δημοσιογράφος): «Θεωρώ πρόκληση για μένα το γεγονός να δουλέψω εθελοντικά για την ανάδειξη των ενδιαφερόντων και την επίλυση προβλημάτων των νέων ανθρώπων του τόπου μου».

Βαγγέλης Βεργανελάκης (φιλόλογος)

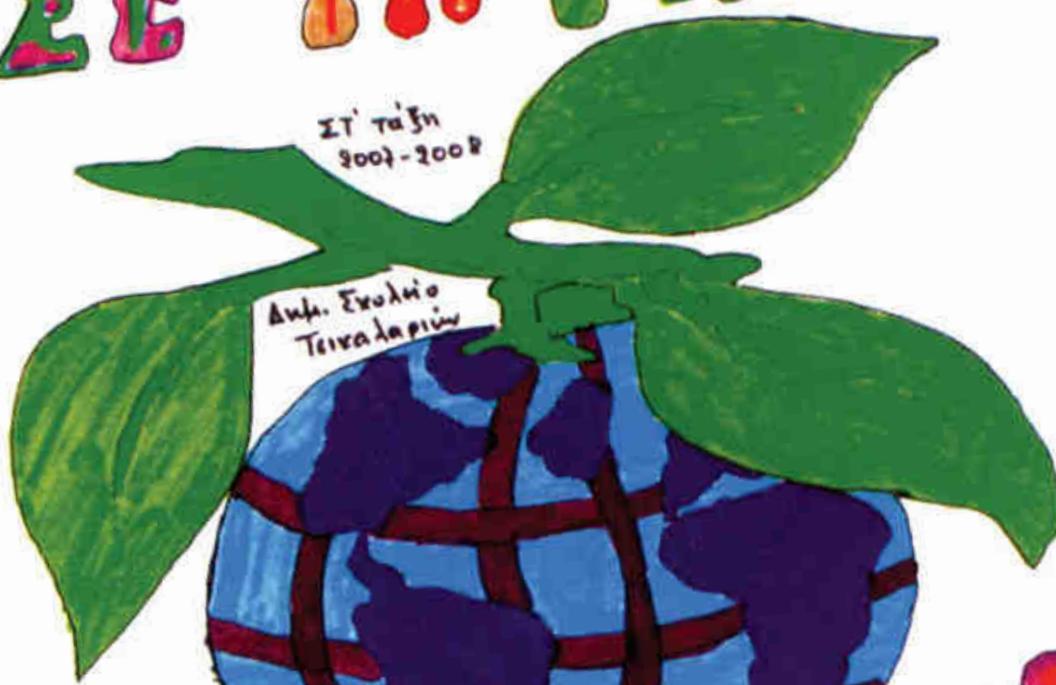


ΣΩΣΕ ΤΗ ΓΗ ΜΑΣ!

ΣΤ' Τάξη
2007-2008

Δημ. Σχολείο
Τσικαλαρίων

ΤΕΛΟΣ
ΧΩΡΟΥ
ΟΝΟΜΗΣΕ ΤΟ Ήμερο



Άσε νερό και για μένα...



Εκδήλωση ευημέρωσης και ευαισθητοποίησης για το νερό πραγματοποιήθηκε στο δημαρχείο Σούδας. Πρωταγωνιστές και πρωταγωνιστριες οι μαθητές και οι μαθήτριες της Στ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Τσικαλαριών, που παρουσίασαν δρώμενα για την εξοικονόμηση νερού στο σπίτι. Ακολούθησαν ομιλίες από τον υπεύθυνο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στο Ν. Χανίων κ. Φώτη Ποντικάκη και από την κ. Ελευθερία Λουπασάκη, πολιτικό μηχανικό, υποψήφια διδάκτωρ του Πολυτεχνείου Κρήτης.



Η προστασία του περιβάλλοντος είναι ένδειξη πολιτισμού και βαθύτατου σεβασμού απέναντι στην ίδια την ανθρώπινη ζωή», τόνισε στον χαιρετισμό της η αντιδήμαρχος Σούδα κ. Χρυσούλα Χατζηδάκη. Αναφερόμενη στις εκδηλώσεις για το περιβάλλον που διοργανώθηκαν και φέτος στον Δήμο Σούδας η κ. Χατζηδάκη τόνισε ότι σύχος τους είναι «να γίνουμε όλοι μαζί κοινωνί του μηνύματος ότι: «Η προστασία του περιβάλλοντος είναι υπόθεση όλων μας και του καθενός ξεχωριστά», «Η διαφύλαξη του είναι κοινή μας ευθύνη», και «Η οικολογική μας ευαισθησία και προσπάθεια προς αυτήν την κατεύθυνση πρέπει να γίνει μέριμνα της καθημερινότητας μας και όχι μόνο μέριμνα επειτακή και ευκαιριακή».

Απευθυνόμενη στους συμμετέχοντες στην εκδήλωση, η κ. Χατζηδάκη υπογράμμισε ότι «η παρουσία σας και η συμμετοχή σας στις εκδηλώσεις του Δήμου μας ενδυναμώνει τη διάθεσή μας για κοινή προσπάθεια για περαιτέρω αύξηση οικολογικών πρωτοβουλιών υπέρ του περιβάλλοντος και της προστασίας του και επίσης σηματοδοτεί τη συνεχή και αδιάκοπη συνεργασία μας με φορείς, εκπαιδευτικούς, μαθητές αλλά και με κάθε πολίτη, για ένα καλύτερο και πιο ελπιδοφόρο μέλλον, ενώ παράλληλα αποδεικνύει περίτρανα ότι τα παιδιά, λιλιπούτειοι πομποί οικολογικής ευαισθησίας, αποδεικνύονται πρωτοπόροι στη σημαντικότερη ίσως προσπάθεια του ανθρώπου για βελτίωση των συνθηκών της ζωής του.

Έτσι, για να συμβάλλουμε λοιπόν στην άμβλυνση της οικολογικής κρίσης που ύστερο γίνεται αισθητή σε παγκόσμια κλίμακα πιστεύουμε ότι: εκτός από οικολογικά μέτρα, από σχεδιασμούς, από χάραξη συγκεκριμένης πολιτικής αντιμετώπισης του προβλήματος απαιτείται δράση, απαιτείται ενεργοποίηση, η αποτελεσματικότητα των οποίων όμως προϋποθέτει: πολίτες υπεύθυνους, ευαισθητούς, που κατανοούν τις επιπτώσεις, τις επιβαρύνσεις του περιβάλλοντος στην ποιότητα της ζωής μας σήμερα αλλά και στην ποιότητα της ζωής των επόμενων γενεών. Προϋποθέτει πολίτες που ενεργούν ώστε: η αειφόρος ανάπτυξη που όλοι οραματίζόμαστε να επιτευχθεί πρωτίστως με την αλλαγή της νοοτροπίας και της καθημερινότητας των πολιτών και με την ενεργοποίησή τους για την αντιμετώπιση κοινών – τοπικών προβλημάτων.

Εξάλλου η αρχή της αειφορίας επιβάλλει την ορθή χρήση και διαφύλαξη του πλούτου που διαθέτει κάθε τόπος παράλληλα με την ισόρροπη ανάπτυξη όλων των άλλων παραγωγικών δραστηριτών», σημείωσε η κ. Χατζηδάκη.

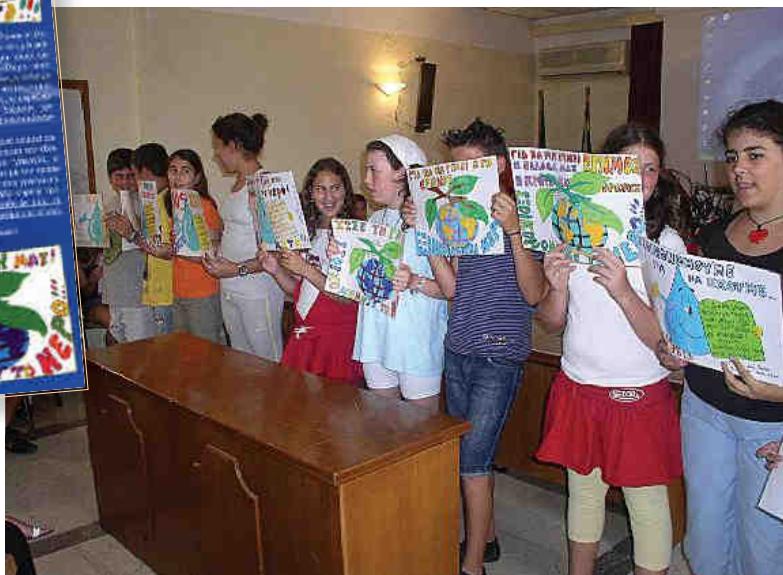
ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ

«Η Ελλάδα, όπως εξάλλου και ολόκληρος ο πλανήτης, βρίσκεται τα τελευταία χρόνια αντιμέτωπη με ένα μείζον οικολογικό πρόβλημα, αυτό της απειλούμενης λειψυδρίας. Το πρόβλημα αυτό οφείλεται σε μια σειρά από αίτια, όπως η έλλειψη σχεδιασμού, η κακή διαχείριση των υδάτινων αποθεμάτων, η καταστροφή των δασών, η περιφρόνηση των φυσικών νόμων που διέπουν τον υδρολογικό κύκλο, η μείωση των βροχοπτώσεων λόγω κλιματικών αλλαγών, κ.ά.

Αν και η ορθή διαχείριση του νερού απαιτεί παρεμβάσεις σε πολλά επίπεδα, με πρώτη την εξοικονόμηση νερού στην υδροβόρο γεωργία, ο καθένας μας μπορεί να συμβάλλει με τον τρόπο του στο να περιοριστεί η σπατάλη που γίνεται σήμερα. Αυτό μπορεί να γίνει με δύο κυρίως τρόπους: την αλλαγή κάποιων συνηθειών μας και τη χρήση απλών τεχνολογιών εξοικονόμησης νερού».

Τα παραπάνω επισημαίνονται σε ενημερωτικό φυλλάδιο που εξέδωσε η Στ' τάξη του Δημοτικού Σχολείου Τσικαλαριών, με τίτλο «Το νερό στον πλανήτη μας κινδυνεύει».

Στο ίδιο φυλλάδιο, η δασκάλα της Στ' τάξης κ. Δέσποινα Αρτζουχαλτζή καλεί τους γονείς ν' ακούσουν προσεκτικά τα παιδιά τους, να τα ενθαρρύνουν, συμμετέχοντας ενεργά στην εξοικονόμηση νερού στο σπίτι και να μάθουν κι αυτοί από τις γνώσεις των παιδιών.





ΤΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Γράφει ο ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΟΥΚΛΑΚΗΣ, αντιδήμαρχος Σούδας

Ο πλανήτης Γη χαρακτηρίζεται ως γαλάζιος πλανήτης, διότι το 70% της επιφανείας καλύπτεται από νερό. Απ' αυτό, το 97% είναι αλμυρό και μόνο το 3% είναι γλυκό νερό.

Από τα επιφανειακά γλυκά νερά που βρίσκονται σε λίμνες και σε ποτάμια μόλις το 1% των γλυκών νερών μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο άνθρωπος.

Σήμερα στη γη κατοικούν 6,4 δισ. άνθρωποι. Υπολογίζεται ότι το 2050 ο πληθυσμός θα ανέλθει σε 9,3 δισ.

Το 2050 υπολογίζεται ότι 4,2 δισ. άνθρωποι, πάνω από το 45% του πληθυσμού, δεν θα έχουν την ελάχιστη απαίτηση ποσότητα νερού για να ζήσουν και να εξοφαλίσουν την ατομική τους καθαριότητα.

Ενώ τα τελευταία 70 χρόνια ο πληθυσμός της Γης έχει τριπλασιαστεί η κατανάλωση νερού έχει εξαπλωσιαστεί.

Οι συνέπειες αυτής της κατάστασης είναι οδυνηρές. Και έδω τα παιδιά πληρώνουν το τίμημα, καθώς από τα 3,4 εκατομμύρια ανθρώπους που πεθαίνουν κάθε χρόνο από την έλλειψη νερού το 40% έναι παιδιά κάτω των πέντε ετών.

Ασθένειες που θα μπορούσαν να προληφθούν σχετιζόμενες με το νερό ευθύνονται για το θάνατο 5.000 - 10.000 ανθρώπων ημερησίως.

Η Ελλάδα αντιμετωπίζει κι αυτή, όπως ολόκληρος ο πλανήτης, τα τελευταία χρόνια το πρόβλημα της λειψυδρίας.

Το πρόβλημα αυτό οφείλεται σε μία σειρά από αιτία όπως η έλλειψη σχεδιασμού, η κακή διαχείριση των υδάτινων αποθεμάτων, η καταστροφή των δασών, η

μείωση των βροχοπτώσεων, η αύξηση της θερμοκρασίας και φυσικά σ' εμάς, που καταναλώνουμε και σπαταλάμε το νερό χωρίς πολλή σκέψη.

ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΝΕΡΟΥ

Το νερό είναι ίσως το πολυτιμότερο αγαθό που μας παρέχει η φύση. Αποτελεί αναμφισβήτητα οημαντικό παράγοντα για την ανάπτυξη, την υγειεινή διαβίωση, την ίδια τη ζωή. Όμως, αυτή η πηγή ζωής θα αποτελεί σε λίγα χρόνια είδος πολυτελείας αν δεν συμβάλλει ο καθένας με τον τρόπο του στην ορθή διαχείριση του νερού.

ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΑΠΛΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΝΕΡΟΥ:

- Μην αμελείτε τις διαρροές στα υδραυλικά σας.
- Μην κρατάτε τη βρύση συνέχεια ανοικτή, όταν πλένεστε ή ρυρίζεστε.
- Να μην αφήνουμε τις βρύσες να στάζουν αλλά να τις διορθώνουμε.
- Να κάνουμε λογική χρήση του νερού.
- Ο δρόμος σκουπίζεται με τη σκούπα και όχι με το λάστιχο κάθε μέρα.

Το νερό είναι πολύτιμη πηγή ζωής. Ας το προστατέψουμε.



**Εκτιμάμε τα προϊόντα
του τόπου μας**

...μαζί σπρέζουμε την κοινωνία
και την οικονομία μας

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΤΡΑΦΕΙΑ: ΕΠΙΣΚΟΠΗ ΛΑΖΙΑΣ, 73005 ΧΑΝΙΑ - ΤΗΛ: 28210 36900 - FAX: 28210 78688 www.inka-sm.gr



**SUPER MARKETS
INKA**
Για μια καλύτερη ποιότητα ζωής!





ΠΑΙΔΕΙΑ

Εγκαίνια Λυκείου Σούδας

ΑΠΟ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Το Γενικό Λύκειο Σούδας εγκαινίασε στις 14 Ιουνίου ο υπουργός Παιδείας κ. Ευριπίδης Στυλιανίδης.



Στην ομιλία του, ο κ. Στυλιανίδης τόνισε, μεταξύ άλλων, ότι »δεν υπάρχει μεγαλύτερη ικανοποίηση από ένα πολιτικό, που να μπορεί, μέσα από τις δημιουργίες της πολιτικής δράσης, να μοιράζεται χαρά και ικανοποίηση με αυτούς που προσδοκούν από την πολιτεία». Από την πλευρά του ο δήμαρχος Σούδας κ. Γιάννης Περάκης, στον χαιρετισμό του ανέφερε, μεταξύ άλλων, τα εξής:

«Είμαστε υπερήφανοι κύριε Υπουργέ για το εκπαιδευτικό στολίδι που θα εγκαινιάσετε σήμερα.

Είμαστε ακόμη υπερήφανοι γιατί iεραρχώντας τα έργα υποδομών στο Δήμο μας, δίνουμε προτεραιότητα στα έργα των κοινωνικών υποδομών και ιδιαίτερα στις υποδομές που έχει ανάγκη η νέα γενιά αλλά και τα περήφανα γερατειά μας.

Με το σημερινό κτίριο που θα εγκαινιάσετε και το 2ο Νηπιαγωγείο που ελπίζουμε ότι σύντομα θα υλοποιηθεί η κατασκευή του από τον Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων, η Σούδα θα έχει ολοκληρωμένες υποδομές σε αθλητικούς και εκπαιδευτικούς χώρους.

Η προσπάθειά μας δεν θα είχε ευδώσει στο βαθμό αυτό χωρίς τις ομόφωνες αποφάσεις του Δημοτικού μας Συμβουλίου, στους στόχους αυτούς της Δημοτικής Αρχής.

Η προσπάθεια αυτή συνεπικουρείται και από την εκπαιδευτική κοινότητα: μαθητές - δασκάλους και καθηγητές - συλλόγους γονέων και κηδεμόνων αλλά και από ολόκληρη την τοπική κοινωνία. Η σχέση μας στην συνεργασία αυτή είναι ειλικρινής και αμοιβαία.

Ζωντανό παράδειγμα οι κοινοί μας αγώνες στην προσπάθεια για την ανέγερση αυτού του Λυκείου αρχικά σε μια μικρή έκταση Δημοτικής γης από τα 48 στρέμματα που κατέχει η EPT A.E., στην περιοχή της Κάτω Σούδας. Φίλοι Δημότες, δεν σας κρύψαμε ποτέ τίποτα και καταγγείλαμε δημόσια στον Τύπο (03.06.2003) τη στάση της EPT, η οποία επί χρόνια αρνείται να παραχωρήσει το οικόπεδο αυτό. Έτσι, την δύσκολη στιγμή κάναμε αυτό που μπορούσε να κάνει η Τοπική Αυτο-

διοίκηση, τροποποιήσαμε το σχέδιο πόλης και μεταφέραμε από τη θέση που βρισκόμαστε σήμερα το Πάρκο που προβλεπόταν εδώ, στο επίμαχο τμήμα των τεσσάρων στρεμμάτων του οικοπέδου που βρίσκεται στην είσοδο της Ε.Ρ.Α. και αυτή εδώ τη θέση τη χαρακτηρίσαμε οικοδομικό τετράγωνο για την ανέγερση σχολείου.

Σ' αυτή την προσπάθεια μας βοήθησαν σημαντικά οι Υπηρεσίες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων, αποδεικνύοντας μ' αυτόν τον τρόπο έμπρακτα την αρχή της επικουρικότητας. Ευχαριστούμε γι' αυτό ιδιαίτερα τις Τεχνικές Υπηρεσίες (κυρία Καυκά) της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, τον πρώην και τον

Η προσπάθειά μας δεν θα είχε ευδώσει στο βαθμό αυτό χωρίς τις ομόφωνες αποφάσεις του Δημοτικού μας Συμβουλίου





σημερινό Νομάρχη.

Το μεγάλο όμως ευχαριστώ είναι για εσάς κύριε Γενικές Γραμματέα της Περιφέρειας Κρήτης και στις Υπηρεσίες της Διαχειριστικής Αρχής του Π.Ε.Π. (κυρία Μπρεδάκη), που από την αρχή κατανόησαν το πρόβλημα και την αναγκαιότητα της ανέγερσης αυτού του σχολείου και κράτησαν ανέπαφη την προβλεπόμενη απ' το ΠΕΠ Κρήτης πίστωση για την ανέγερση του κτιρίου μέχρι τη δημοτράτηση του έργου».

Απευθυνόμενος στους μαθητές, ο κ. Περάκης τόνισε ότι «ο Δήμος μας θα βρίσκεται συνεχώς δίπλα σας και θα στηρίζει με κάθε δυνατό τρόπο το έργο του σχολείου, όπως άλλωστε κάνουμε για κάθε σχολείο του Δήμου μας, σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς σας και τον σύλ-

λογο γονέων και κηδεμόνων, γιατί πιστεύω ότι μέσα από την οργανωμένη ζωή του σχολείου ο άνθρωπος συνειδητοποιεί την υπόσταση και τις ανάγκες του σε σχέση πάντοτε με την υπόσταση και τις ανάγκες των συνανθρώπων του και αναγνωρίζει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του. Γνώσεις και κοινωνικές αρετές, όπως η αλληλεγγύη και η συνεργατικότητα, τις οποίες καλλιεργεί το σχολείο, θα σας βοηθήσουν να εξυψώσετε την ποσότητα και την ποιότητα της εργασίας ενισχύοντας έτσι τη γενικότερη παραγωγικότητα της οικονομίας. Γιατί ας μην ξενάγμε: Σπέρνοντας σπόρο μια φορά θα θερίσουμε μια φορά. Φυτεύοντας ένα δέντρο θα έχουμε καρπό δέκα φορές. Χτίζοντας και στηρίζοντας, όμως, ένα σχολείο θα θερίσουμε εκαποντάδες φορές».

ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΔΑΣ: Να επανεξεταστεί η δυνατότητα λειτουργίας Νηπιαγωγείου στην Απτέρα

Να επανεξεταστεί η δυνατότητα λειτουργίας του Νηπιαγωγείου στην Απτέρα ζητά ο Δήμος Σούδας από τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων. Σε έγγραφό του προς τη Διεύθυνση ο Δήμος Σούδας αναφέρει τα εξής: «Το τοπικό διαμέρισμα Απτέρας του Δήμου μας τα τελευταία χρόνια παρουσιάζει μια μεγάλη οικιστική ανάπτυξη που έχει ως αποτέλεσμα την αύξηση των μονίμων κατοίκων της περιοχής. Υστερα και από σχετικά αιτήματα αρκετών κα-

τοίκων της περιοχής, οι οποίοι έχουν τέκνα προσχολικής ηλικίας,

σας ζητούμε όπως εξετάσετε τη δυνατότητα επαναλειτουργίας του Νηπιαγωγείου της περιοχής, δεδομένου ότι υπάρχει ο προβλεπόμενος και ασφαλής χώρος για τη λειτουργία του. Αξίζει να σημειωθεί ότι η λειτουργία του θα αποσυμφορήσει τις υπάρχουσες Σχολικές μονάδες του Δήμου μας και θα βοηθήσει σημαντικά στην υιοθέτηση νέων εκπαιδευτικών προγραμμάτων (λειτουργία ολοήμερου Νηπιαγωγείου κ.ά.).



Εκδήλωση για τη Μάχη της Κρήτης

Στο μνημείο του Αφανούς Ναύτη πραγματοποιήθηκε και φέτος στη Σούδα η εκδήλωση για τον εορτασμό της 67ης επετείου της Μάχης της Κρήτης. Κεντρικός ομιλητής ήταν ο ιστοριοδίφης κ. Μιχάλης Ποταμιτάκης.

«Η Σούδα υπέστη ανηλεείς κατστροφές όχι μόνο το δεκαήμερο της Μάχης της Κρήτης αλλά για πολλούς μήνες, καθώς βομβαρδίζονταν από πριν, τόσο από τους Γερμανούς, όσο και από τους Ιταλούς», ανέφερε ο κ. Ποταμιδάκης συμπληρώνοντας πως «η Σούδα ήταν η πρώτη περιοχή της Ελλάδας που υπέστη ανηλεείς και καταστροφικούς βομβαρδισμούς. Εδωσε δε τον 26ο και τον 27ο κατα σειρά νεκρούς τους ελληνοϊταλικού πολέμου».

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο αντινομάρχης κ. Κ. Γύπαρης, δήμαρχοι των Χανίων, ο διοικητής του Ναυστάθμου Κρήτης κ.ά. Στην επιμνημόσυνη δέηση χοροστάτησε ο σεβασμιώτατος μητροπολίτης Κυδωνίας και Αποκορώνου κ. Δαμασκηνός.

Στον χαιρετισμό του ο δήμαρχος Σούδας κ. Γιάννης Περάκης, αφού έκανε μια αναφορά στα ιστορικά γεγονότα, συνέδεσε το παρελθόν με το παρόν.

«Σήμερα, το λιμάνι της Σούδας λόγω της σημαντικής γεωγραφικής του θέσης στον Ευρωπαϊκό Νότο και στους άξονες σύνδεσης των Παρευξεινίων και Βαλκανικών χωρών με τη Βόρεια Αφρική, καθώς και της Νότιας Ευρώπης με την Ανατολική Μεσόγειο, προσδίδει τεράστια πολιτική και οικονομική σημασία στο Δήμο μας και οριοθετεί το σημαντικό του ρόλο στην εθνική, ευρωπαϊκή και διεθνή σύγχρονη πραγματικότητα και αποτελεί, με τις πολυποίκιλες χρήσεις του (επιβατική, τουριστική, ναυταθλητική, εκπαιδευτική και αλιευτική), αληθινό μοχλό ανάπτυξης για το Δήμο μας αλλά και ολόκληρου του Νομού Χανίων. Για το λόγο αυτό όλες οι πρωτοβουλίες και ενέργειες μας έχουν ως στόχο, το λιμάνι της Σούδας να καθιερωθεί, ως το λιμάνι της ειρήνης, της συνεργασίας, της επικοινωνίας των λαών και των ανθρώπων», σημείωσε ο κ. Περάκης.

JEWELLERY

ΜΗΤΣΚΟΛΑΒΑΣ

Σκρίδλωφ 25 - Χάλοδων 66

ΤΗΛ.: (28210) 28.434-88003

XANIA

Restaurant - Taverna

MELTEMAKI BEACH

Kostantinos Pisadakis

Souda Vlites - Chania - Crete

TEL.: 0821 / 89.770

Κάθε βιβλίο μια περιπέτεια... Γίνε ο ήρωας της!

Γράφει η ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΒΑΚΚΑ,
δασκάλα στο 2ο Δ.Σ. Σουύδας

Το περιμέναμε, πολύ πριν εμφανιστεί, το ονειρευόμαστε, το ζητούσαμε... Το σχεδιάζαμε, το προγραμματίζαμε, εικόνες του παλιές, εικόνες του καινούριες, της φαντασίας, της προσμονής. Γι' άλλους αυτός ο χειμώνας πέρασε γρήγορα, γι' άλλους άργησε. Πάντως, το καλοκαιράκι έφτασε, μύρισε, κυρίευσε την πλάση. Κι είναι εδώ για όλους, να χαρίσει την ξενοιασιά του – την πιο μικρή ή την πιο μεγάλη – από τον πιο μικρό ως τον πιο μεγάλο. Αγαπημένη εποχή γιατί όλα τα επιτρέπει, τα δικαιολογεί και τα χαρίζει. Κυρίως το χρόνο, πολύτιμο χρόνο για μας, χρόνο που μπορούμε να εκμεταλλευτούμε λίγο περισσότερο ή λίγο καλύτερα απ' ότι οι χειμερινές μας υποχρεώσεις το επιτρέπουν. Ευτυχώς που αυτή την ανάγκη μας την γνωρίζουν και οι υπεύθυνοι της τηλεόρασης και οπισθοχωρούν κάπως βομβαρδίζοντάς μας απλώς με επαναλήψεις.

Είναι η κατάλληλη εποχή για τον καλύτερο επισκέπτη, εκείνον που δεν μας εγκαταλείπει ποτέ, φίλος και πιστή συντροφιά μας, εκείνον που δίνει απλόχερα χωρίς ανταλλάγματα γνώσεις, ιδέες, συναίσθήματα, όνειρα... Αναφέρομαι στο ΒΙΒΛΙΟ και στις ευεργετικές του ιδιότητες γνωρίζοντας ότι όλο και περισσότεροι άνθρωποι κατα-

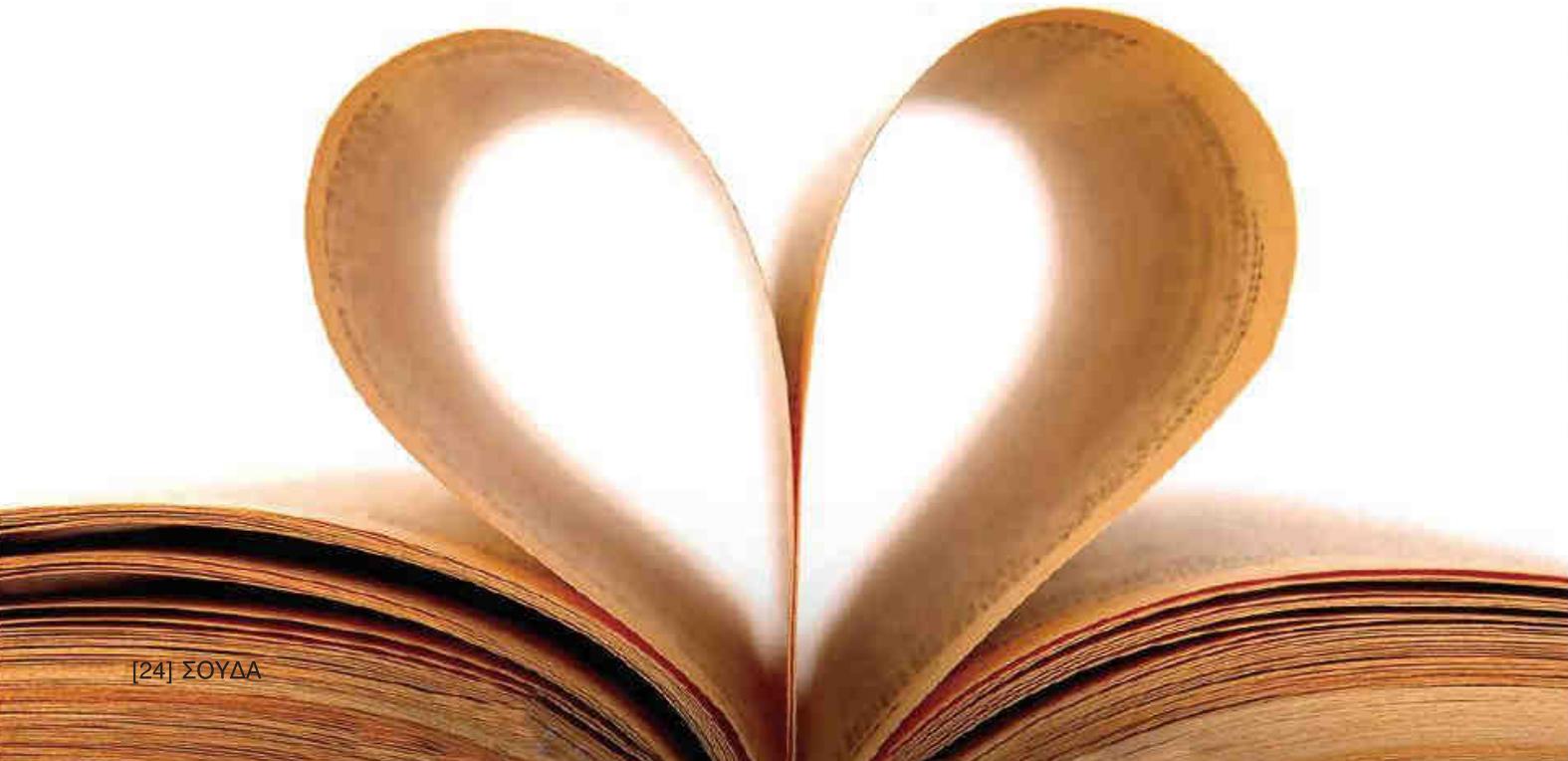
φεύγουν σ' αυτό, αφήνονται στη μαγεία του κι ελπίζοντας πως κι άλλοι – ιδιαίτερα παιδιά – θ' ανακαλύψουν τον υπέροχο κόσμο που ανοίγεται μπροστά τους, ανοίγοντας ένα βιβλίο...

Λένε γι' αυτό πως είναι “η μνήμη της ανθρωπότητας” και “μέσο με το οποίο προάγεται και διατηρείται ο πολιτισμός”, απαίτηση των δημοκρατικών αντιλήψεων που δίκαια εξαπλώνονται σήμερα όλο και περισσότερο...

“Στην αρχή ήταν ο λόγος”.

Ο λόγος που ανάγκασε τον άνθρωπο να μιλήσει, να επικοινωνήσει με τους ομοίους του, να μοιραστεί εμπειρίες, φιλοδοξίες, καημούς και πόθους. Κι ο λόγος αυτός έγινε τραγούδι, παραμύθι ή θρύλος που έφτασε στ' αυτιά μεγάλων και μικρών, αγγίζοντας τις καρδιές τους. Έπειτα, γράφτηκε, για να μην ξεχαστεί κι ακόμη αργότερα τυπώθηκε, για να γίνει γνώση όσο το δυνατό περισσότερων ανθρώπων.

Το διάβασμα μπορεί να κάνει τον άνθρωπο να επικοινωνήσει με το συνάνθρωπό του σ' όποια μεριά της γης κι αν βρίσκεται, σ' όποια χώρα κι αν ανήκει. Μπορεί να τον κάνει να μάθει πώς ζει, πώς σκέφτεται, ποια είναι τα όνειρά του. Η επικοινωνία αυτή αδελφώνει τους λαούς – κάτι που δεν μπορεί να κάνει ούτε η διπλωματία τους -, σπάει τα σύνορα, γκρεμίζει τους φόβους και τις προκαταλήψεις, πολεμάει το ρατσισμό και δείχνει πόσο η μοίρα της αν-



Θρωπότητας εξαρτιέται από κοινές κατευθυντήριες δυνάμεις. Αυτές οι πεποιθήσεις γεννήθηκαν και υποστηρίχτηκαν μετά το Β' παγκόσμιο πόλεμο, που σκόρπισε τόσες καταστροφές και πόνο στον πλανήτη. Η αλληλογνωριμία των λαών προωθεί τη φιλικότητα και την αξία της ειρήνης και κάνει τον κόσμο να βρίσκεται τρόπους ν' αντιδρά στις δυνάμεις της καταστροφής, να τις αναγνωρίζει και να τις αντιμάχεται...

Έτσι λοιπόν, με τα βιβλία αποκτούμε γνώσεις σε πολλούς τομείς (επιστήμη, τεχνολογία, τέχνη, ιστορία, οικονομία κ.λπ.) καταφέρνοντας ν' αντιληφθούμε καλύτερα τον κόσμο μας, γνωρίζοντας το παρελθόν του και σχεδιάζοντας πιο εύστοχα το μέλλον του.

Η ευεργετική αυτή επιδραση του βιβλίου, βασίζεται βέβαια, στην αγάπη για το διάβασμα, η οποία δεν είναι έμφυτη ιδιότητα, αλλά την αποκτάς και καλλιεργείται. Μπορεί επίσης αυτή ν' αναπτυχθεί σε τέτοιο βαθμό, ώστε να γίνει ανάγκη, όταν η επαφή του απόμου με τον έντυπο λόγο, με το βιβλίο, αρχίσει από πολύ μικρή ηλικία. Αυτή η επαφή έχει να κάνει και με τη σωστή επιλογή βιβλίου για το παιδί, γιατί αν το παιδί διαβάσει για ένα θέμα που δεν το ενδιαφέρει, που είναι δύσκολο για τις αντιληπτικές του ικανότητες, που δεν απευθύνεται σ' αυτό, είναι πολύ πιθανό ν' απορρίψει για πάντα το διάβασμα.

Στην αντίθετη περίπτωση όμως ο νεαρός αναγνώστης θα καταλάβει ότι το βιβλίο μπορεί να του δώσει συγκίνηση και νέες εμπειρίες με φυσικό αποτέλεσμα ν' αγαπήσει και το βιβλίο. Ταυτόχρονα του αναπτύσσει τη φαντασία του, την παρατηρητικότητα του, του οξύνει την κρίση του. Του γνωρίζει ότι βρίσκεται δίπλα του, ή και χιλιάδες μίλια μακριά του, του φέρνει μηνύματα πανανθρώπινα, του δημιουργεί ιδανικά. Κι ακόμα, του μαθαίνει αεβίαστα το σωστό χειρισμό της γλώσσας και του πλουτίζει το λεξιλόγιό του. Προοδευτικά, μάλιστα, χρησιμοποιώντας την κρίση και την ευαισθησία του, το παιδί θα μάθει να ξεχωρίζει την ποιότητα των δόσων διαβάζει. Η αγάπη για το διάβασμα συνδέεται κατά κάποιο τρόπο με τις επιλογές μας στον τρόπο της ζωής μας.

Οπότε, υποθέτουμε πως το παιδί που θα μάθει να βρίσκεται χαρά σ' ένα ωραίο παιδικό βιβλίο είναι ο αυριανός ενήλικος που θ' αναζητάει ποιότητα στις εκδηλώσεις της ζωής και θα προσπαθεί να συμμετέχει και να συμβάλει στην πολιτιστική άνοδο του τόπου του. Με την ευκαιρία λοιπόν του τέλους της σχολικής χρονιάς, των νέων αναζητήσεων που πηγάζουν από την αλλαγή της εποχής, του ωραρίου, της διάθεσης, ας εκμεταλλευτούμε ποιοτικά τον ελεύθερο χρόνο μας διαβάζοντας, και παρακινώντας μ' αυτό τον τρόπο και τα παιδιά μας να κάνουν το ίδιο.

Αρχικά υπήρχε η ιδέα να συνοδευτούν αυτές οι σκέψεις μ' έναν κατάλογο κάποιων προτεινόμενων εξωσχολικών βιβλίων. Η ιδέα εγκαταλείφθηκε γρήγορα μπροστά στο δάσος των βιβλίων που μας περιβάλλει... εξάλλου υπάρχουν τόσα βιβλιοπωλεία που διαθέτουν τεράστια ποικιλία βιβλίων, που ν' ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντα, τις ανησυχίες του σύγχρονου παιδιού. Αυτά τα ενδιαφέροντα εξαρτώνται από την ιδιαίτερη προσωπικότητα, την ηλικία, τις αντιληπτικές ικανότητες και γενικά απ' ότι κάνει κάθε άτομο διαφορετικό.

Είναι σημαντικό να παρακινήσουμε και ν' αφήσουμε μόνο του το παιδί να επιλέξει το βιβλίο που θα το συντροφέψει. Μπορούν βέβαια να γίνουν κάποιες υποδείξεις ή ενημέρωση ή να δοθούν πληροφορίες γύρω από τα θέματα των βιβλίων που καλείται να ξεχωρίσει το παιδί.

Πρέπει να έχουμε υπόψη μας ότι κανείς καταναγκασμός, καμιά πίεση, καμιά υποχρεωτική εργασία πάνω στα βιβλία – γραπτή ή προφορική – δε θα βοηθήσει στη σχέση που επιδιώκουμε να κτίσει το παιδί μας με το βιβλίο. Ας μην ξεχνάμε ότι ο κύριος σκοπός μας είναι η ψυχαγωγία του παιδιού, να περάσει μερικές ώρες ευχάριστες, να βγει από τη μοναξιά του, να ανακαλύψει μιαν άλλη μορφή αισθητικής απόλαυσης...

Θα ήταν μέγιστη παράλειψη αν δε γινόταν λόγος για την εξαιρετική δανειστική βιβλιοθήκη του δήμου μας, που έχει αγκαλιάσει τα τελευταία χρόνια τα παιδιά μας με αγάπη και αληθινό ενδιαφέρον. Πολύ καλά εξοπλισμένη, σίγουρα στο χώρο της θα έχουμε το χρόνο και την ευκαιρία ν' ανακαλύψουμε το βιβλίο που μας ταιριάζει.

Η αξία του έντυπου λόγου ιδιαίτερα στην εποχή μας αποκτά άλλες διαστάσεις, επειδή κατακλυζόμαστε από τα οπτικοακουστικά μέσα της εύκολης αλλά και της επικίνδυνης ψυχαγωγίας. Η μαγεία της εικόνας μας συναρπάζει και μας καθηλώνει. Ξένη εικόνα, μελαγχολική καθήλωση...

Καλό καλοκαίρι...Καλό διάβασμα...



Καλοκαίρι...

Κάθε φορά, σαν πρώτη φορά απίστευτα γύρω όλα αλλάζουν φιλιώνει ο άνθρωπος με τον καιρό γυρεύοντας να ζήσει μ' άλλο σκοπό...

Μαγικά χρώματα, από θεϊκό χέρι απλωμένα μ' έναν τέλειο κορό στον πίνακα του ορίζοντα μοιάζει με χάδι στο πρόσωπο της γης λίγο πριν της πουν «καληγύντα».

Ανίκητος ο ήλιος, που γνωρίζει τα πάντα σαν ταπεινός βασιλιάς, χαρίζει χρυσάφι σ' αγάπες μικρές ή μεγάλες ανάστατη η ψυχή κι η ζωή ευλογία τι τάχα θ' αφήσει η λάμψη του αυτή;

Παραδόθηκε ο ουρανός στην παντοδυναμία του η φύση θα εκραγεί από χαρά ο άνθρωπος αδύναμος ν' αντισταθεί αφήνεται στη ζεστή του αγκαλιά.

Ανάλαφρο πουλί, χάνεται η ψυχή τρέχει να πάει, να βρει στηγμές να φυλάξει, θησαυρός στους κειμώνες της άγνωστης ζωής της...

Αικατερίνη Βάκκα Δασκάλα στο 2ο Δ.Σ. Σούδας

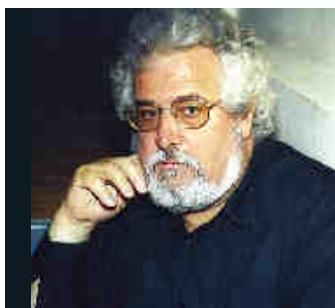
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ

«Τα βιβλία δίνουν φως, η γνώση δίνει χαρά»

Εκδήλωση με αφορμή την «Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου» διοργάνωσε η Παιδική - Εφηβική Βιβλιοθήκη του Δήμου Σούδας στο κλειστό γυμναστήριο της Σούδας. Η εκδήλωση ξεκίνησε με τη θεατρική παράσταση από τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Τσικαλαριών βασισμένη σε παραμύθι τους που βραβεύτηκε στον περυσινό διαγωνισμό παραμυθιού στην κατηγορία του 1ου Καλύτερου Ομαδικού Παραμυθιού. Συντονιστές της παράστασης είναι ο κ. Στυλιανακάκης Γιάννης, η κ. Γαλανάκη Αργυρώ και η κ. Αρτζουχαλτζή Δέσποινα, δάσκαλοι του δημοτικού σχολείου Τσικαλαριών. Στη συνέχεια, ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα του 3ου διαγωνισμού παραμυθιού που είχε προκηρύξει η Βιβλιοθήκη στις αρχές Μαρτίου για παιδιά Γ' έως και ΣΤ' Δημοτικού. Στο διαγωνισμό συμμετείχαν 155 παιδιά με 95 παραμύθια ατομικής ή ομαδικής προσπάθειας από διάφορους δήμους και σχολεία του νομού Χανίων. Ο θεσμός επιδιώκει να δώσει το λόγο στα παιδιά. Μέσω αυτού μπορούν να εκφράσουν τις σκέψεις τους, τους προβληματισμούς τους, τα συναισθήματά τους, να περάσουν τα δικά τους μηνύματα, να μπορέσουν να συνειδητοποιήσουν ότι η γραφή είναι η εξωτερίκευση των δυνάμεων που κρύβονται μέσα μας. Για την αξιολόγηση των παραμυθών ορίστηκε η τριμελής επιτροπή, την οποία ευχαριστούμε θερμά για την συμβολή της στην προσπάθειά μας: ο κ. Βασιλομανωλάκης Κυριάκος (σύμβουλος μάθησης και εθελοντής της Unicef), η κ. Βενιανάκη Μαρία (φιλόλογος), η κ. Μαρκάκη Νίκη (ιδιοκτήτρια βιβλιοπωλείου και εμψυχώτρια παιδικού βιβλίου).

Θεσμός παραμυθίας

Γράφει ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ Θ. ΚΑΚΑΤΣΑΚΗΣ



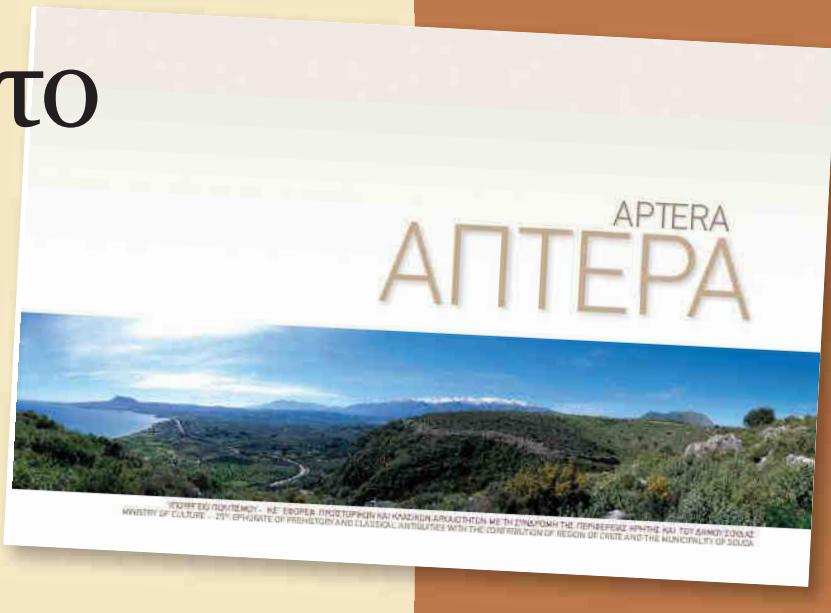
Θεσμός παραμυθίας, ένας θεσμός ιδιαίτερα επιτυχημένος, αφού ήδη έχει καθιερωθεί στη συνείδηση των παιδιών, είναι ο Λογοτεχνικός Διαγωνισμός Παραμυθιού που προκηρύσσει η Παιδική - Εφηβική Βιβλιοθήκη Σούδας. Κι ας μετρά μόνο τρία χρόνια ζωής.

Αυτό λένε τα στοιχεία που μου έδωσε η υπεύθυνη της Βιβλιοθήκης κ. Αγγελική Καπάνταη, σύμφωνα με τα οποία στον φετινό 3ο κατά σειρά διαγωνισμό συμμετείχαν συνολικά 155 παιδιά με 70 ατομικά και 25 ομαδικά παραμύθια, από 15 σχολεία του Νομού μας!

Αυτό “φώναζε” ωστόσο, και η “πλήθουσα αγορά” των παιδιών και των δικών τους, που ξετρούλιαζαν τους χώρους του Ναυταθλητικού Κέντρου

Σούδας στην εκδήλωση απονομής των βραβείων, των επαίνων και των διακρίσεων, που έγινε την Τετάρτη 2 Απριλίου, στο πλαίσιο της “Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου”. Μιας πραγματικά όμορφης, με όλη τη σημασία της λέξης, εκδήλωσης, που άρχισε με μια εντυπωσιακή θεατρική παράσταση από τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Τσικαλαριών, που ήταν βασισμένη σε παραμύθι τους, το οποίο βραβεύτηκε πέρυσι στην κατηγορία του 1ου καλύτερου ομαδικού παραμυθιού. Και σε άλλους θεσμούς παραμυθίας με το καλό!

Καλαίσθητο λεύκωμα για την Απτέρα



HISTORY

Οι αρχαίες Απτέραι - 3000 Ά. Ζ. 100

The ancient city of Aptera was founded in the 6th century BC by the Milesians of Rhodes. It was a major port and a center of trade, particularly in olive oil. The city was destroyed by the Romans in 67 BC and never rebuilt. The ruins of the city are located on a hillside overlooking the sea.

The city was built on a grid plan and had a large acropolis. The most prominent feature of the acropolis is the Temple of Poseidon, which was dedicated to the Greek god of the sea. The temple was built in the 5th century BC and is one of the best-preserved examples of ancient Greek architecture.

The city also features a large stadium, several temples, and a theater. The theater is located on a hillside overlooking the sea and has a capacity of over 10,000 spectators.

The city was a major center of trade and commerce, particularly in olive oil. The olive oil produced in Aptera was highly regarded and exported to many parts of the Mediterranean world.

HISTORY

Οι αρχαίες Απτέραι - 3000 Ά. Ζ. 100

The ancient city of Aptera was founded in the 6th century BC by the Milesians of Rhodes. It was a major port and a center of trade, particularly in olive oil. The city was destroyed by the Romans in 67 BC and never rebuilt. The ruins of the city are located on a hillside overlooking the sea.

The city was built on a grid plan and had a large acropolis. The most prominent feature of the acropolis is the Temple of Poseidon, which was dedicated to the Greek god of the sea. The temple was built in the 5th century BC and is one of the best-preserved examples of ancient Greek architecture.

The city also features a large stadium, several temples, and a theater. The theater is located on a hillside overlooking the sea and has a capacity of over 10,000 spectators.

The city was a major center of trade and commerce, particularly in olive oil. The olive oil produced in Aptera was highly regarded and exported to many parts of the Mediterranean world.

Στην έκδοση ενός εξαιρετικά καλαίσθητου λευκώματος 66 σελίδων για την αρχαία Απτέρα προχώρησε το Υπουργείο Πολιτισμού (ΚΕ' Εφορεία Κλασικών και Προϊστορικών Αρχαιοτήτων), με τη συνδρομή του Δήμου Σούδας και της Περιφέρειας Κρήτης. Την επιμέλεια της έκδοσης είχε η αρχαιολόγος Βάννα Νινιού - Κινδελή. Οι φωτογραφίες είναι του Ηλία Ηλιάδη. Η έκδοση του λευκώματος χρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΠΕΠ Κρήτης) και το Δήμο Σούδας.

HISTORY

Οι αρχαίες Απτέραι - 3000 Ά. Ζ. 100

The ancient city of Aptera was founded in the 6th century BC by the Milesians of Rhodes. It was a major port and a center of trade, particularly in olive oil. The city was destroyed by the Romans in 67 BC and never rebuilt. The ruins of the city are located on a hillside overlooking the sea.

The city was built on a grid plan and had a large acropolis. The most prominent feature of the acropolis is the Temple of Poseidon, which was dedicated to the Greek god of the sea. The temple was built in the 5th century BC and is one of the best-preserved examples of ancient Greek architecture.

The city also features a large stadium, several temples, and a theater. The theater is located on a hillside overlooking the sea and has a capacity of over 10,000 spectators.

The city was a major center of trade and commerce, particularly in olive oil. The olive oil produced in Aptera was highly regarded and exported to many parts of the Mediterranean world.

Πνιγμός

Γράφει ο ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Σ. ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ,
ειδ/μενος Γενικής Ιατρικής Γενικού Νοοοκομείου Ρεθύμνης

Πνιγμός καλείται ο θάνατος που οφείλεται σε ασφυξία σαν από τέλεσμα βαπτίσεως ενός ατόμου σε υγρό στοιχείο. Συνδρομή πνιγμού (Near drowning) καλείται όταν το θύμα καταφέρνει να επιβιώσει από πνιγμό.

Επιδημιολογικά στοιχεία

Ο πνιγμός αποτελεί τη συχνότερη αιτία θανάτου από ατύχημα σε Αμερική και Ευρώπη. Το 2002, 427 άτομα στο Ηνωμένο Βασίλειο και 3445 άτομα στης ΗΠΑ υπήρξαν θύματα πνιγμού. Στις ΗΠΑ αναφέρονται 9 θύματα πνιγμού κάθε μέρα.

Υψηλότερα ποσοστά πνιγμού (97%) παρατηρούνται σε χώρες χαμηλού και μεσαίου βιοτικού επιπέδου, λόγω ανεπάρκειας μέτρων πρόληψης. Το ποσοστό μεταξύ των αρρένων ενηλίκων φθάνει το 80%.

Στις ΗΠΑ, αναφέρθηκαν το 2002 838 θάνατοι από πνιγμό σε παιδιά ηλικίας 0-14 ετών. Αν και σε βάθος χρόνου παρατηρείται μείωση του αριθμού, εντούτοις ο πνιγμός εξακολουθεί να παραμένει δεύτερη σε συχνότητα αιτία θανάτου από ατύχημα σε παιδιά.

Παράγοντες κινδύνου

- Παιδιά ηλικίας <1 έτους: Συχνότερος ο πνιγμός σε μπανιέρα.
- Παιδιά ηλικίας 1-4 ετών: Συχνότερος ο πνιγμός σε πισίνα λόγω μη επαρκούς επίβλεψης (γονείς - ναυαγοσώστες).
- Κατανάλωση αλκοόλ: Περίπου το 25% των περιπτώσεων. Ο κίνδυνος αυξάνεται ακόμη περισσότερο από την έκθεση στον ήλιο και τη ζέστη.
- Ενασχόληση με τα θαλάσσια αθλήματα: Στο 86% των περιπτώσεων δεν έγινε χρήση των σωσιβίων, ενώ σε υψηλό ποσοστό συνδυάζοταν με χρήση αλκοόλ.

Προδιαθεσικοί παράγοντες

- Μη γνωστή κολύμβησης
- Λήψη αλκοόλ
- Λήψη ηρεμιστικών
- Σπασμοί
- Τροχαία ατυχήματα
- Μειωμένη επιτήρηση παιδιών

Πρόγνωση

Δυο είναι οι κύριοι παράγοντες που επηρεάζουν την πρόγνωση στα περιστατικά πνιγμού. Ο πρώτος είναι η υποξαμία και έχει σχέση με την διάρκεια και το βαθμό αυτής. Ο δεύτερος είναι η υποθερμία. Η πρωτοπαθής υποθερμία που προκαλείται από την εμβύθιση σε παγωμένο νερό θερμοκρασίας <5°C δρα προστατευτικά στα ζωτικά όργανα. Είναι λοιπόν ζωτικής σημασίας η παρουσία διασώστη, ιδιαίτερα σε μέρη με αυξημένη συχνότητα περιστατικών πνιγμού. Θα πρέπει επίσης να υπάρχει υποστήριξη και άμεση κινητοποίηση του EKAB, για ταχεία μεταφορά σε νοσοκομείο και παροχή εξειδικευμένης υποστήριξης της ζωής. Υψηλά ποσοστά επιβίωσης παρατηρούνται σε θύματα πνιγμού, που κατά την άφιξη τους στο νοσοκομείο διατηρούσαν αυτόματη αναπνοή και κυκλοφορία. Έχουν επίσης αναφερθεί αρκετές περιπτώσεις, όπου μετά από παρατελμένη εμβύθιση (χρόνος >60 min) σε παγωμένο νερό υπήρξε πλήρης νευρολογική αποκατάσταση.

προσπάθειά του για ανάσυρση του θύματος από το νερό θα πρέπει να γίνει, αν αυτό είναι δυνατόν, χωρίς την είσοδο του στο νερό. Εάν αυτό δεν είναι εφικτό, πλησιάζει το θύμα με κάπιο μέσω διάσωσης (σωσίβιο, σανίδα, σωστική λέμβος).

2. Σταθεροποίηση της σπονδυλικής στήλης (ΣΣ).

Ο τραυματισμός της σπονδυλικής στήλης κατά τον πνιγμό είναι στάνιος (περίπου 0,5%). Η πιθανότητα τραυματισμού της αυχενικής μοίρας της σπονδυλικής στήλης θα πρέπει να εκτιμηθεί μόνο σε περίπτωση εμφανούς τραυματισμού, π.χ. μετά από κατάδυση ή σύγκρουση με ταχύπλοα σκάφη. Ακόμη και σε αυτή την περίπτωση, η ακινητοποίηση της σπονδυλικής στήλης μέσα στο νερό είναι πολύ δύσκολη. Αυτό που προέρχεται είναι η μεταφορά του θύματος στην ξηρά το ταχύτερο δυνατόν και η εφαρμογή καρδιοαναπνευστικής αναζωογόνησης (ΚΑΑ). Σε σοβαρή υπόνοια τραυματισμού της σπονδυλικής στήλης και εφόσον υπάρχουν διαθέσιμα μέσα, γίνεται υποστήριξη της σπονδυλικής στήλης και ακινητοποίηση της κατά τη μεταφορά του θύματος έξω από το νερό. Άλλιώς, το θύμα μεταφέρεται ταχέως έξω από το νερό καταβάλλοντας προσπάθεια για τη μικρότερη δυνατή κινητοποίηση της αυχενικής μοίρας της σπονδυλικής στήλης.

προτιμάται η εμφύσηση στόμα - μύτη. Εάν το θύμα βρίσκεται σε μεγάλο βάθος, εμφυσήσεις γίνονται μόνο εφόσον ο διασώστης είναι εκπαιδευμένος για αυτό. Εάν δεν είναι, μεταφέρει το θύμα πρώτα στην ξηρά. Εάν ο απαιτούμενος χρόνος εξόδου είναι <5min, γίνεται υποστήριξη του αεραγωγού κατά την διάρκεια προσέγγισης στην ξηρά. Εάν απαιτείται χρόνος >5min, ο διασώστης κυμπάει με το θύμα προς την ξηρά, χώρις περαιτέρω υποστήριξη της αναπνοής.

ΕΞΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ

Εφόσον το θύμα διατηρεί αυτόματη αναπνοή και ικανοποιητικό επίπεδο συνείδησης, χορηγείται οξυγόνο με μάσκα. Εάν δεν έχει ικανοποιητικό επίπεδο συνείδησης, διασωληνώνεται με ταχεία εισαγωγή και πίεση της κρικοειδούς. Παρακολουθείται με monitoring, οξυμετρία και μέτρηση εαρίων αίματος. Εμφάνιση ARDS μπορεί να παρατηρηθεί ακόμα και μετά από 72 ώρες, σε θύματα στα οποία προηγήθηκε υποστήριξη με εμφυσήσεις και θωρακικές συμπιέσεις (μαλάξεις). Εισαγωγή στο νοσοκομείο και παρακολύθηση με monitoring επιβάλλεται και σε θύματα πνιγμού στα οποία δεν χρειάστηκε βασική - καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση, για κίνδυνο εμφάνισης πνευμονικού οιδήματος, ακόμη και 6 ώρες μετά το επεισόδιο.

Ο διασώστης θα ανασύρει το θύμα από το νερό, χωρίς να μπει ο ίδιος μέσα. Άλλιώς, θα το πλησιάσει με κάπιο μέσω διάσωσης (σωσίβιο - σανίδα - σωστική λέμβος).

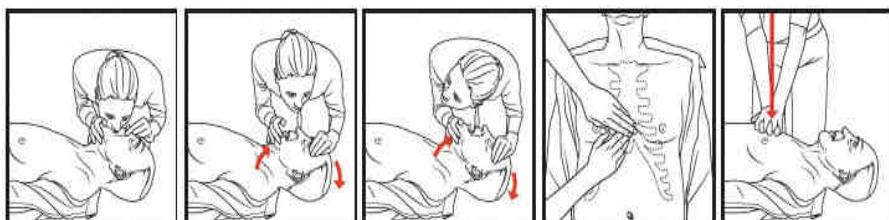
ΠΡΟΓΝΩΣΗ

Ασφυξία - Ασυστολία (πνιγμός σε παγωμένο νερό)

ΥΠΟΘΕΡΜΙΑ: κακή.

ΥΠΟΘΕΡΜΙΑ - ασυστολία: καλύτερη. Στον απινιδισμό με ανοικτό στέρνο το ηλεκτρόδια, εφαρμόζονται στις κοιλίες και η ενέργεια είναι 5) σε διφασικό και διπλάσιο με μονοφασικό.

Το ποσοστό επιβίωσης θύματος καρδιακής ανακοπής (ΚΑ) μετά από καρδιοχειρουργική επέμβαση είναι υψηλό (17- 48%) εφόσον η διάνοιξη του στέρνου και οι εσωτερικές καρδιακές μαλάξεις εφαρμοσθούν στα πρώτα 10 min από την ανακοπή.



ΚΑΡΔΙΟΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΗ ΑΝΑΖΩΓΟΝΗΣΗ (ΚΑΑ)

ΒΑΣΙΚΗ

Ισχύει ολόκληρη η διαδικασία της βασικής υποστήριξης της ζωής που εφαρμόζεται σε όλα τα θύματα καρδιακής ανακοπής (ΚΑ), με τις ακόλουθες ιδιαιτερότητες:

1. Ασφάλεια του διασώστη.

Ο διασώστης θα πρέπει πρωτίστως να μεριμνήσει για τη δική του ασφάλεια. Η

3. Αναπνοές διάσωσης.

Όπως προαναφέρθηκε, κύριος προγνωστικός παράγοντας της έκβασης σε πνιγμό είναι η διάρκεια της υποξαμίας. Συνεπώς, η έγκαιρη έναρξη των εμφυσήσεων (φιλί της ζωής) είναι ζωτικής σημασίας. Αφού άπελευθερώθει ο αεραγωγός και διαπιστωθεί άπνοια, γίνεται έναρξη των εμφυσήσεων, διάρκειας 1min. Εάν το θύμα βρίσκεται μέσα στο νερό, η εμφύσηση στόμα - στόμα είναι δύσκολη και

Κάντε τον ήλιο φίλο σας!

Πετσέτα, γυαλιά ηλίου, αντηλιακό
και... φύγαμε για ηλιοθεραπεία.

Ο καλοκαιρινός ήλιος στην Ελλάδα είναι πολύ έντονος. Μπορεί να μας χαρίζει το χάδι του, ωστόσο όμως δεν πρέπει να παρασυρθούμε στην αγκαλιά του. Η υπερβολική έκθεση στον ήλιο και η ηλιοθεραπεία χωρίς τη χρήση του κατάλληλου αντηλιακού εγκυμονούν σοβαρούς κινδύνους για την υγεία μας. Ο κίνδυνος αυτός έχει αυξηθεί σημαντικά τα τελευταία χρόνια με τη μείωση του όζοντος της ατμόσφαιρας. Πόσο όμως προστασία μας παρέχει το αντηλιακό που χρησιμοποιούμε οι ίδιοι και τα παιδιά μας; Πόση ώρα μπορούμε να κάτσουμε κάτω από τον ήλιο;

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΗΣ ΣΩΣΤΗΣ ΗΛΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

- Αποφύγετε την έκθεση στον ήλιο μεταξύ 10 π.μ. και 4 μ.μ.
- Αποφύγετε την πολύωρη ηλιοθεραπεία.
- Χρησιμοποιείτε πάντα αντηλιακό πριν και κατά τη διάρκεια της έκθεσης στον ήλιο (κάθε 2 ώρες) καθώς και μετά το μπάνιο, ή αν ιδρώσετε.
- Αρχίστε την ηλιοθεραπεία σταδιακά, ώστε να προλάβει να προσαρμοστεί ο οργανισμός σας.
- Επιλέξτε αντηλιακά νεότερης γενιάς, που παρέχουν ταυτόχρονα προστασία και από τα δύο είδη υπεριώδους ακτινοβολίας (UV-A και UV-B) αλλά και από την υπέρυθρη (IR) η οποία προκαλεί εγκαύματα.
- Προτιμάτε πάντα τα φυσικά αντηλιακά, επειδή τα χημικά περιέχουν ουσίες οι οποίες δρουν σαν ορμόνες στον οργανισμό των πειραματόζωων προκαλώντας αναπτυξιακές ανωμαλίες. Επιπρόσθετα, κάποιες απ' αυτές σε εργαστηριακά πειράματα, επιταχύνουν την αύξηση των καρκινικών κυττάρων.
- Οι δείκτες προστασίας του αντηλιακού θα πρέπει να είναι υψηλοί ιδιαίτερα αν:
 - καίγεστε εύκολα από τον ήλιο και μαυρίζετε δύσκολα ή ποτέ.
 - στη διάρκεια όλου του χρόνου βρίσκεστε σε κλειστούς χώρους και δεν εκτίθεστε στον ήλιο.
 - αν έχετε υποστεί μεταμόσχευση νεφρού.
- Χρησιμοποιείτε γυαλιά ήλιου τα οποία απορροφούν τις υπεριώδεις ακτίνες. Μην τα αγοράζετε ποτέ από περίπτερα ή πλανόδιους, αλλά από τα ειδικά καταστήματα.
- Χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή και συμβουλή γιατρού αν:
 - έχετε υποστεί μεταμόσχευση (π.χ. νεφρού).
 - είστε ηλικιωμένος (υπάρχει κίνδυνος έλλειψης βιταμίνης D).
 - παίρνετε φάρμακα (υπάρχει κίνδυνος αλλεργικών ή τοξικών δερματικών αντιδράσεων).

ΠΑΙΔΙΑ: Δεν παίζουμε με τον ήλιο

- Γενικά μην αφήνετε να εκτίθενται στον ήλιο. Υπάρχει κίνδυνος ηλιακών εγκαυμάτων, τα οποία συνδέονται με αυξημένο κίνδυνο εμφάνισης μελανώματος σε μεταγενέστερη ηλικία.
- Χρησιμοποιήστε πάντα φυσικά αντηλιακά σε παχύ στρώμα, κάθε δύο ώρες.
- Να φορούν πάντα γυαλιά ήλιου.
- Πριν από την ηλικία των 6 μηνών χρειάζεται προσοχή στη χρήση αντηλιακών, γιατί το δέρμα τους παρουσιάζει μεγάλη απορροφητικότητα. Συμβουλευτείτε τον παιδίατρο σας.



Εκδηλώσεις Ναυτικής Εβδομάδας

Σημαντικές εκδηλώσεις, στα πλαίσια της Ναυτικής Εβδομάδας, πραγματοποιήθηκαν πρόσφατα στο Δήμο Σουύδας. Στις 28 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στη νησίδα της Σουύδας, που περιελάμβανε εσπερινό στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου, απαγγελία ποιήματος του Νίκου Καββαδία από μαθητές του Λυκείου Σουύδας, συναυλία με ριζήτικα τραγούδια από το Σύλλογο «Κρητικές Μαδάρες», κρητικά παραδοσιακά τραγούδια από το συγκρότημα των αδελφών Νικολούδάκη και πολλά πυροτεχνήματα. Χαιρετισμός απηνύθυναν ο Διοικητής του Ναυστάθμου Κρήτης και ο Δήμαρχος Σουύδας. Στις 2 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε τουρνουά σκάκι στην Παιδική Εφηβική Βιβλιοθήκη του Δήμου Σουύδας, τουρνουά τένις και επίδειξη κωπηλασίας και κανός καγιάκ στο Ναυταθλητικό Κέντρο Σουύδας, καθώς και ανοιχτό Καλλιτεχνικό Εργαστήρι με δημιουργική απασχόληση, βιωματική συμμετοχή από την Καλλιτεχνική Ομάδα «Αποτυπώματα», στον ίδιο χώρο. Στις 3 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε διαγωνισμός μαντινάδας στην πλατεία της Σουύδας, με τη συμμετοχή του Συνδέσμου Φιλολόγων Χανίων και του Δήμου μας. Ακολούθησε μουσική βραδιά με το Γ. Φραντζεσκάκη. Στις 4 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε και πάλι ανοιχτό Καλλιτεχνικό Εργαστήρι με δημιουργική απασχόληση, βιωματική συμμετοχή από την Καλλιτεχνική Ομάδα «Αποτυπώματα», ομαδικό κολάζ από παιδιά του ΚΗΦΑΑΜΕΑ με θέμα: «Ήταν ένα μικρό καράβι» και λαϊκό πανηγύρι με λαμπαδηδρομία από τους ναυτοπροσκόπους Σουύδας και μουσικοχορευτική εκδήλωση από τον Παραδοσιακό Σύλλογο «Σταυραετοί». Τέλος, στις 5 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε συναυλία από τη Χορωδία Μαντολινάτα «Φίλοι της Μουσικής», με κλασικά τραγούδια με θέμα τη θάλασσα και τις φεγγαροβραδιές, στο φρούριο Ιντζεδίν.



Διαγωνισμός μαντινάδας για τη θάλασσα

Μαντινάδες για τη θάλασσα που διακρίθηκαν σε διαγωνισμό που διοργάνωσαν ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Χανίων και ο Δήμος Σούδας, βραβεύτηκαν σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην πλατεία της Σούδας με αφορμή τη Ναυτική Εβδομάδα. Οι μαντινάδες που διακρίθηκαν είναι οι εξής:

ΒΡΑΒΕΙΑ

1ο Τη χέρα μου στη θάλασσα βουτώ και χαιρετώ σε,
Κρήτη μ' από την Ξενθιά, μα μέσα στο νερό 'σαι.

Ψαρός Νικόλαος

2ο Ήθελα γλάρος να γενώ στη θάλασσας το βράχο,
γή σταυραετός στα σύννεφα, τη λευτεριά μου να 'χω!
Πατεράκη Βικτωρία

3ο Ορέγουμαι τη θάλασσα, πέφτω στην αγκαλιά τζη,
μιλεί μου και χαιδεύγει με, χορταίνω τα φιλιά τζη.
Γρηγοράκη Πόπη

ΕΠΑΙΝΟΙ

1ος Ζηλεύω τζη τση θάλασσας γιατί 'ναι ερωτιάρα,
νύχτα και μέρα τη στεριά φιλεί ντη με λαχτάρα!
Πολυχρονάκης Ηλίας

2ος Απού 'χει μέσα του θεό, θάνατο δεν λογάται,
τση θάλασσας τα κύματα πατεί και δεν φοβάται!
Σχοινοπλοκάκη

Μαστοράκη Εμμανουέλα

3ος Φεγγάρι κι άστρα λάμπουνε θάλασσα στα νερά σου,
Θε μου μεγαλοδύναμε, είντα 'ναι η ομορφιά σου;
Ζουριδάκης Σπύρος

4ος Δε γαληνεύεις μια φορά θάλασσα του διαόλου,
και δε γνωρίζω ύποντο μπλιο και τη χαρά καθόλου.
Μηλογιαννάκη Αντωνία

5ος Στο παραθύρι μ' έστεκες θάλασσα κι ήλεγές μου,
τα μυστικά σου κι άσπρισα και δεν ετέλειωσές μου.
Βρουβάκης Γιάννης

ΕΥΦΗΜΕΣ ΜΝΕΙΕΣ

'Ενα ποτήρι θάλασσα θα πιω εις την υγειά σου,
να θυμητώ τσα' ακρογιαλάς, που έζησα κοντά σου.

Δουλγεράκη - Αθουσάκη Σαπφώ

Να μπόρου Θε μου η ψυχή να γράψει με μελάνι,
σα δει φεγγάρι όντε βγει στη θάλασσα σεργιάνι.

Κοκοτάκη Ολυμπία

Θα πάρω έναν κουργιαλό να ανέβω σε έναν βράχο,
για να φωνάξω θάλασσα τον περιμένω, θα 'χω;

Παπαδαρατσάκη Καλλιόπη

Κουζούλανές με θάλασσα, Σούδα με το λιμάνι,
στα γαλανά σου τα νερά θε να βγω για σεργιάνι.

Δασκαλάκης Μανώλης

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Αν σου παντήξει θάλασσα θολή, γεμάτη δάκρυ,
κοίταξε γύρω θα με δεις να κλαίω σε μιαν άκρη.

Πατεράκη Κατερίνα

Στο πέλαγός σου θάλασσα ο λογισμός μου φεύγει,
που τονε κανακεύουνε τα κύματα κι αρνεύγει!

Αργυράκη Θεοδωσία

Τη θάλασσα την άγρια θα τηνε κάνω λάδι,
για να 'χει φλόγα αιστείρευτη η πλώρη στο σκοτάδι.

Παπαδαρατσάκη Γρηγορία

Τσ' αλμύρας πάντα μυρωδιά ο Έλληνας θα βγάνει,
γιατί τση θάλασσας φιλιά αρέσει του να πιάνει.

Κουτουλάκης Ελευθέριος

Όντε θωρώ τη θάλασσα κι είναι φουρτουνιασμένη,
σκέφτομαι πόσους έκαμε να 'ναι μαυροντυμένοι.

Πατεράκης Αθανάσιος

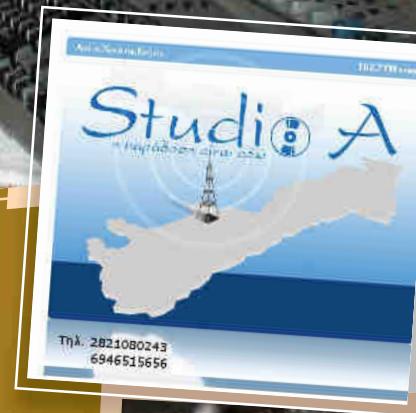
Γαλάζια θάλασσα αλμυρή με την καρδιά μου μοιάζεις,
τη μια γαλήνια σε θωρώ την άλλη φουρτουνιάζεις.

Αναστασάκη Γεωργία

Στην αγκαλιά τση θάλασσας θέτω όντε νυχτώσει,
ταξίδι κάνω στο όνειρο μέχρι να ξημερώσει.

Καλιτσάκης Χρήστος

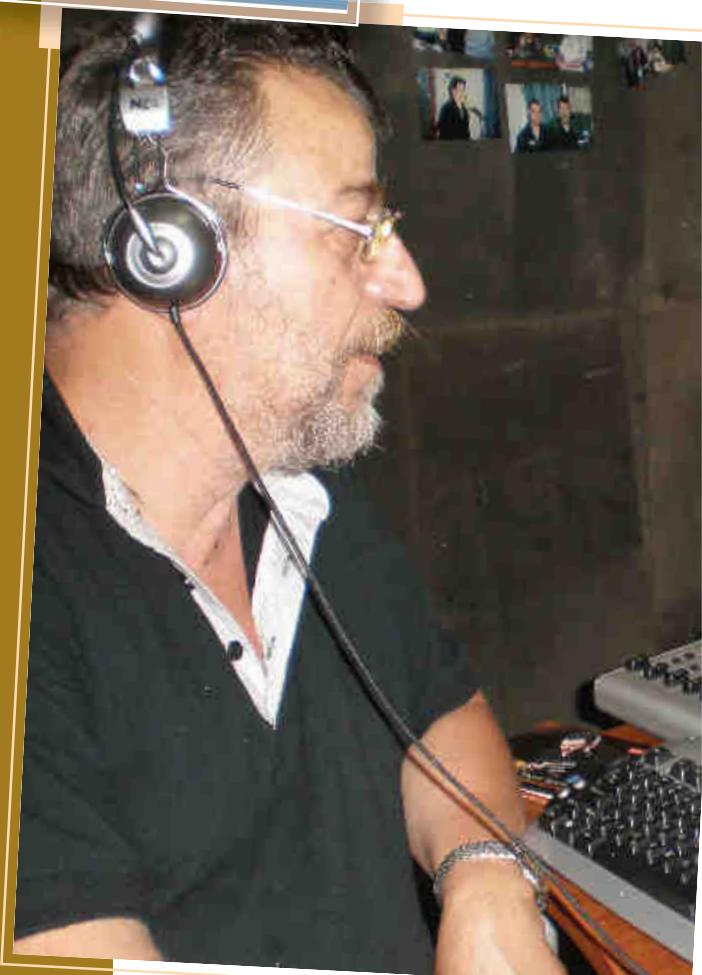




ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ Ο δικός μας σταθμός

Γράφει η ΑΡΙΣΤΕΑ ΚΑΛΟΓΡΙΔΗ*

Κάπου στο δήμο μας είναι ένα σπίτι γεμάτο δίσκους, μαντινάδες στους τοίχους, μουσικά όργανα, αγάπη και μεράκι για την μουσική μας και λαχτάρα να μας δώσουν όλο και περισσότερα όμορφα ακούσματα, μιας και έχουν αφιερώσει το χώρο τους για να απολαμβάνουμε, να διασκεδάζουμε, να περνάμε όμορφα την μέρα μας παρέα με τον σταθμό της πόλης μας. Ο λόγος για τον Νίκο και την Όλγα Τωμαδάκη και τον δικό μας παραδοσιακό σταθμό Στούντιο Α που εκπέμπει στους 102.7fm. Κοντά τους ο Μαρίνος και η Βάσω, τα παιδιά τους, με την ίδια αγάπη και αυτά για την μουσική του τόπου μας. Μπαίνοντας στο σπίτι τους νιώθω ουκεία γιατί έτσι πρέπει να νιώθουμε στα σπίτια των Κρητικών. Γεμάτο φιλοξενία. Κοιτάζοντας στο δωμάτιο του Μαρίνου βλέπεις όλα τα όργανα. Και παντού φωτογραφίες από γλέντια παρέες και συνεντεύξεις του σταθμού από κάποιον παραδοσιακό οργανοπαίχτη. Σε αυτό το πρώτο αφιέρωμα συνάντησα την Όλγα και μιλήσαμε για τον παραδοσιακό σταθμό της πόλης μας, το δικό τους και δικό μας Στούντιο Α!...



- Όλγα καλησπέρα και σε ευχαριστώ που με δέχτηκες στο χώρο του σταθμού γι' αυτό το αφιέρωμα.

- Καλησπέρα Αριστέα καλώς όρισες.

- Πόσα χρόνια εκπέμπει στα fm το studio A;

- Το studio A εκπέμπει από το 1997, ξέρεις για ποιους λόγους, κάτι έπρεπε να κάνουμε την εποχή εκείνη...είναι λοιπόν τώρα περίπου 11 χρόνια.

- Πώς στήνεται ένας σταθμός; Ξεκινώντας από τη σκέψη ακόμα, ποιο είναι το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνεις;

- Το πρώτο πράγμα είναι η θέληση. Είναι εκείνο που θες να δώσεις στο κόσμο, εκείνο που θες να προβάλεις, θέλει μεράκι, θέλει πολύ δουλειά και πάνω απ' όλα να έχεις ανθρώπους γύρω σου να αγαπάνε αυτό που εσύ θες να δώσεις στο κόσμο. Πρέπει να έχετε τις ίδιες ιδέες τα ίδια πιστεύω.

- Πρωταρχικό ρόλο λοιπόν παίζει αυτό που θες να βγάλεις απ' τη καρδιά σου και όχι τα μηχανήματα...

- Ναι. Και θες να το δώσεις στο κόσμο.

- Γιατί επιλέξατε με τον Νίκο παραδοσιακή Κρητική μουσική για το σταθμό σας και όχι λαϊκή;

- Έβλεπα ότι η τοπική μουσική στα M.M.E. τουλάχιστον στα τοπικά δεν είχε την προβολή που της άρμοζε. Είχα περάσει από διάφορα M.M.E. ξέρεις το ένα διώρο που θα ακούσεις Κρητική μουσική ή μία φορά την εβδομάδα νομίζω ότι δεν είναι ο χρόνος αρκετός για να προβληθεί. Χρειάζεται περισσότερο χρόνο χρειάζεται οι νέοι να ακούνε περισσότερη Κρητική μουσική και από την αρχή αυτός ήταν ο σκοπός μας. Για το ότι επιλέξαμε παραδοσιακή μουσική για το σταθμό μας αιτία ήταν η αγάπη για αυτήν, το μεράκι και όταν έχεις την τύχη να έχεις γνωρίσει μεγάλους ανθρώπους που έχουν προσφέρει στη μουσική του τόπου μας, όταν ζεις τον αγώνα τους τότε ναι, πρέπει να την προβάλεις.

- Παίρνει λοιπόν την αποκλειστικότητα που της αρμόζει η Κρητική μουσική μέσα από το studio A. Πόσες εκπομπές γίνονται στο σταθμό και ποιοι είναι οι παραγωγοί τους;

- Οι εκπομπές είναι συνήθως 2ωρες - 3ωρες, καθημερινές. Οι παραγωγοί είναι ο Τάσος ο Πολιτάκης, ο Διονύσης ο Κωνσταντουδάκης, ο Γιώργος ο Σκευάκης, ο Αντώνης ο Μπουζάκης, ο Νίκος Τομαδάκης και εγώ. Επίσης έχουμε κάποιες αναμεταδόσεις από τοπικούς σταθμούς του Ηρακλείου και του Ρεθύμνου.

- Ακούω ανόματα νεαρών... έχεις καταφέρει να φέρεις τη νεολαία κοντά.

- Ναι.

- Γιατί και η παρουσίαση μίας εκπομπής δεν είναι εύκολη πάντα...

- Σίγουρα όχι. Πρέπει να έχεις τις γνώσεις και όλα τα παι-



ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΜΠΑΚΗΣ



ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΠΟΥΛΑΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΖΑΚΗΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΠΙΣΤΙΚΑ



ΔΙΟΝΥΣΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΑΚΗΣ
ΠΑΡΑΓΟΓΟΣ



ΠΑΠΠΑΣ ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ ΡΙΦΑΤΙΚΟΣ



ΤΑΙΩΣ ΠΟΛΙΤΑΚΗΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ



ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΜΑΔΑΚΗΣ ΚΑΙ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΝΩΛΙΟΥΔΗΣ (ΜΟΥΣΙΚΟΣ)



ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΑΛΑΚΗ ΧΑΙΚΗΣΤΟΣ ΠΑΠΠΑΤΑΚΗΣ (ΜΟΥΣΙΚΟΣ)



ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΜΠΑΚΑΤΣΕΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΣ

διά είναι άνθρωποι που έχουν γνώσεις και πάνω απ' όλα αγαπούν αυτό που κάνουν, δηλαδή δεν είναι το μικρόφωνο και το ότι θα βγω στον αέρα. Είναι αγάπη και μεράκι.



ΜΑΡΚΟΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ

- Σε όλο το νομό ο σταθμός δεν μου χαλά χατίρι και με συντροφεύει.

- Κι όμως υπάρχουν κάποιες περιοχές που υπάρχει το δύσβατο της περιοχής που ίσως να μην έχει καλό σήμα αλλά είναι στα σχέδια μας να το λύσουμε, να ακούγεται η φωνή του studio A καθαρή για τους ακροατές μας.

- Η μετάδοση της Κρητικής μουσικής από τον σταθμό είναι 24ωρη, ποιος επιλέγει κατά την διάρκεια της ημέρας και της νύχτας την μουσική που ακούμε και με ποια κριτήρια;

- Πρέπει να σου πω πως κάποιες στιγμές τον ρόλο του παραγωγού τον έχει ο υπολογιστής, περνάμε όλες τις δισκογραφικές δουλειές στον υπολογιστή, γίνετε βέβαια κάποια επιλογή κομματιών με σειρά προτεραιότητας, όταν υπάρχουν παραγωγοί διαμορφώνεται το πρόγραμμα από τις ζητήσεις των ακροατών.

- Εκτός από το μεράκι όλων σας, σας βοηθάει στην ενημέρωση σας για τις νέες κυκλοφορίες το δισκοπωλείο σας που βρίσκεται στην αποκορώνου που ονομάζεται και αυτό studio A.

- Σίγουρα vai. Είναι πολύ μεγάλη βοήθεια γιατί ενημερώνεσαι ανά πάσα στιγμή για οποιαδήποτε δισκογραφική δουλειά. Όμως ενημερώνεσαι και από τους ίδιους τους καλλιτέχνες ξέρεις.

- Μίλησέ μου γι' αυτές τις φιλίες. Έχετε φιλικές σχέσεις με νέους καλλιτέχνες και με τους μεγαλύτερους, ενεργούς η μη το χώρο.

- Είναι το πως θα φερθείς στον καθένα. Είναι θέμα συναισθηματικό. Δένεσαι με κάποιους ανθρώπους, τους αγαπάς. Δεν λες 'Α! κοίτα είναι ο επώνυμος' όλοι έχουμε επώνυμα...είναι ο Γιώργος ο Αντώνης ο Νίκος...είναι φίλοι πάνω απ' όλα και αυτό νομίζω πως μετράει πιο πολύ.

- Θέλω δυο λόγια για τον γιο σου τον Μαρίνο, ο οποίος κατά τη διάρκεια των εκπομπών έχει τον ρόλο του ηχολόγητη και αν αυτό τον οδήγησε να ασχοληθεί εκτενέστερα με την Κρητική μουσική ή το αντίθετο;

- Το αντίθετο! Πρέπει να σου πω ότι ο Μαρίνος πριν πάει σχολείο, το πρώτο όργανο που έπιασε στα χέρια του ήταν λύρα,

δεν πήγαινε καν νη-
πιαγωγείο, δεν ήξε-
ρε καν να διαβάζει
και με δάσκαλο τον
Αντρέα τον Λιλικάκη
που του έγραφε τις
νότες σε κασετόφωνο
τις άκουγε ο Μαρίνος
ή τις μάθαινα πρώτα
εγώ και του τις έλεγα





για να μάθει να παιζει. Το πρώτο κομμάτι που έμαθε ήταν η ξαστεριά και ήταν τεσσεράμισι χρόνων. Τώρα γιατί δεν ακολούθησε την λύρα και παιζει κρουστά...Πρέπει να σου πω ότι ασχολείται με όλα τα όργανα το ξέρεις! Όμως έτυχε με τα κρουστά να ασχοληθεί πιο πολύ. Αγαπά πολύ την Κρητική μουσική συμμετέχει στο συγκρότημα του Μάρκου Ρενιέρη και του Γιάννη Πολυχρονάκη και όχι μόνο. Είναι η Κρητική μουσική η μεγάλη του αγάπη! Αυτή η λύρα με τον Μαρίνο ήταν πακέτο, την έπαιρνε μαζί όπου πήγαινε.

- Θα σου ζητήσω κάτι δύσκολο. Να μου αναφέρεις ποιοι καλλιτέχνες έχουν κάτοις απέναντι σου για κάποια συνέντευξη στο studio A.

- Χμμμ...Που να αρχίσω και που να τελειώσω...Θα σου αναφέρω τον Ψαραντώνη, δεν ξέρω πως τον χαρακτηρίζουν αλλά είναι ένας πολύ απλός άνθρωπος, καθημερινός, τον Γιώργο Μανωλιούδη, τον Δημήτρη Βακάκη, ο Μιχάλης Μπακατσάκης, ο Αντώνης Μαρτσάκης και άλλοι και άλλοι... είναι πολλοί! Θα λεγα ότι από τους νεότερους δεν έχω πάρει συνέντευξη μόνο από τον Μάνο τον Πυροβολάκη όπου θα το' θελα όταν βρεθεί στα Χανιά.

- Η δική σου εκπομπή είναι πάντα αφιερωμένη για παρουσίαση κάποιας δισκογραφικής δουλειάς και σε συνεντεύξεις καλλιτεχνών. Ξεσκόνισμα καλλιτεχνών!

- Είναι αυθόρμητη η κουβέντα μας. Είναι θα λεγα φιλική πιο πολύ. Και όταν έχεις να βγάλεις και να δώσεις πράγματα, τα δίνεις.

- Πες μου το μήνυμα που θες να περάσεις μέσα απ' αυτή τη συνέντευξη στους συνδημότες σου.

- Το μήνυμα θα ήθελα να το περάσω στα παιδιά του δήμου μας. Να τους πω να αγαπήσουν την παραδοσιακή μουσική. Να πω ότι ο τόπος μας έχει μια φανταστική ιστορία που μέσα από τον σταθμό μας προβάλλετε. Και όχι μόνο η ιστορία και ο πολιτισμός του τόπου μας αλλά και η λαογραφία του. Αυτό θα τους πω. Να αγαπήσουν την ιστορία την λαογραφία και τον πολιτισμό του τόπου μας.

- Και να ακούνε studio A γιατί είναι στη πόλη μας! Σε ευχαριστώ πολύ!

- Να' σαι καλά και σου εύχομαι καλή συνέχεια.

* Τηλεοπτική παραγωγός, δημότισσα Σούδας.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ - ΠΛΟΙΩΝ • ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΤΑΞΙΔΙΑ • ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ - ΠΟΥΛΜΑΝ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

PAPAGEORGE TRAVEL

ANEK LINES

HELLENIC SEAWAYS

OLYMPIC AIRWAYS

AEGEAN AIRLINES

SOUΔΑ, HΑΝΙΑ, CΡΕΤΕ, GREECE
TEL. 28210 89644 - TEL/FAX: 28210 81539
E-mail:ppa@otenet.gr

Auto Club
RENT A CAR
www.Auto club-rentals.gr
E-mail:info@autoclub-rentals.gr

Auto Club • KALIVES, TEL & FAX: 28250 32382 • ALMYRIDA, TEL. 28250 32301

Καζό σας ταξίδι!

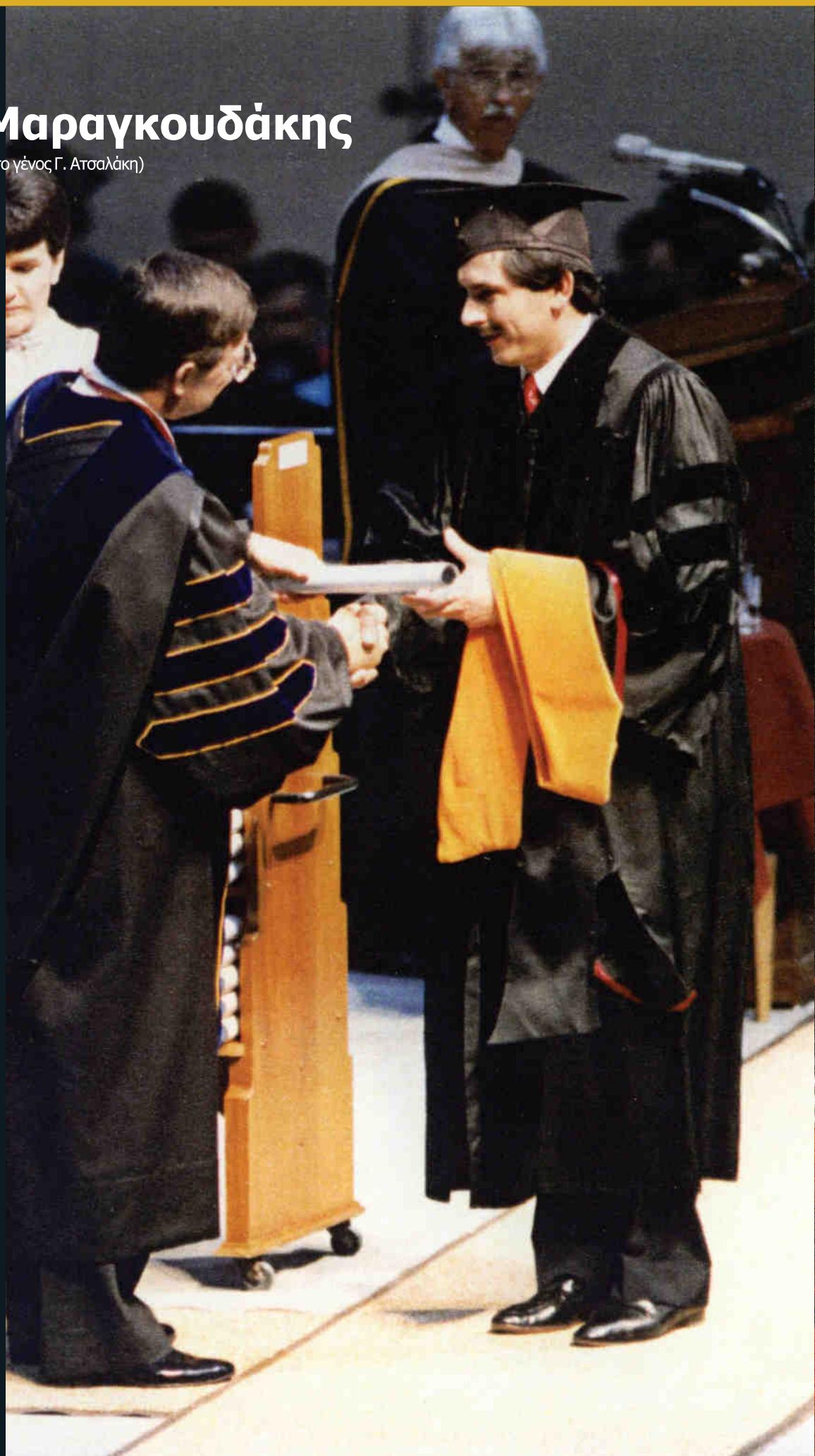


Μιχάλης Μαραγκουδάκης

(Του Ευστρατίου και της Φιφής, το γένος Γ. Ατσαλάκη)

Γεννήθηκε στο Κιλκίς στις 09-06-61.

Φοίτησε στο Β' Γυμνάσιο Χανίων μέχρι την Α' τάξη του Λυκείου. Τον Αύγουστο του 1977 πήγε στις ΗΠΑ με το πρόγραμμα ανταλλαγής μαθητών για να φοιτήσει στη Β' τάξη του Λυκείου, στο Λύκειο OSTIN του El Paso. Παίρνοντας συμπληρωματικά μαθήματα πέτυχε να καλύψει την ύλη 2 ετών και να αποφοιτήσει από το Λύκειο το 1978. Έδωσε εξετάσεις κατά τον χρόνο φοίτησής του στο Λύκειο και έγινε δεκτός από το Πανεπιστήμιο του El Paso Τέξας. Πήρε το πτυχίο BACHELOR τον Δεκέμβριο του 1981. Πήρε το πτυχίο MASTER τον Απρίλιο του 1983. Πήρε το Διδακτορικό Δίπλωμα PhD, τον Δεκέμβριο του 1988 από το Πανεπιστήμιο Τέξας Α κ' Μ. Από τον Σεπτέμβριο 1981 μέχρι τον Δεκέμβριο 1988 ήταν βοηθός καθηγητού. Από τον Ιανουάριο 1989 εργάζεται στην Τηλεφωνική Εταιρεία NORTEL στην οποία είχε κάνει και τη διατριβή του. Ήδη είναι Διευθυντής της εταιρείας, υπεύθυνος του τεχνικού κλάδου. Είναι παντρεμένος και έχει δύο παιδιά: τον Ευστράτιο 12 ετών και τον Ευάγγελο 8 ετών. Ο ίδιος και η οικογένειά του είναι δημότες του Δήμου Σούδας.



Χρήστος Μαραγκουδάκης

(Του Ευστρατίου και της Φιφής, το γένος Γ. Ατσαλάκη)



Γεννήθηκε στην Αθήνα στις 24-07-58.

Αποφοίτησε από το 2ο Γυμνάσιο Χανίων το έτος 1976. Παρακολούθησε προπαρασκευαστικά μαθήματα GCE στο Λονδίνο. Ήγινε δεκτός από το Πανεπιστήμιο του Τέξας ΗΠΑ στο El Paso, στο τμήμα ηλεκτρολόγων μηχανικών. Πήρε πτυχίο BACHELOR το 1982.

Πήρε πτυχίο MASTER τον Απρίλιο του 1984 από το ίδιο Πανεπιστήμιο. Πήρε πτυχίο PhD τον Απρίλιο του 1988 από το πανεπιστήμιο του Νέου Μεξικού ΗΠΑ. Καθ' όλη τη διάρκεια φοίτησής του για MASTER και Διδακτορικό ήταν βοηθός καθηγητού.

Εργάστηκε επί τρία (3) χρόνια στο Πανεπιστήμιο του El Paso σαν επίκουρος καθηγητής. Εργάστηκε στην Τεχνική Εταιρεία ORION επί τρία χρόνια σαν ανώτερος μηχανικός. Τώρα εργάζεται σε υπηρεσία του Υπουργείου Εθνικής Αμύνης των ΗΠΑ ως ανώτερος ηλεκτρολόγος μηχανικός - ερευνητής.

Είναι παντρεμένος και έχει δύο παιδιά: Τη Φιφή - Σοφία 18 ετών και τον Αλέξιο - Ευστράτιο 14 ετών. Είναι δημότης του Δήμου Σουύδας όπως και τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειάς του.



Αθώα κι όχι πονηρά

Παιχνίδι είσαι του μυαλού,
άγριος αγώνας που ψάχνει νικητή,
και γεμίζω με σημάδια τ' άδεια σημεία του κορμιού,
και ζητάω το τελευταίο κόλπο του Θεού.

Νερό είσαι και ρεύμα μαζί,
φωνή είσαι μα και σιωπή,
ένα άνισο παιχνίδι είσαι του νου,
κι εγώ ζητάω γκρεμό να ρίξω τους εφιάλτες του καημού.

Δυο σώματα χορεύουν γυμνά,
βρεγμένα και υγρά,
είναι όμως αθώα κι όχι πονηρά,
δένονται απ' τη βροκή,
σα μαγνήτες πλησιάζει η μια την
άλλη ψυχή,
κι έτσι κλείνει η πληγή,
κι αν το ρεύμα τα χτυπά,
δε ξεκολλάνε με τίποτα πια,
θάλασσα γίνανε πλατιά,
τα καταφέρανε αγκαλιά,
λίγη βροχή έγινε θάλασσα άγρια
μα και γλυκιά.

Κεραυνός είσαι τ' ουρανού,
φως είσαι που θέλει διεκδικητή,
μα γεμίζουν με σκιές τ' άδεια σημεία του μυαλού,
και ζητάω άλλη μια αναμέτρηση
απ' το δημιουργό του παιχνιδιού.

Νερό είσαι και ρεύμα μαζί,
φωνή είσαι μα και σιωπή,
ένα άδικο παιχνίδι είσαι του νου,
κι εγώ ζητάω γκρεμό να ρίξω τους εφιάλτες του καημού.

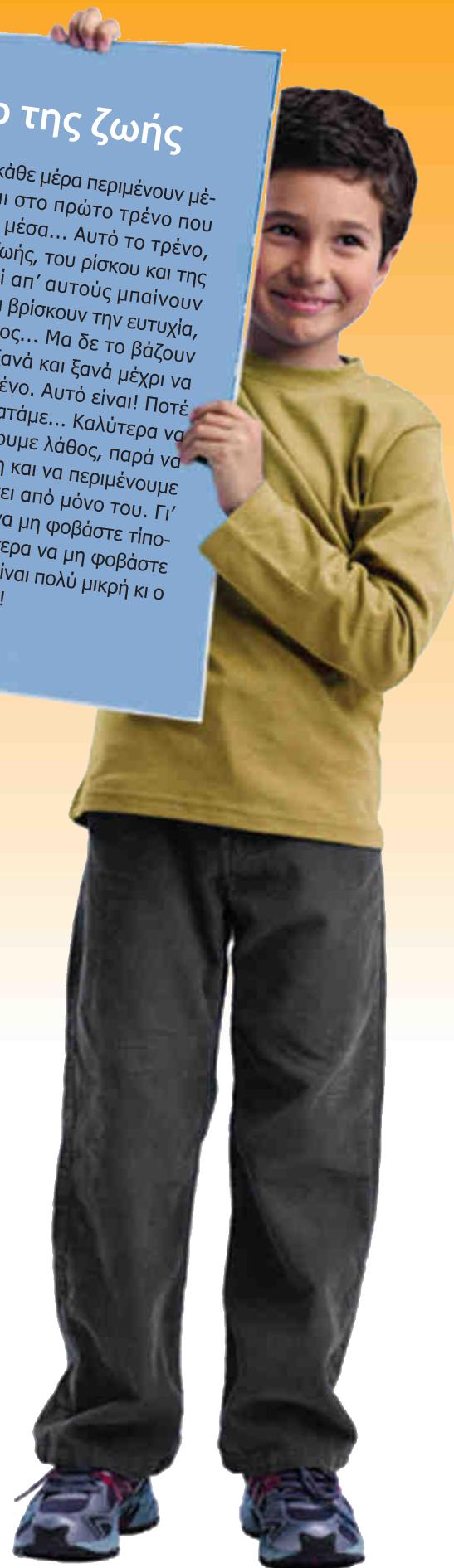
Δυο σώματα χορεύουν γυμνά...

Δημήτρης Λιαριτάκης

Το τρένο της ζωής

'Όλοι οι άνθρωποι κάθε μέρα περιμένουν μέσα στο σταθμό και στο πρώτο τρένο που βλέπουν μπαίνουν μέσα... Αυτό το τρένο, είναι το τρένο της ζωής, του ρίσκου και της απόφασης. Μερικοί απ' αυτούς μπαίνουν στο σωστό τρένο και βρίσκουν την ευτυχία, άλλοι όμως στο λάθος... Μα δε το βάζουν κάτω, προσπαθούν ξανά και ξανά μέχρι να μπουν στο σωστό τρένο. Αυτό είναι! Ποτέ δεν πρέπει να τα παρατάμε... Καλύτερα να ρισκάρουμε κι ας κάνουμε λάθος, παρά να στεκόμαστε στη στάση και να περιμένουμε το τρένο να σταματήσει από μόνο του. Γι' αυτό να ρισκάρετε και να μη φοβάστε τίποτα και κανέναν και ιδιαίτερα να μη φοβάστε την ίδια τη ζωή, γιατί... είναι πολύ μικρή κι ο χρόνος κυλάει γρήγορα!!!

Κωνσταντίνα Τεπερίδου





► **Στις 31 Ιουλίου**, στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Τσικαλαριών, πραγματοποιήθηκε βραδιά με άρωμα και μνήμες αλησμόνητων πατριδών, που περιελάμβανε τραγούδια, χορό και αφήγηση για την παρουσία των Μικρασιατών στον τόπο μας. Παράλληλα, περιελάμβανε παρουσίαση μικρασιατικής κουζίνας από την κα Βέφα Αλεξιάδου και παραδοσιακών χορών από το χορευτικό συγκρότημα «Αροδαμός».

► **Το Σάββατο 16 Αυγούστου** (9 μ.μ.), στην αρχαία Απέρα, θα πραγματοποιηθεί συναυλία βραδιάς πανσελήνου με τη Νένα Βενετσιάνου. Συνδιοργάνωση: ΚΕ' Εφορεία Κλασικών και Προϊστορικών Αρχαιοτήτων, Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου, Δήμος Σούδας, Δήμος Χανίων. Είσοδος: ελεύθερη.

► **Την Τετάρτη 27 Αυγούστου** (8.30 μ.μ.), στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Απέρας, θα πραγμα-

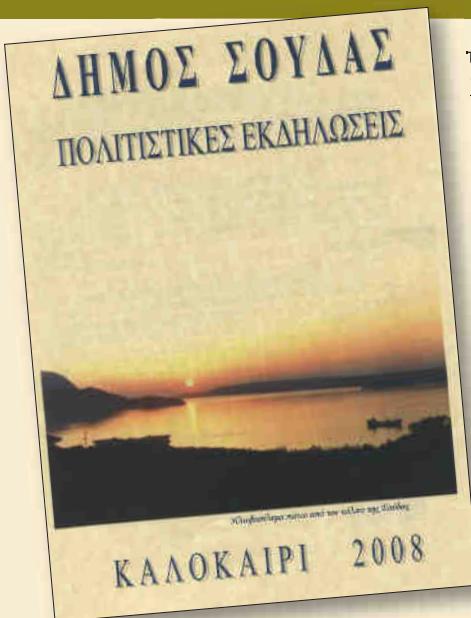
Πολιτιστικές εκδηλώσεις

Σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις και αυτό το καλοκαίρι από το Δήμο Σούδας, σε συνεργασία με την ΚΕ' Εφορεία Κλασικών και Προϊστορικών Αρχαιοτήτων, τους Πολιτιστικούς Συλλόγους Απέρας, Σούδας και Τσικαλαριών και το χορευτικό συγκρότημα «Αροδαμός».

► **Στις 18 Ιουλίου**, στην αρχαία Απέρα, πραγματοποιήθηκε βραδιά πανσελήνου, με έκθεση ζωγραφικής της Ρουμπίνας Σαρελάκου και συναυλία κρητικής μουσικής με το Μιχάλη Σταυρακάκη



► **Στις 20 Ιουλίου**, στον προαύλιο χώρο του 2ου Δημοτικού Σχολείου Κάτω Σούδας, πραγματοποιήθηκε η θεατρική παράσταση «Απόκοπος», μια κωμωδία έκπληξη, παραγωγή της εταιρείας θεάτρου «Χώρος», που τοποθετείται χρονικά στις απαρχές της κρητικής λογοτεχνείας.



τοποιηθεί εκδήλωση τιμής στους Κρητικούς καλλιτέχνες της Απέρας. Εκδήλωση που αποτελεί φόρο τιμής στους Απεριώτες καλλιτέχνες της Κρητικής Μουσικής, οι οποίοι συνέβαλαν στη διατήρηση και εξέλιξη της μουσικής ιστορίας του τόπου. Άνθρωποι απλοί με έμφυτο ταλέντο και ασύγαστο πόθο που δημιούργησαν, άφησαν διαχρονικά τη δική τους σφραγίδα και έβαλαν το λιθαράκι τους για να δημιουργηθεί ένα τεράστιο μουσικό ψηφιδωτό, που δεν ολοκληρώτεται ποτέ, αφού πάντα θα υπάρχουν οι συνεχιστές του. Είσοδος: ελεύθερη.



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Εταιρική ταυτότητα
- Έντυπο
- Αφίσα

ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ

Φωτεινές - Νέον - Ζωγραφιστές
Παραδοσιακές - Αυτοκινήτων

ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΕΣ

Διαφημιστικά Δώρα επιχειρήσεων

Μιχαήλ Ιωάν. Φωκάς
Αρτακουλάκηδων Μουρνιές

τηλ.: 28210.72878 Κιν. 697.41.05.202
email: mfokas_graphic_design@yahoo.gr



ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ

ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Πρωτοβουλίες
για την προώθηση
του ποδηλάτου

Γράφει ο ΒΑΣΙΛΗΣ Δ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ*



Στην Ευρώπη το ποδήλατο είναι ένα από τα σημαντικά εργαλεία των αστικών πολιτικών βιώσιμης κινητικότητας. Για την προώθησή του κατασκευάζονται ειδικές υποδομές και ασκούνται πολιτικές ευαισθητοποίησης για την αλλαγή των συμπεριφορών μετακινησης.

ε μια εποχή που γίνεται μεγάλη προσπάθεια να βαλτωθούν οι συνθήκες περιβάλλοντος στις πόλεις για την υγεία, την ασφάλεια, την ποιότητα ζωής και την οικονομική ανάπτυξη, η χρήση του ποδηλάτου για τις καθημερινές μετακινήσεις, έστω και αν μιούζει στη χώρα μας με ουτοπία είναι κοινά αποδεκτό ότι θα ήταν μια πολύ αποτελεσματική και μοντέρνα λύση.

Μετά το περιπάτημα, το ποδήλατο αντιπροσωπεύει τον πιο αθώο και ήπιο τρόπο μετακίνησης. Είναι αθόρυβο, δεν ρυπαίνει δεν καταναλώνει χώρο και καύσιμα. Είναι το λιγότερο επικίνδυνο μέσο απέναντι στον πεζό, αλλά και στον ίδιο τον ποδηλάτη. Είναι επίσης φτηνό και συμπαθές γιατί συνδέεται με τον καθένα από τα παιδικά του χρόνια. Ποδήλατο χρησιμοποιεί όποιος θέλει να είναι ευέλικτος, όπως ο πεζός, αυτόνομος στις μετακινήσεις του χωρίς να ζημιώνει το περιβάλλον, όποιος επιθυμεί να έχει επαφή με την πόλη και να απολαμβάνει τη μετακίνηση του, είναι ένα στοίχημα για διαφορετικές συμπεριφορές μετακίνησης σε μια διαφορετική πόλη. Πρόκειται για ένα στοίχημα παιδείας και υπευθυνότητας που θα πρέπει να κερδίσει η αστική κοινωνία του 21ου αιώνα για να κάνει πράξη την προοπτική της βιωσιμότητας με την οποία το ποδήλατο είναι συνδεδεμένο. Το ποδήλατο ανήκει στις πολιτικές ανάπλασης. Όταν ο πεζός μπορεί να κυκλοφορεί άνετα, ευχάριστα και με ασφάλεια, γιατί η πόλη είναι ελκυστική (και το αξίζει), τότε εμφανίζεται και ο ποδηλάτης. Η παρουσία του είναι αλάνθαστο κριτήριο ποιότητας για το περιβάλλον της πόλης. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι σημαντικές πεζοδρομίσεις που έγιναν στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας (Δ. Αρεοπαγίου, Απ. Παύλου, Ερμού κ.λπ.) προσέλκυσαν τους ποδηλάτες.

Σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης η υπόθεση ποδήλατο προωθείται στο πλαίσιο των γενικότερων πολιτικών για την βιώσιμη κινητικότητα. Με την συνεργασία των κεντρικών κυβερνήσεων και της τοπικής αυτοδιοίκησης έχουν επιτευχθεί σημαντικά αποτελέσματα σε ευρωπαϊκές πόλεις, όπως στην Ολλανδία, τη Δανία, τη Σουηδία, τη Γερμανία, το Βέλγιο, τη Φιλανδία, την Ιρλανδία, την Αυστρία και άλλες που ήταν εντυπωσιακά.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει χρηματοδοτήσει πολλά ερευνητικά προγράμματα και έργα. Για παράδειγμα την κατασκευή το 2004, τεσσάρων χιλιομέτρων ποδηλατοδρόμου στην Πολυτεχνούπολη Ζωγράφου. Επίσης χρηματοδοτεί κάθε χρόνο την ημέρα χωρίς αυτοκίνητο (22 Σεπτεμβρίου) που σήμερα έχει διευρυνθεί και μετονομαστεί σε «Εβδομάδα κινητικότητας» γύρω από αυτή την ημερομηνία. Έχει μεγάλη σημασία η ευρωπαϊκή συμβολή στα κράτη μέλη ιδίως σε εκείνα, όπως η Ελλάδα, που δύσκολα από μόνα τους θα έπαιρναν πρωτοβουλίες για το ποδήλατο.

Για παράδειγμα αξίζει να σημειωθεί η Διακήρυξη των Υπουργών Μεταφορών της Ένωσης σχετικά με την αναγκαιότητα χάραξης εθνικών πολιτικών για το ποδήλατο με στόχο την βιώσιμη κινητικότητα (στη Λιουμπτλιάνα το 2004).

Στη χώρα μας οι κυβερνήσεις έχουν χρηματοδοτήσει ορισμένα προγράμματα όπως το 2000 μέσω του οργανισμού Αθήνας, την έκδοση και αποστολή στις πόλεις ενός τόμου παρουσίασης εκείνων των Ευρωπαϊκών προδιαγραφών για το ποδήλατο που ταιριάζουν περισσότερο στην ελληνική πραγματικότητα.

Το 2001 το Υπουργείο Μεταφορών ανάθεσε στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο ερευνητικό πρόγραμμα για την ένταξη του ποδηλάτου σε 17 πόλεις Ρόδος, Κως, Κέρκυρα, Βόλο, Καρδίτσα, Λάρισα, Μεσολόγγι, Δ. Αθηναίων, Νέο ψυχικό. Παλαιό Ψυχικό, Δυτική Αθήνα,

Το ποδήλατο

- Είναι μικρό, ελαφρύ, ευέλικτο. Στην πόλη είναι το πιο γρήγορο.
- Δεν καταναλώνει καύσιμα, δεν μολύνει, δεν χρονυπαίνει.
- Χωράει στο σπίτι, στο γραφείο, στο αυτοκίνητο.
- Καταλαμβάνει ελάχιστο χώρο, δεν καταλαβαίνει από κυκλοφοριακό.
- Σταθμεύει παντού, δεν πάρνει κλήσεις ούτε χρειάζεται άδειες ασφαλείας και τέλη κυκλοφορίας.
- Μας μεταφέρει και φέρνει τους εκδρομείς πιο κοντά στη φύση.



Ηράκλειο Κρήτης, Θεσ/νίκη, Πάτρα, Αμαλιάδα, Τρίπολη και Λαμία (είχε προηγηθεί ενδιαφέρον από 80 πόλεις και επελέγησαν 17). Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε στα τέλη του 2003 οπότε κατετέθησαν οι μελέτες στους δήμους με συγκεκριμένες λύσεις εφαρμογής για την κατασκευή δικτύου ποδηλάτου. Αρκετές από αυτές τις πόλεις υλοποίησαν το πρόγραμμα όπως η Καρδίτσα, η Λάρισα, το Μεσολόγγι και κατασκεύασαν δίκτυα αρκετών χιλιομέτρων. Το Υπουργείο Εσωτερικών συμμετείχε και αυτό μεταξύ των ετών 2003 και 2004 στην εκστρατεία κινητοποίησης των Δήμων της χώρας για να συντάξουν μελέτες και να τις χρηματοδοτήσει.

Από το 2001 και μετά η συντονισμένη πολιτική για το ποδήλατο κατάφερε να το εντάξει στη συζήτηση για την αυτονήσιμη ελληνική πόλη και να ευαισθητοποιήσει αρκετές τοπικές κοινωνίες.

Έτσι με την ευκαιρία της εβδομάδας κινητικότητας οργανώθηκε από το Δήμο Καρδίτσας και την ΚΕΔΚΕ Συνέδριο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στις 17-19 Σεπτεμβρίου 2004 με θέμα: Πρωτοβουλίες για τη Βιώσιμη Κινητικότητα και το ποδήλατο στις Ελληνικές πόλεις.

Σε αυτό εκδόθηκε ψήφισμα το οποίο καταλήγει στα εξής:

- Να προωθήσουμε συμμετέχοντας στην κοινή Ευρωπαϊκή εκστρατεία, μελέτες για την βιώσιμη κινητικότητα και το ποδήλατο ώστε να γίνουν οι πόλεις μας πιο ανθρώπινες και πιο πολιτισμένες.
- Να κατασκευάσουμε ειδικές υποδομές για την ασφαλή και άνετη κίνηση του ποδηλάτου.
- Να βελτιώσουμε και να επεκτείνουμε τις υποδομές και τις διαμορφώσεις για τον πεζό και τα άτομα με ειδικές ανάγκες.
- Να ενισχύσουμε τη δημόσια συγκοινωνία.
- Να αναμορφώσουμε τον οδικό χώρο έτσι ώστε να περιοριστούν οι ταχύτητες στις γειτονιές και οι δρόμοι να γίνουν πιο ασφαλείς και πιο ήσυχοι.
- Να δρομολογήσουμε διαδικασίες που θα ενθαρρύνουν την συμμετοχή των πολιτών στους σχεδιασμούς και θα τους κάνουν πιο υπεύθυνους απέναντι στα προβλήματα της πόλης.

Για να επιτευχθούν οι παραπάνω στόχοι συγκροτήθηκε δίκτυο ελληνικών πόλεων “για την Βιώσιμη κινητικότητα και το ποδήλατο”.

Το Μάιο του 2005 εξελέγη προσωρινό διοικητικό συμβούλιο και υπεβλήθη στο πρωτοδικείο το καταστατικό της Αστικής

μη κερδοσκοπικής εταιρείας “Δίκτυο Πόλεων για τη Βιώσιμη κινητικότητα και το ποδήλατο” με υπογραφές 43 ιδρυτικών πόλεων. Στην Ελλάδα τώρα η τεχνογνωσία για τις υποδομές ποδηλάτου υπάρχει όπως υπάρχει και η πολιτική βούληση στις τοπικές κοινωνίες. Η τύχη του πεζού και του ποδηλάτη είναι κοινή: όπως ο πεζός δικαιούται μια αξιοπρεπή θέση σε κάθε δρόμο, το ίδιο ισχύει και για τον ποδηλάτη. Τον χρειάζεται η ελληνική πόλη για περιβαλλοντικούς και αναπτυξιακούς λόγους. Η ένταξη του ποδηλάτου είναι ένα ζήτημα ανακατασκευής κάπιοιων δρόμων και αναπροσανατολισμού του κυκλοφοριακού σχεδιασμού.

Παλαιότερα υπάρχαν ποδηλάτες σε πολλές ελληνικές πόλεις. Τώρα τα έργα για το ποδήλατο γίνονται απαραίτητως για:

- την ασφάλεια, τη ρύπανση και το θόρυβο, τη μερική αποκατάσταση του αυτοκινήτου από ήπια μέσα μεταφοράς, την ετήσια μείωση των τροχαίων ατυχημάτων.
- την κατασκευή ασφαλών διαδρόμων προσπέλασης σχολείων και αθλητικών χώρων για πεζούς και ποδηλάτες.
- την υποχρεωτική ένταξη στα νέα έργα αστικής οδοποιίας υποδομής για το ποδήλατο.

Στον τόπο μας ο Δήμος Χανίων στη νέα κυκλοφορική μελέτη της πόλεως έχει εντάξει και δίκτυο από ποδηλατοδρόμους. Η ομάδα Ποδηλατρεις, άνθρωποι που αγαπούν το ποδήλατο, προσπαθούν να βρουν και να προτείνουν λύσεις με παρέμβαση στο κυκλοφοριακό πρόβλημα και παράλληλα οργανώνουν σεμινάρια και εκδρομές.

Επίσης ο νεοσύστατος Ποδηλατικός - Περιπατητικός Σύλλογος Νομού Χανίων “Ο Χάντακας” με σύμμαχο την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και τους Δήμους Ν. Κυδωνίας, Πλατανιά και Κολυμπάριου προωθεί ένα μεγαλόπινο έργο που αφορά την κατασκευή ποδηλατοδρόμου και πεζόδρομου από Σταλό - Πλατανιά - Αγιά και Αγιά - Κολυμπάρι, αξιοποιώντας τον παλιό χάνδακα άρδευσης που εκτείνεται από την Αγιά μέχρι το Κολυμπάρι.

* Έφορος ποδηλασίας του Ομίλου Αντισφαίρισης Σούδας, μέλος του Δ.Σ. του ΔΟΠΠΑ Σούδας, ιδρυτικό μέλος του Ποδηλατικού - Περιπατητικού Συλλόγου Νομού Χανίων “Ο Χάντακας”.

Βιβλιογραφία:

- Βλαστός Θ. Αναπληρωτής καθηγητής Ε.Μ.Π.
- Μπαρμπόπουλος Ν. Διδάκτωρ Ε.Μ.Π.
- Μπαλτάς Π. Υποψήφιος Διδάκτωρ Ε.Μ.Π.

ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ Χρυσό μετάλλιο για το Γιώργο Καρακατσάνη

Ο νεαρός ποδηλάτης του Ομίλου Αντισφαιριστικής Σούδας Γιώργος Καρακατσάνης, στο 3ο Πανελλήνιο Κύπελο Πίστας, το οποίο διεξήχθη στο Ολυμπιακό Ποδηλατοδρόμιο Αθηνών έκανε φανταστικές κούρσες στο αγώνισμα «ταχύτητας» (200 μ.) κερδίζοντας τους αντιπάλους του και έτσι ανέβηκε στο πιο ψηλό σκαλί του βάθρου. Το τμήμα ποδηλασίας ευχαριστεί θερμά το ΔΟΠΠΑ Σούδας και τον Δήμο Σούδας για την προσφορά στο τμήμα ποδηλασίας, του ποδηλάτου πίστας με το οποίο αγωνίστηκε ο αθλητής τους.



NEO
ΚΤΙΡΙΟ **SATO**
group

ENTOS

BO
concept

SATO
σύγχρονη εγκατάσταση

3 όροφοι - 3.000 m²
κορυφαίες εταιρίες
επίπλου & διακόσμησης

ολοκληρωμένες προτάσεις για το σπίτι. Ε το γραφείο



ΚΟΥΡΑΚΗΣ Ε.Β.Ε.Ε.

Λ. Εθνάρχου Βενιζέλου 247 [πρώην Λ.Σούδας] - Τηλ. 28210 89300



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Κέντρο πλογύων

Γράφει η ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΑΔΑΚΗ,
καθηγήτρια Τμήματος Αθλητικής Διευκόλυνσης -
Τμήμα Κωπηλασίας

Μήπως αν μάθουμε να τραβάμε κουπί από μικροί, πηγαίνει και η ζώρια της ζωής μας καλύτερα;

Είναι γεγονός ότι τα βιώματα της παιδικής και εφηβικής ηλικίας «σημαδεύουν την σκέψη, τη φαντασία και την ψυχή των παιδιών, και πολλές φορές καθορίζουν τη νοοτροπία και τον χαρακτήρα τους για όλη της ζωή.

Όλο το φάσμα του αθλητισμού έχει πολλές ευνοϊκές επιδράσεις στην ψυχή και το σώμα των παιδιών, όμως το άθλημα της κωπηλασίας είναι ένα από αυτά που ξεχωρίζουν για την πολύπλευρη ψυχοσωματική επίδραση που έχει στα παιδιά. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι όταν η ζωή μας έχει πολλές απαιτήσεις και δυσκολίες λέμε ότι «τραβάμε κουπί» δηλώνοντας με αυτό τον τρόπο την μεγάλη προσπάθειά μας.

Τα χαρίσματα που καλλιεργεί η κωπηλασία τόσο σε σωματικό – βιολογικό όσο και σε ψυχολογικό – ηθικό επίπεδο είναι πολλά και υψηλής σημασίας για την πορεία των εφήβων στη ζωή μετά την ενηλικίωσή τους.

Στο πρόγραμμα σπουδών των μεγαλύτερων ξένων πανεπιστημίων σε Αγγλία, Γαλλία, Αμερική, Γερμανία, η κωπηλασία είναι ένα από τα αθλήματα στα οποία ασκούνται οι φοιτητές και οι φοιτήτριες συμπληρώνοντας με αυτό τον τρόπο την άρτια εκγύμναση του σώματος μαζί με την κατάρτιση του πνεύματος.

Τα βιολογικά - σωματικά χαρακτηριστικά που αποκτά ένας κωπηλάτης είναι:

- Η καλή καρδιοαναπνευστική λειτουργία που αυτό σημαίνει τέλεια οξυγόνωση του εγκεφάλου και ολόκληρου του σώματος.
- Η ενδυνάμωση ολόκληρου του μυϊκού συστήματος μιας και στην κίνηση της κωπηλασίας συμμετέχουν όλες οι μυϊκές ο-

μάδες από τους αστραγάλους μέχρι τους ώμους και τις άκρες των δακτύλων. Μαζί με την κολύμβηση, η κωπηλασία είναι από τα πιο πλήρη σε ταυτόχρονη συμμετοχή μυϊκών ομάδων αθλήματα.

- Η μεγάλη αύξηση της αντοχής του οργανισμού και της αντίστασής του στην κούραση.
- Η καταπολέμηση της παχυσαρκίας.
- Η μεγάλη αύξηση της μυϊκής δύναμης.

Τα ψυχολογικά - ηθικά χαρακτηριστικά που καλλιεργούνται στον κωπηλάτητρια είναι:

- Η ανάπτυξη της ικανότητας να ελέγχει το άγχος του και να διατηρεί την αυτοσυγέντρωση και την ψυχραιμία του.
- Η ανάπτυξη συνεργασίας με άλλους αθλητές σαν μέλος πληρώματος. Άλλωστε και στη ζωή είμαστε μέλη του πληρώματος της κοινωνίας και πρέπει να μάθουμε να συνεργάζόμαστε.
- Η ανάπτυξη της ικανότητας ρυθμού και της νευρομυϊκής συναρμογής. Βελτίωση της αισθητικής παρουσίας και εμφάνισης του αθλητή – τριας. Με αυτό τον τρόπο βελτιώνεται



η αυτοπειθηση και η εικόνα που έχει ο αθλητής – τρια για τον εαυτό του.

- Η ανάπτυξη αλληλοβοήθειας ανάμεσα στους αθλητές σε όλα τα επίπεδα εκμάθησης της κωπηλασίας από τους αρχάριους μέχρι τους προχωρημένους. Επίσης αλληλοβοήθεια στη φροντίδα της βάρκας και των κουπιών του κάθε αθλητή. Όλοι βοηθούν όλους και αυτό είναι πολύ σημαντικό να το μάθουν τα παιδιά κόντρα στη σύγχρονη κοινωνία που τα θέλει σκληρά και ανταγωνιστικά.
- Η ανάπτυξη της πειθαρχίας που είναι ίσως και το βασικότερο χάρισμα για ένα συγκροτημένο άνθρωπο καθώς και της υπευθυνότητας. Η καλή και γρήγορη πορεία της βάρκας στο νερό μοιάζει με την αποτελεσματική πορεία της κοινωνίας μας αν και όλοι είμαστε πειθαρχημένοι και υπεύθυνοι στο ρόλο που έχουμε στη ζωή.
- Η ανάπτυξη της ικανότητας επιστράτευσης των ψυχικών δυνάμεων, της μαχητικότητας και του καθαρού συναγωνισμού καθώς στο άθλημα αυτό δε χωράνε πονηρίες και τα παιδιά μας πρέπει να μάθουν στην ευγενή άμιλλα από νωρίς, αν θέλομε σωστούς πολίτες αργότερα.

Το άθλημα της κωπηλασίας καλλιεργείται στις εγκαταστάσεις του Ναυταθλητικού Ομίλου Σούδας (ΝΑΟΣ) και η τοπική κοινωνία είναι πολύ τυχερή που δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά της να ασκηθούν και να εκπαιδευτούν μ' αυτό. Είναι επίσης ενταγμένο στο Τμήμα Αθλητικής Διευκόλυνσης του Γυμνασίου και Λυκείου Σούδας και τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να κερδίσουν το 10% των μορίων τους για την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση με τη συστηματική προπόνηση κωπηλασίας.

Η κωπηλασία είναι άθλημα ατομικό και ομαδικό και ο κάθε κωπηλάτης-τρια γυμνάζεται υπό τις οδηγίες του προπονητή του σύμφωνα με αυτό που του ταιριάζει περισσότερο και έχει τις περισσότερες πιθανότητες επιτυχίας.

Το φυσικό περιβάλλον στο οποίο θα γυμνάζεται (κόλπος Σούδας) είναι ασφαλές και ιδιαιτέρου φυσικού κάλλους. Όταν ο καιρός δεν επιτρέπει την προπόνηση σε βάρκα, αυτή μπορεί να πραγματοποιηθεί στις σύγχρονες, ολυμπιακών προδιαγραφών, κλειστές εγκαταστάσεις του ΝΑΟΣ (κλειστό κωπηλατήριο, κλειστό γυμναστήριο και ηλεκτρονικά εργόμετρα προσομοίωσης της κωπηλατικής κίνησης). Ας γνωρίσουν οι νέοι και οι νέες μας τις χαρές της κωπηλασίας κερδίζοντας σε υγεία, γυμνασμένη εμφάνιση και πάνω απ' όλα θετικά βιώματα ζωής.



Το Ίντερνετ που μας ενδιαφέρει

Γράφει ο ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΚΗΣ, δάσκαλος στο 2ο Δ.Σ. Σούδας

Στο τεύχος αυτό σειρά έχει η Φυσική. Συνήθως η Φυσική αντιμετωπίζεται ως μια επίφοβη σχολική διαδικασία εκμάθησης τύπων και επίλυσης ασκήσεων. Στη διδακτική πράξη απουσιάζει, τις περισσότερες φορές, η χαρά του πειραματισμού είτε λόγω απουσίας διαθέσιμου χρόνου είτε λόγω απουσίας κατάλληλου εξοπλισμού. Η πληθώρα διαδραστικών εικονικών εφαρμογών δίνει στον κάθε ενδιαφερόμενο την ευκαιρία να πειραματιστεί εκ του ασφαλούς, δωρεάν και χωρίς το άγχος της σχολικής υποχρέωσης. Εμείς βρήκαμε μερικά από τα πολλά σχετικά sites που υπάρχουν διαθέσιμα στο διαδίκτυο και σας τα προτείνουμε.

<http://leandros.physics.uoi.gr/labs/>

"<http://www.phy.ntnu.edu.tw/ntnujava/>"
Από Κινέζους στην αγγλική γλώσσα με πολλές προσομοιώσεις java.

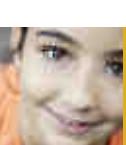
<http://science.uniserve.edu.au/school/curric/stage6/phys/physapplets.html#9.2>
με πολλές υποκατηγορίες

<http://www.colorado.edu/physics>

<http://www.physics4u.gr/> "http://www.physics4u.gr/
Ελληνικός ιστότοπος με πολλά άρθρα και ειδήσεις

www.walter-fendt.de/ph14gr/lever_gr.htm
και στα ελληνικά

<http://www.dab.edc.uoc.gr/> "http://www.dab.edc.uoc.gr/
η καλή προσπάθεια του εργαστηρίου διδακτικής της Φυσικής από το Παιδαγωγικό τμήμα του Πανεπιστημίου Κρήτης.



ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ



Χρήσιμες οδηγίες για γονείς αθλητών

ΠΡΙΝ, ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ
ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ

ΠΡΙΝ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ

1. Προσπαθήστε να περάσετε την άποψη ότι οι αγώνες είναι μια θετική εμπειρία

- Για να δείξεις πόσο καλά μπορείς να παίξεις.
- Για να δεις πόσο βελτιώθηκες με την προπόνηση.
- Για να γίνεις καλύτερος, να βγάλεις χρήσιμα συμπεράσματα.
- Για να συναντήσεις άλλους αθλητές της ηλικίας σου.
- Για να περάσεις καλά, να διασκεδάσεις.

2. Μειώστε τη σημασία του αποτελέσματος

- Τονίστε τη καταβολή μέγιστης προσπάθειας.
- Μην αναφέρεστε καθόλου στο αποτέλεσμα.
- Τονίστε τη σημασία του να προσπαθήσει κανείς ν' αποδόσει σύμφωνα με το μέγιστο των δυνατοτήτων του—στόχος είναι να παιξει το παιδί όσο καλύτερα μπορεί ο εκείνο το τουρνουά.

Παραδείγματα

ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ: Είμαι σίγουρος ότι θα νικήσεις.

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΣΤΕ: Ξέρω ότι μπορείς να παιξεις το ίδιο ή και καλύτερα από την προπόνηση.

ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ: Πρέπει να μπεις στην τετράδα του τουρνουά.

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΣΤΕ: Είμαι σίγουρος ότι θα πας καλά, αν παιξεις όσο καλύτερα μπορείς και προσπαθήσεις πολύ.

ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ: Αν πας καλά στους αγώνες, θα σου πάρω μια καλύτερη ρακέτα, παπούτσια κτλ.

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΣΤΕ: Είμαι περήφανος/η για την προσπάθεια που έχεις καταβάλει μέχρι σήμερα στις προπονήσεις.

ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ: Το τουρνουά αυτό είναι μια καλή ευκαιρία να δείξεις σε όλους τι αξίζεις.

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΣΤΕ: Το τουρνουά αυτό είναι μια καλή ευκαιρία να εφαρμόσεις αυτά, που έμαθες στις προπονήσεις.

ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ Ή/ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

• Αποφύγετε να δώσετε τεχνικές ή τακτικές συμβουλές στο παιδί πριν ή (ακόμη χειρότερα) κατά τη διάρκεια του αγώνα. Αυτό είναι δουλειά του/της προπονητή /τριας.

• Αποφύγετε ν' ανεβάσετε ψυχολογικά το παιδί πριν ή κατά τη διάρκεια του αγώνα. Είναι προτιμότερο να το αφήσετε να συγκεντρωθεί απερίσπαστο.

• Καθήστε στην κερκίδα μόνο, αν συμφωνεί το παιδί σας. Εχει βρεθεί ότι σε πολλά παιδιά η παρουσία των γονιών τους στην κερκίδα τους προκαλεί άγχος. Ρωτήστε το παιδί σας γι' αυτό το θέμα και σε-

βαστείτε την επιθυμία του.

• Αποφύγετε να εκδηλώνεστε έντονα (έντονες κινήσεις εκνευρισμού-γριμάτσες, επανάληψη ενός αποτυχημένου χτυπήματος κ.α.). Είναι σίγουρο ότι θα έχετε κάποια έντονα συναισθήματα καθώς συμμετέχετε στην προσπάθεια του παιδιού σας, αλλά οι έντονες αντιδράσεις σας μπορούν να είναι μια πηγή περισπασης της προσοχής του παιδιού σας.

META TON AGONA

Ανάλογα με το αν υπήρξε νίκη ή ήττα στον αγώνα αλλά και ανάλογα με το αν το παιδί είχε καλή ή κακή απόδοση πρέπει ν' αντιδράσετε διαφορετικά:

NIKI KAI KALI APODOSI

• Συγχαρείτε το παιδί σας για τη νίκη αλλά κυρίως, για την καλή απόδοση.

• Επαινέστε, οπωσδήποτε, την προσπάθεια που κατέβαλε το παιδί σας.

• Να είστε συγκεκριμένοι στους επαίνους (π.χ. ήσουν πολύ συγκεντρωμένος, έδειχνες θετικός στο παιχνίδι σου, ήσουν ψύχραιμος)

• Αποφύγετε τις υλικές αμοιβές για τη νίκη (π.χ. χρήματα, δώρα κτλ.). Πλήθος ερευνών έχουν δείξει ότι οι υλικές αμοιβές μειώνουν μακροπρόθεσμα την παρακίνηση ιδιαιτέρα στις μικρές ηλικίες. Υλικές αμοιβές μπορούν να δωθούν λόγω της 100% συμμετοχής του παιδιού στις προπονήσεις, ή λόγω της προσπάθειας που κατέβαλλε.

• Τονίστε ότι υπάρχει περιθώριο για βελτίωση και ότι αυτή θα έρθει με συνεχόμενη προσπάθεια στις προπονήσεις.

NIKI KAI KAKI APODOSI

• Συγχαρείτε το παιδί σας για τη νίκη, ΑΛΛΑ αναγνωρίστε ότι αυτή πιθανόν οφείλεται στην κατωτερότητα του αντιπάλου, ή στο ότι και ο αντίπαλος έπαιξε άσκημα.

• Τονίστε την ανάγκη για με-

γαλύτερη προσπάθεια στους επόμενους αγώνες.

• Επισημάνετε την ανάγκη για βελτίωση στις προπονήσεις.

HITTA KAI KALI APODOSI

• Συγχαρείτε το παιδί σας για την καλή απόδοση και την προσπάθεια που κατέβαλε.

• ΜΗΝ αποδώσετε την ήττα σε εξωγενείς παράγοντες όπως την ποιότητα των γηπέδων, την τύχη, το διαιτητή, τη ζέστη κτλ. αλλά στην καλύτερη απόδοση του αντιπάλου σ' εκείνο το παιχνίδι.

• Τονίστε ότι η καλή απόδοση ήταν αποτέλεσμα της δουλειάς στις προπονήσεις.

• Προτρέψτε το παιδί να συνεχίσει την προσπάθεια για βελτίωση.

• Μειώστε τη σημασία του αποτελέσματος.

HITTA KAI KAKI APODOSI

• Δείξτε την εκτίμησή σας στο παιδί σας ανεξάρτητα από την ήττα και την απόδοσή του. Τώρα είναι η πιο κατάλληλη στιγμή για να υποστηρίξετε συναισθηματικά το παιδί σας.

• Αναγνωρίστε ότι η ήττα οφείλεται στη μειωμένη προσπάθεια ή στην ανεπαρκή συχνότητα πρόπονησης - αν κάτι τέτοιο συνέβη.

• Μην αποδώσετε την ήττα σε εξωγενείς παράγοντες όπως την ποιότητα των γηπέδων, την τύχη, τη ζέστη, τον ήλιο, τον άνεμο κτλ.

• Εκμεταλευτείτε την ευκαιρία για να τονίσετε την ανάγκη για παραπάνω προσπάθεια και βελτίωση.

• Προστατέψτε την αυτοαξία του παιδιού σας τονίζοντας ότι η ήττα πρέπει να είναι έναυσμα για περισσότερη δουλειά και όχι ένδειξη κατωτερότητας.



ΣΤΑ ΤΣΙΚΑΛΑΡΙΑ Θεσμός η παραγωγή ανθόνερου

Για έκτη συνεχή χρονιά ο Πολιτιστικός Σύλλογος Τσικαλαριών έστησε το καζάνι του για την παραγωγή του φημισμένου ανθόνερου, το οποίο, κατά το μακρινό παρελθόν αποτελούσε μέρος εισοδήματος πολλών φτωχών οικογενειών του χωριού.

Για την παραγωγή του μίλησε πολύ κατατοπιστικά ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Τσικαλαριών κ. Κωνσταντίνος Τζουγκράκης, τονίζοντας, μεταξύ άλλων, τα εξής: «Πάρα πολλές φτωχές οικογένειες του χωριού για να συμπληρώνουν το εισόδημά τους φτιάχνανε κάθε χρόνο αυτή την εποχή με τους νερατζανθούς και τη διαδικασία της απόσταξης το φημισμένο ανθόνερο των Τσικαλαριών που χρησίμευε κυρίως στην ζαχαροπλαστική. Δεν κάνουνε όλα τα άνθη γι' αυτή τη δουλειά. Στον χώρο που κάνουμε για έκτη χρονιά τη διαδικασία παραγωγής του ανθόνερου είναι το προαύλιο της παλιάς εκκλησίας του Αγίου Ιωάννου. Οι πρόσφυγες που ήρθαν από την Μικρά Ασία το 1922 και έμειναν στο χωριό, κρατούσαν το εικόνισμα του Αγίου Ιωάννου. Εδώ, υπήρχε μισογκρεμισμένη μια άλλη εκκλησιά του Χριστού που χρονολογείται τον 16ο αιώνα, την οποία αναστήλωσαν και την μετονόμασαν σε Άγιο Ιωάννη...»



Πολυθεματική διημερίδα υγείας

Τη 2η πολυθεματική διημερίδα υγείας διοργάνωσε ο Δήμος Σούδας, στις 30 και 31 Μαΐου, στο δημαρχείο. Η κήρυξη της έναρξης εργασιών καθώς και η εισήγηση για την πρωτοβάθμια φροντίδα υγείας έγινε από τον αναπληρωτή καθηγητή Κοινωνικής και Οικογενειακής Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κρήτης κ. Χρήστο Λιονή.

Το πρόγραμμα της διημερίδας είχε ως εξής:

- «Υπηρεσίες γενικής Ιατρικής και πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας στην κοινότητα. Μια πρόκληση για ολοκληρωμένη φροντίδα», Χρήστος Λιονής, αναπληρωτής καθηγητής κοινωνικής και οικογενειακής ιατρικής του Πανεπιστημίου Κρήτης.
 - «Συνέπειες σοβαρού τραύματος», Λαμπάκης Στυλιανός Αναισθησιολόγος MD MSc DisMed ιατρός EKAB Χανίων
 - «Κάπνισμα: Η κυριαρχη δυνάμενη να προληφθεί αιτία νόσου και θανάτου», Μιχελάκη Ελένη, πνευμονολόγος.
 - «Αγγειακό εγκέφαλικό επεισόδιο. Παράγοντες - κίνδυνοι - προφύλαξη», Λαγουδάκη Ειρήνη, επιμελήτρια Β' της Β' Παθολογικής του Νοσοκομείου Χανίων.
 - «Οστεοπόρωση: Πρόληψη - παράγοντες - κίνδυνοι και αντιμετώπιση», Στρυμπούλη - Γρυμπούλη Γεωργία, ειδ/νη Γενικής Ιατρικής Νοσοκομείου Ρεθύμνου.
 - «Επίπεδο ενεργητικής ανοσοοποίησης (τέτανος) στο Δήμο Σούδας», Καστρινάκης Στυλιανός, ειδ/νος Γενικής Ιατρικής Γ.Ν. Ρεθύμνου.
 - «Γαστρεντερίτιδα σε παιδιά», Μπλαζάκη - Λέκκα Σπυριδούλα, ειδ/νη παιδίατρος
- Κατά τη λήξη της διημερίδας δόθηκαν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Λίγα λόγια για τη θεατρική παράσταση και το περιοδικό του Λυκείου Σούδας

Οταν οι μαθητές δημιουργούν... κρύβουν μια δύναμη ψυχής που δεν τη δείχνουν στο καθημερινό τυπικό σχολικό πρόγραμμα. Αυτοί είναι οι μαθητές μας, οι μαθητές του Γενικού Λυκείου Σούδας, που δουλεύοντας ομαδικά έδειξαν τις κλίσεις τους, τις ιδιαίτερες ικανότητές τους, την κουλτούρα και τους προβληματισμούς τους.

Αυτά φάνηκαν τόσο από την έκδοση του περιοδικού «Σχήμα Οξύμωρον» οσο και από το ανέβασμα της θεατρικής παράστασης η «Κόμισσα της Φάμπρικας», τη Δευτέρα 14/4/2008 στα πλαίσια του Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργίας.

Πολύτιμοι βιοηθησαν για το περιοδικό η κ. Παπαδοπούλου Δώρα και ο κ. Τσικουδάκης Μανούσος και για τη θεατρική παράσταση η κ. Παΐζη Ελένη και ο κ. Χατζηλαώνου Νίκος.

Εκφράζουμε τον ενθουσιασμό και την ικανοποίησή μας τόσο για το μαθητικό δυναμικό του σχολείου όσο και για όλους τους ακούραστους λειτουργούς του που καθημερινά αγωνίζονται να τους δώσουν τις γνώσεις και τα εφόδια για τη ζωή που ανοίγεται μπροστά τους.

Θερμά συγχαρητήρια!



Ανακοίνωση Πολιτιστικού Συλλόγου Σούδας

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σούδας, σε συνεργασία με το Δήμο, συνεχίζοντας την προσπάθειά τους για τον εμπλουτισμό του Λαογραφικού Μουσείου, που προσεχώς θα εγκατασταθεί στο νέο του χώρο, παρακαλεί όλους όσοι έχουν αντικείμενα που θα ήθελαν να τα δωρίσουν στο Μουσείο και που σχετίζονται με τις παραδόσεις, τα ήθη, τα έθιμα και τη λαογραφία του τόπου μας, με στόχο τη διατήρηση και τη διαφύλαξη των παραδόσεών του, να επικοινωνήσουν με το Δήμο Σούδας (τηλ.: 28210 20513) ή τον Παπά Νικόλα, (τηλ.: 28210 81077) προκειμένου να εξετασθεί η δυνατότητα να αποτελέσουν μέρος της Συλλογής του Μουσείου.

Εκ του Πολιτιστικού Συλλόγου

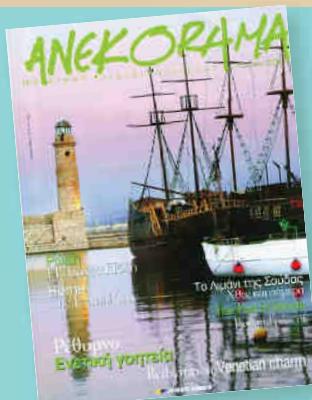
Εγγραφές - επανεγγραφές νηπίων στους παιδικούς σταθμούς του Δήμου Σούδας

Ολοκληρώθηκε η περίοδος υποβολής αιτήσεων εγγραφής και επανεγγραφής στους παιδικούς σταθμούς του ΔΟΠΠΑ Δήμου Σούδας για το σχολικό έτος 2008 - 2009, η οποία ζεκίνησε, όπως κάθε έτος, στις 15 Ιουνίου και διήρκησε έως τις 15 Ιουλίου. Οι πίνακες με τα ονόματα των εγγεγραμμένων νηπίων πρόκειται να αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Σούδας το τελευταίο δεκαήμερο του Αυγούστου, αφού η νέα σχολική περίοδος ζεκίναει από την 1η Σεπτεμβρίου 2008. Δικαίωμα εγγραφής στους Παιδικούς Σταθμούς του Δήμου Σούδας, σύμφωνα με το άρθρο 8 του Κανονισμού Λειτουργίας, έχουν παιδιά που έχουν συμπληρώσει το $2\frac{1}{2}$ έτος της ηλικίας τους και μέχρι την ηλικία εγγραφής τους στο νηπιαγωγείο. Τα εγγραφόμενα παιδιά στους παιδικούς σταθμούς προέρχονται κατά κύριο λόγο από το Δήμο Σούδας ωρίς να αποκλείεται και η περίπτωση εγγραφής παιδιού που διαμένει σε όμορη περιοχή και η εγγραφή είναι εφικτή λόγω της ύπαρξης κενής θέσης, ή με την εγγραφή εξυπηρετείται ιδιαίτερα οξυμένη κοινωνική ανάγκη των γονέων, η οποία αιτιολογείται ειδικά στη σχετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου. Κατά την εγγραφή επιλέγονται, κατά προτεραιότητα παιδιά εργαζόμενων γονέων και οικονομικά αδυνάτων οικογενειών, προτιμούμενων εκείνων που έχουν ανάγκη από φροντίδα από διάφορα κοινωνικά αίτια (όπως π.χ. παιδιά ορφανά από δύο ή έναν γονέα, παιδιά αγάμων μητέρων, διαζευγμένων ή σε διάσταση γονέων, παιδιά που προέρχονται από γονείς με σωματική ή πνευματική αναπτηρία, πολυτέκνων οικογενειών κ.λπ.). Η επιλογή των αιτήσεων γίνεται κατόπιν συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Νομικού Προσώπου ύστερα από σχετική εισηγητική έκθεση της Ειδικής Επιτροπής Επιλογής Αιτήσεων και πραγματοποιείται σύμφωνα με σύστημα μοριοδότησης με βάση τα οικονομικά και κοινωνικά κριτήρια των αιτούντων, όπως ορίζεται με το παραπάνω άρθρο και τη με αριθμ. 35/08 απόφαση του Δ.Σ. του Νομικού Προσώπου.

Εκ του ΔΟΠΠΑ Δήμου Σούδας

Περιφερειακό Ιατρείο στη Σούδα

Σε λειτουργία βρίσκεται το Περιφερειακό Ιατρείο στη Σούδα με υπεύθυνη γιατρό την παθολόγο κυρία Κουκλάκη. Το ιατρείο λειτουργεί καθημερινά από τις 9 το πρωί έως τη 1.30 το μεσημέρι. Εξυπηρετεί ασθενείς των ταμείων του ΟΓΑ - Δημοσίου - ΤΑΞΙ .κλπ., εκτός από ΙΚΑ και ΤΕΒΕ. Κάθε πολίτης μπορεί να απευθυνθεί εδώ για παθολογικά περιστατικά και συνταγογραφήσεις. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 28210 23538.



Στο «ΑΝΕΚΟΡΑΜΑ» το λιμάνι της Σούδας

Πεντασέλιδο αφιέρωμα στο λιμάνι της Σούδας φιλοξενήθηκε στο «ΑΝΕΚΟΡΑΜΑ», το καλαίσθητο περιοδικό της ANEK, που προβάλει την Κρήτη και τις ομορφιές της. «Ένα λιμάνι με πλούσια Ιστορία», έχει τίτλο το σχετικό κείμενο, στον πρόλογο του οποίου αναγράφονται τα εξής: «Κατά την επίσκεψή σας στα Χανιά αξίζει να βρεθείτε στο λιμάνι της Σούδας -το μεγαλύτερο φυσικό λιμάνι της Μεσογείου- και να δείτε τον τουρκικό οικισμό της Κάτω Σούδας, το βενετσιάνικο κάστρο στη νησίδα της Σούδας, καθώς και την αρχαία πόλη της Απτέρας. Στη συνέχεια θα διαπιστώσετε πόσο πλούσια Ιστορία έχει να επιδείξει η Σούδα».

ραντεβού στο cafe 'Όνειρο

πλατεία Σούδας

**ΒΑΤΣΑΚΗΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ**
ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ
• **ΨΙΛΙΚΑ**
• **ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ**

ΤΗΛ. 28210-89651
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ 46 - ΠΕΡΙΟΧΗ Μ.Α.Ι.Χ.

- Χρήσιμα Τηλέφωνα**
- Νομαρχία Χανίων: 28213 40100 - 2
 - Δήμος Σούδας: 28210 20500
 - Δήμος Χανίων: 28210 92000
 - Νοσοκομείο Χανίων: 28210 22000
 - Ναύσταθμος Κρήτης: 28210 82000
 - Αστυνομικό Τμήμα Σούδας: 28210 89316
 - Πυροσβεστική Υπηρεσία: 199
 - ΕΚΑΒ: 166
 - Λιμεναρχείο Σούδας: 28210 89240
 - Λιμεναρχείο Χανίων: 28210 98888
 - Τελωνείο Σούδας: 28210 89277
 - Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού: 28210 89356, 28210 89558
 - Ιχθύοσκαλα: 28210 80194
 - Ναυταθλητικό Κέντρο Σούδας: 28210 89212, 28210 81575
 - 1ο Δημοτικό Σχολείο Σούδας: 28210 89224
 - 2ο Δημοτικό Σχολείο Σούδας: 28210 81655
 - Δημοτικό Σχολείο Τσικαλαριών: 28210 81655, 28210 81133
 - Δημοτικό Σχολείο Ναυστάθμου: 28210 82594
 - Γυμνάσιο Σούδας: 28210 81330
 - Λύκειο Σούδας: 28210 89530
 - Α' Παιδικός Σταθμός Σούδας: 28210 89264
 - Β' Παιδικός Σταθμός Σούδας: 28210 89266
 - Γ' Παιδικός Σταθμός Σούδας: 28210 82960
 - Α' Νηπιαγωγείο Σούδας: 28210 89155
 - Β' Νηπιαγωγείο Σούδας: 28210 81597
 - Νηπιαγωγείο Τσικαλαριών: 28210 81793
 - Παιδική - Εφεβική Βιβλιοθήκη Δήμου Σούδας: 28210 89070
 - ΟΤΕ (υποκατάστημα Σούδας): 28210 89399
 - ΕΛΤΑ (υποκατάστημα Σούδας): 28210 89216
 - ΕΡΑ Χανίων: 28210 20560-1-2

GOURMET CUP
BEVERAGE STATION

TO
ΕΓΓΙΤΙΚΟ

Gourmet Cup
Beverage Station

Cafe - Patisserie

Wine List

White Wine Red wine Rose wine Sparkling White Wine Red
White Red wine Rose wine Sparkling White Wine Red
White Wine Red wine Rose wine Sparkling White Wine Red
White Red wine Rose wine Sparkling White Wine Red

Arabica Coffee

Espresso

Cappuccino

Latte

Mocha

Frappé

DELIGHTFULLY
TASTEFUL

Gourmet Cup
Station

HENDERSON THRIVE

COFFEE SHOPS



Π.Α. Δικαιοτη πισων



ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΠΙΝΕΙΣ ΚΑΤΣΙΚΙΣΙΟ ΓΑΛΑ

Είναι το πιο πολεμικό για την ανάπτυξη των παιδιών μετά το μητρικό.¹⁰

Είναι το μοναδικό γάλα που περιέχει βιοργανικό νάτριο, το οποίο βοηθά στην ανάπλαση των κιττάρων, κορών, των εγκεφαλικών.

Περιέχει καρστίνη, που λειτουργεί προληπτικά ενάντια στον καρκίνο.¹¹

Συμβάλλει στην κατασκεψή γερού σκελετού, ιστών και μυϊκού συστήματος.¹²

Είναι το γάλα με τα μικρότερα λοισφαρίδια, προφυλάσσοντάς είτε τον οργανισμό από την αργητοσκλήρωση.

Περιέχει σε μεγάλες ποσότητες σελίνιο, που βελτιώνει τη λειτουργία των λεμφοκυττάρων.¹³

Χωνεύεται είνοκλα γιατί η σύστασή του είναι παρόμοια με αυτή των υγρών του στομαχιού και δεν φουσκώνει.

Συμβάλλει στη θεραπεία του γαστρικού έλκους, καθώς εξουδετερώνει οξεία και τοξίνες.¹⁴

Είναι αγνό και χωρίς μυριδιά λόγω της επεξεργασίας απόσματης με φυσική μέθοδο.

Συγκεντρώνει υψηλότερες ποσότητες βιταμινών (βιταμίνες A, B2, C, D, νιανίνη).

Βοηθά στην καλή λειτουργία του μυϊκού και του νευρικού συστήματος (είναι το γάλα που συγκεντρώνει τις υψηλότερες ποσότητες βιταμίνης B2).

Είναι το πιο πλούσιο σε αοβέστο, μαγνήσιο, φώσφορο και μαγγάνιο, ενώ έχει χωριζτή περιεκτικότητα σε νάτριο.¹⁵

Καταπολεμά τις αλλεργίες που εμφανίζονται από το γάλα, λόγω της σύνθεσής των πρωτεΐνων του.¹⁶

Η μητρική εταιρία ΜΥΛΟΙ ΚΡΗΤΗΣ, εγγυάται τον απόλυτα έλεγχο στη τροφή αλισθία παραγωγής του γάλατος.

Τα κατσικιά εκτρέφονται σε χώρους ελευθέρας βιοτοπής, όπου η πλούσια κρητική βλάστηση καλύπτει όλες τις διατροφικές ανάγκες τους. Σε εποχές ξηρασίας ή βροχών τρέφονται με ζωοτροφές φυτικής προέλευσης, μη γενετικά τροποποιημένες, που παράγονται από τη μητρική επιφύλαξη.

Το κατσικίσιο γάλα ΒΕΡΟ ΚΡΗΤΙΚΟ περνά από καθημερινούς ελέγχους συγενής και ποκότητας, κάτω από της οδηγίες ειδικού επιστημονικού προσωπικού και με την υποστήριξη σύγχρονης τεχνολογίας.

1. Finch S.W. McCullagh, Πανεπιστήμιο Βάστηρα: "Goat Handbook", Oxford Univer., 1992
2. Life & Death 46 (25): 2453-6, Italian Journal of Experimental Biology, 16:88-11

3. Finch S.W. McCullagh, Πανεπιστήμιο Βάστηρα

4. DAUDE, et al 2000, Journal of Infection Diseases and Pathology, et al. 1999, Alternative Medicine Review

5. George FM Hamid, Cooperative Extension Dairy Specialist, University of Delaware

Agricultural University of Norway, T. Lægreid

6. Barbara Clark, Ph.D Animal Reproduction, Washington State University

7. Finch S.W. McCullagh, Πανεπιστήμιο Βάστηρα: "Goat Handbook", Oxford Univer., 1992; Balog, et al 2001, Journal of Pediatrics, 138: 682-687; Paul 1994 Small Ruminant Research, 14:61 - 120

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΠΙΝΕΙΣ ΚΑΤΣΙΚΙΣΙΟ ΓΑΛΑ

Είναι κατσικίσιο.

Σου κάνει τόσο καλό και εσύ δεν το πίνεις μόνο και μόνο επειδή είναι κατσικίσιο;



Είναι κατσικίσιο.



ΚΡΙΑΡΑΣ Α.Ε., Λιωθόρος Εθνάρχου Βανιάδων 40, Σούδα 732 00, ΚΡΗΤΗ, Τηλ.: 28210 81380, www.verokritika.gr