

ΣΟΥΔΑ

Ο δῆμος μας

Στην Αρχαία
Απτέρα
ο Υπουργός
Πολιτισμού

Επισκέψιμη η νησίδα!

Ο αγώνας ενάντια
στα καύσιμα συνεχίζεται...

168 βουλευτές ζητούν:
το Ιντζεδίν να γίνει χώρος
μνήμης και πολιτισμού

Ενα έθιμο στα Τσικαλαριά

Ο τόπος μας...

Αντί προλόγου το παρακάτω σημείωμα. Από μια ανώνυμη φίλη του περιοδικού μας. Το παραθέτουμε αυτούσιο γιατί πραγματικά είναι ένα κείμενο ψυχής. Με την ευχή και την ελπίδα ν' αποκτήσουμε και άλλες φίλες και φίλους, που θα μας κάνουν την τιμή και θα μας δώσουν τη χαρά να γνωριστούμε και από κοντά. Γιατί σε αυτόν τον τόπο, το μικρό, το μέγα, όπως έχουμε επισημάνει κατ' επανάληψη, δεν περισσεύει κανείς.

«Συνήθιζα όταν ήμουν μικρότερη να κρίνω τους πάντες και τα πάντα. Μάλλον από αντίδραση. Γιατί το να ζεις σε μία κλειστή κοινωνία, με λίγους μόνο κατοίκους, που ξέρεις ότι ανά πάσα στιγμή γνωρίζουν τις κινήσεις σου, δεν είναι ό,τι καλύτερο για ένα παιδί της εφηβείας. Όταν θέλεις να ρουφήξεις τη ζωή σα σφουγγάρι, όταν θες να ερωτευτείς, να σπάσεις τα μούτρα σου και να ξαναπροσπαθήσεις από την αρχή, όταν θες να κάνεις πράγματα που για σένα θεωρούνται δημιουργικά και δε σε αφήνουν τα «πρέπει» και τα «μη» των μεγάλων, αντιδράς.

Κάπως έτσι ήμουν και εγώ. Δεν μου άρεσε το μέρος μου γιατί ήταν «μικρό». Δεν μου άρεσαν οι άνθρωποι γιατί ήταν «απλοί». Ακόμα και όταν έφυγα για να σπουδάσω συνέχιζα να έχω την ίδια άποψη, παρόλο που κάθε φορά που κατέβαζα το πόδι μου από το πλοίο ξανά σε σουδιανό έδαφος, ήξερα ότι βρισκόμουν εκεί! Στον τόπο μου...

Ακόμα και όταν τελειώσα τις σπουδές μου, δεν ήθελα να γυρίσω πίσω. Ενοιωθα ότι ήθελα να κάνω κι άλλα πράγματα. Να ζήσω αλλιώς! Και το έκανα. Αλλά μόνο για λίγο.

Ενας χρόνος σε μεγαλούπολη ήταν αρκετός. Όταν δεν ξέρεις κανέναν και δεν σε ξέρει κανείς, όταν δεν υπάρχει κανείς να πεις μια καλημέρα, να μοιραστείς τη λύπη σου ή να διπλασιάσεις τη χαρά σου, μόνο τότε μπορεί να καταλάβεις...

Να καταλάβεις ότι η Σούδα δεν είναι μικρή, είναι απλά οικεία... Και οι κάτοικοι δεν είναι απλοί, είναι φιλικοί και νοιάζονται... Ε, και αν καμιά φορά το παρακάνουν, δεν έχεις παρά να ελπίζεις ότι το κάνουν από πραγματικό ενδιαφέρον!

Το παν είναι να τα πηγαίνεις καλά με τον εαυτό σου. Πράγμα που θέλει δουλειά και υπομονή. Όταν τελικά τα καταφέρεις, μπορείς να διακρίνεις καλύτερα. Να διακρίνεις ότι η πόλη μας είναι όμορφη, ότι έχεις επιλογές για διάφορες δραστηριότητες (μερικές επιπλέον δεν θα ήταν άσχημη ιδέα), ότι είναι γεμάτη ζωντάνια από τα νέα παιδιά που κυκλοφορούν και σίγουρα ότι πάντα υπάρχει κάποιος απέναντι, έτοιμος να σου χαμογελάσει!

Ανώνυμη Δημότισσα

Περιεχόμενα

- 04** 168 βουλευτές ζητούν: Το Ιντζεδίν να γίνει χώρος μνήμης και πολιτισμού
- 06** Ανακοίνωση της Επιτροπής Καυσίμων
- 07** Προτεραιότητα το περιβάλλον για το Δήμο Σούδας
- 08** Επισκέψιμη η νησίδα!
- 09** Εκπαίδευση με τ' εμποδίων για τα τσιγγανόπαιδα
- 10** Χάσμα γενεών - Λίγες σκέψεις για ένα επίκαιρο θέμα
- 11** Ο νέος Κ.Ο.Κ.
- 12** Πολυθεματική διημερίδα υγείας
- 14** Ήλιος, δέρμα, έγκλημα: η ιασίμη κηλίδα του δέρματος
- 16** Στην Αρχαία Απέρα ο Υπουργός Πολιτισμού
- 19** Επιστολή στο Νοσοκομείο για το Ιατρείο Σούδας
- 22** Ένα έθιμο στα Τσικαλαριά
- 24** Διαγωνισμός παραμυθιού
- 25** Επίσκεψη στο Μουσείο Τυπογραφίας
- 26** «Ο Κουτσομπόλης» από το Λύκειο Σούδας
- 27** Έκθεση ζωγραφικής Γιώργου Αυγέρου
- 28** Αθλητισμός
- 31** Χρήσιμα τηλέφωνα

Περιοδική έκδοση του Δήμου Σούδας

Εκδότης: Δήμος Σούδας.

Επιτροπή Περιοδικού:

Αναγνωστάκη Κατερίνα, Αντύπα Καλλιόπη, Βάκκα Κατερίνα, Βενιανάκη Μαρία, Κακατσάκης Βαγγέλης, Κλωθάκης Νίκος, Μαράκη Μαρία, Τσιτσιριδάκη Κατερίνα, Χατζηδάκη Χρυσούλα.

Σχεδιασμός: Α. Κουβαριτάκης.

Εάν επιθυμείτε να δημοσιευτούν κείμενα και φωτογραφίες σας, στείλτε τα στη διεύθυνση: Δημαρχείο Σούδας, Εθν. Βενιζέλου 6, Σούδα υπόψη "Επιτροπής περιοδικού" ή ηλεκτρονικά (e-mail) στη διεύθυνση: souda@souda.gr

Στηρίξτε την έκδοση του Δήμου Σούδας με τη διαφήμισή σας

Πληροφορίες: ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΔΑΣ, τηλ.: 28210 20513

 **ANEK LINES**

ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΚΡΗΤΗ

ΧΑΝΙΑ
ΡΕΘΥΜΝΟ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ



ANEK
Cargo

ΕΛΛΑΔΑ - ΙΤΑΛΙΑ

ΠΑΤΡΑ - ΚΕΡΚΥΡΑ - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ - ΒΕΝΕΤΙΑ
ΠΑΤΡΑ - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ - ΑΓΚΩΝΑ



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ANEK ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΑΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑ

ΑΘΗΝΑ: 210 3233119 - **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** 210 4197420

ΧΑΝΙΑ: 28210 27500 - **ΡΕΘΥΜΝΟ:** 28310 29874 - **ΗΡΑΚΛΕΙΟ:** 2810 222481

ON LINE ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: www.anek.gr

168 ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΖΗΤΟΥΝ:

Το Ιντζεδίν να γίνει χώρος μνήμης και πολιτισμού

Εκκληση για τη διάσωση, συντήρηση και ανάδειξη του φρουρίου Ιντζεδίν στο Νομό Χανίων, ως σύμβολο εθνικής αναφοράς, μνημείο ελευθερίας και δημοκρατίας και σύγχρονο χώρο πολιτισμού υπέγραψαν 168 βουλευτές απ' όλες τις πτέρυγες του Κοινοβουλίου. Τις υπογραφές κατέθεσαν στις 7 Μαρτίου 2007, στην Πρόεδρο της Βουλής, οι τέσσερις βουλευτές του Νομού Χανίων: Ν. Χριστοδουλάκης, Μ. Σκουλάκης, Στ. Νικηφοράκης και Χρ. Μαργκογιαννάκης. Στο κείμενο οι 168 βουλευτές τονίζουν τα εξής: «Το φρούριο Ιντζεδίν στο Νομό Χανίων υπήρξε σε πολλές περιόδους πολιτικής ανωμαλίας της χώρας χώρος εγκλεισμού και βασανιστηρίων χιλιάδων αγωνιστών της δημοκρατίας και

τα οποία όχι μόνο αλλοιώνουν τη φυσιογνωμία του τοπίου, όχι μόνο προσβάλλουν την ιστορική μνήμη, αλλά και απειλούν με γεωστατική κατάρρευση όλη την έκταση του φρουρίου». Οι 168 βουλευτές τονίζουν ότι «ο χώρος του Ιντζεδίν αποτελεί μνημείο της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας» και «πρέπει να αναδειχθεί ως σύμβολο εθνικής αναφοράς και χώρος πολιτισμού και προώθησης των ιδεωδών της δημοκρατίας και ελευθερίας».

Για όλους τους παραπάνω λόγους ζητούν τα εξής:

- «Το Υπουργείο Πολιτισμού σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία Οικονομικών, Εσωτερικών και Εθνικής Άμυνας να επιληφθούν αμέσως και να διαθέσουν επείγοντως τα απαραίτητα κονδύλια για την απομάκρυνση των μπάζων και την



της ελευθερίας, ενώ στην κατοχή υπήρξε και τόπος εκτελεσθέντων. Σήμερα, τρεις δεκαετίες μετά την αποκατάσταση της δημοκρατίας και μερικά χρόνια μετά την παύση αποθηκευτικής χρήσης του χώρου από το Πολεμικό Ναυτικό, το φρούριο Ιντζεδίν θα έπρεπε να είχε αναδειχθεί ως σύμβολο ιστορικής τιμής, μνήμης και τόπος δημοκρατικού προσκυνήματος, ενώ θα έπρεπε παράλληλα να αξιοποιηθεί και ως χώρος πολιτισμού.

Η επιτόπια επίσκεψη όμως οδηγεί σε απογοητευτικές διαπιστώσεις. Τα κτίρια δεν συντηρούνται και σιγά - σιγά καταρρέουν, περιβάλλοντες χώροι οικοπεδοποιούνται και χτίζονται, και δεν υπάρχει η παραμικρή μέριμνα για την πληροφόρηση του επισκέπτη.

Το τελευταίο διάστημα η περιοχή του Ιντζεδίν έχει μετατραπεί σε χωματερή απόθεσης μπάζων και άλλων υλικών

επιδιόρθωση των ζημιών και φθορών που έχουν υποστεί τα ιστορικά κτίρια.

- Την προστασία του μνημείου και του περιβάλλοντος χώρου και την αυστηρή αντιμετώπιση όσων βεβηλώνουν, καταστρέφουν, καταπατούν και προσβάλλουν το συγκρότημα φρουρίου, νεκροταφείου και παρακείμενων δημοσίων εκτάσεων.
- Την αυστηρή απαγόρευση και δίωξη της αυθαίρετης και ακαλαίσθητης δόμησης στην περιοχή του φρουρίου.
- Τη δημιουργία διακομματικής κοινοβουλευτικής Επιτροπής, η οποία θα ασχοληθεί με συστηματικό τρόπο με την αποκατάσταση και ανάδειξη του ιστορικού χώρου.
- Συνεργασία με τους επιζώντες κρατούμενους και τις οργανώσεις τους, καθώς και με τις τοπικές Αρχές για τον συντονισμό των προσπάθειών διάσωσης συντήρησης, λειτουργίας και διαφύλαξης του ιστορικού χώρου».

Εσείς επιλέγετε τα προϊόντα **Champion**?

Η Ιστορία των προϊόντων ιδιωτικής ετικέτας στην Ελλάδα, ξεκινάει στις αρχές της δεκαετίας του '80 με τα προϊόντα ιδιωτικής ετικέτας, **μάρκας "ΠΙ ΜΙ"** από τα **σούπερμάρκετ Μαρινόπουλος**.

Η αποδοχή τους εξ'αρχής ήταν μεγάλη από όλα τα κοινωνικά στρώματα, γιατί κανείς βρίσκει ποιότητα εφάμιλλη των κυρίαρχων γνωστών μαρκών σε κάθε κατηγορία, **ΑΛΛΑ σε τιμή μέχρι 30% φθηνότερη**.

Σήμερα, δίνουμε μεγάλη βαρύτητα στην ανάπτυξη αυτών των προϊόντων. Εκμεταλευόμαστε την αγοραστική δύναμη του δικτύου μας σε όλο τον κόσμο και **παρακολουθούμε ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ τις τιμές μας, ώστε να εξασφαλίζουμε προϊόντα ποιότητας στην καλύτερη τιμή** αξιοποιώντας παράλληλα τοπικούς προμηθευτές (σε παραδοσιακά προϊόντα, **όπως φέτα**) ή προμηθευτές του εξωτερικού.

Υπάρχουν κατηγορίες προϊόντων καθημερινής και ευρείας κατανάλωσης, όπου τα προϊόντα ιδιωτικής ετικέτας του ομίλου μας έχουν κερδίσει την εμπιστοσύνη και την προτίμηση των καταναλωτών **διαμορφώνοντας μερίδια αγοράς μέχρι και 60% στις κατηγορίες τους**.

Νέο Είδος
Δοκιμάστε το!



επιλέξτε προϊόντα... **Champion** Κάθε μέρα...
η **Καλύτερη τιμή** με την εγγύηση ποιότητας Carrefour Μαρινόπουλος



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

της Επιτροπής Καυσίμων

Εδώ και είκοσι χρόνια η εταιρεία Mamidoil - Jetoil με κάθε τρόπο προσπαθεί να πάρει άδεια εγκατάστασης Υγρών Καυσίμων σε μια περιοχή (Πέρα Πλατάνι) ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και εξέχοντος αρχαιολογικού και πολιτιστικού πλούτου. Σημειωτέον δε, είναι το μοναδικό ελεύθερο τμήμα από οχλούσες δραστηριότητες στην περιοχή του Δήμου μας. Η εν λόγω εταιρεία παρά τις αντίθετες αποφάσεις των: Νομαρχιακού Συμβουλίου Χανίων, των Δημοτικών Συμβουλίων Σούδας και Αρμένων, κατοίκων και φορέων της περιοχής, καθώς και των τοπικών βουλευτών, επιμένει στη δημιουργία αυτών των δραστηριοτήτων των οποίων η νομιμότητα θα κριθεί στο Ανώτατο Δικαστήριο της Χώρας (ΣτΕ) και εκ παραλλήλου υπόσχεται αμφισβητούμενες θέσεις εργασίας και οικονομική στήριξη αθλητικών σωματείων.

Τα τελευταία όμως χρόνια καταβάλλουμε τεράστια προσπάθεια για την ισόρροπη ανάπτυξη της περιοχής με ήπιες μορφές δράσεις σε συνδυασμό βέβαια με τα νέα αναπτυξιακά δεδομένα. Η εμπορική ανάπτυξη, η τουριστική ανάπτυξη, η ανάδειξη των αρχαιολογικών μας χώρων και η ναυτάθληση θ' ανοίξουν νέους δρόμους για τον τόπο μας πάντα με σεβασμό στο περιβάλλον και τους ανθρώπους του.

Η ανάπτυξη που οραματιζόμαστε, σχεδιάζουμε και υλοποιούμε βήμα - βήμα θα αμβλύνει τα συσσωρευμένα προβλήματα που υπάρχουν εδώ και δεκαετίες.

- Θα προσδώσει έναν άλλο χαρακτήρα στην περιοχή.
 - Θα δημιουργήσει τεράστιες οικονομικές δυνατότητες για το Δήμο μας και για τον οικογενειακό προϋπολογισμό των κατοίκων του.
 - Θα αναβαθμίσει την ποιότητα ζωής όχι μόνο των σημερινών αλλά και των μελλοντικών γενεών.
- Αυτήν την κρίσιμη ώρα, ζητάμε από την Πολιτεία να αποδώσει δίκαιο στους αγώνες μας και να μην επιτρέψει στη συγκεκριμένη εταιρεία:
- Να δημιουργήσει τεράστια προβλήματα ασφάλειας για την ευρύτερη περιοχή σε τυχόν ατύχημα ή τρομοκρατική ενέργεια.
 - Να επιβαρύνει το χερσαίο και κυρίως το υδάτινο περιβάλλον που αποτελεί πηγή ζωής για τους κατοίκους της περιοχής.
 - Να αναστείλει τις προσπάθειες για ανάδειξη και αξιοποίηση του αρχαιολογικού μας πλούτου.
 - Να εμποδίσει τη δημιουργία μαρίνας υποδοχής τουριστι-



κών σκαφών που θα αποφέρει σε ολόκληρο το Νομό εκατομμύρια ευρώ. Να καθυστερήσει την περαιτέρω αξιοποίηση του υπάρχοντος Ναυταθλητικού Κέντρου και τις τεράστιες δυνατότητες που έχει.

- Να γίνει η αφορμή ώστε να εγκατασταθούν μελλοντικά και όλες οι άλλες συναφείς εγκαταστάσεις του νησιού.
 - Να υποθηκεύσει το δικαίωμα για ένα καλύτερο αύριο.
 - Να υποθηκεύσει το μέλλον το δικό μας και των παιδιών μας.
- Με μοναδικό σκοπό την εξυπηρέτηση του δικού της επιχειρηματικού και οικονομικού συμφέροντος.

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΑΠΟΘΗΚΩΝ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΣΤΟΝ ΚΛΕΙΣΤΟ ΚΟΛΠΟ ΤΗΣ ΣΟΥΔΑΣ**

ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΣΟΥΔΑΣ

Προτεραιότητα το περιβάλλον

Με ποικίλες εκδηλώσεις, που κορυφώθηκαν στις 5 Ιουνίου με συγκέντρωση στην παραλία κάτω από την ιδιοκτησία Μαμιδάκη στο Πέρα Πλατάνι και βασικό αίτημα την ελεύθερη πρόσβαση στις ακτές, γιόρτασε ο Δήμος Σούδας την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος.

Συγκεκριμένα, ο Δήμος Σούδας, στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος, οργάνωσε τριήμερες εκδηλώσεις σε συνεργασία με τα τοπικά διαμερίσματα Τσικαλαριών, Απτέρων, τους ομώνυμους Πολιτιστικούς Συλλόγους καθώς και Αθλητικούς Συλλόγους - Σωματεία, και Δημοτικά Σχολεία και Νηπιαγωγεία έχοντας ως στόχο να συμβάλει στην ευαισθητοποίηση και ενημέρωση των δημοτών σε θέματα εθελοντισμού και προστασίας του περιβάλλοντος.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιελάμβανε ομιλία στο χώρο της Εφηβικής - Παιδικής Βιβλιοθήκης του Δήμου Σούδας με θέμα «Σπουδαιότητα της ανακύκλωσης - ο ρόλος της ΔΕΔΙΣΑ», ποδηλατικό γύρο με θέμα «Η πόλη μας χωρίς αυτοκίνητο», δέντροφύτευση στα δημοτικά διαμερίσματα Τσικαλαριών και Απτέρων, καθαρισμό των ακτών του Βλητέ από μαθητές. Παράλληλα, τα μέλη του ΚΑΠΗ Σούδας φύτεψαν ένα φυτό, που τείνει να εξαφανιστεί, την ιζιζιφιά, στην παραλία του Βλητέ. Ακόμη, έγινε προβολή ταινίας στο χώρο της Εφηβικής - Παιδικής Βιβλιοθήκης με θέμα «Τα απειλούμενα είδη του πλανήτη μας - η φώκια μονάρχους - μονάρχους», ομιλία, στο ΚΑΠΗ Σούδας, από τη βιολόγο του ΜΑΙΧ κ. Φουρναράκη, με θέμα «Η χλωρίδα της Κρήτης, απειλούμενα φυτά» και προβολή ντοκιμαντέρ με θέμα «Προστασία επτά φυτών που κινδυνεύουν στο Νομό Χανίων».

Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με κατάδυση, από το Σύλλογο «Φίλοι του Βυθού», στην περιοχή Πέρα Πλατάνι, με στόχο την ανάδειξη του αξιόλογου φυσικού κάλλους και υποθαλάσσιου πλούτου του κόλπου της Σούδας. Το πρόγραμμα περιελάμβανε βιντεοσκόπηση, καταγραφή και φωτογράφιση του βυθού της περιοχής.

ΣΤΟ ΠΕΡΑ ΠΛΑΤΑΝΙ

Ο δήμαρχος Σούδας και πρόεδρος της Επιτροπής Αγώνα ενάντια στην εγκατάσταση αποθηκών υγρών καυσίμων στο Πέρα Πλατάνι, Γιάννης Περάκης δήλωσε, κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης στο Πέρα Πλατάνι ότι σκοπός της συγκεκριμένης ενέργειας του Δήμου ήταν «να δείξουμε πραγματικά σε ποια κατάσταση βρίσκεται αυτή τη στιγμή το λιμάνι, το οποίο παρόλες τις επιβαρύνσεις βρίσκεται ακόμα σε ικανοποιητικό επίπεδο». Επίσης ανακοίνωσε ότι ο Δήμος Σούδας έχει έρθει σε επαφή με το Πανεπιστήμιο Αθηνών προκειμένου να εκπονηθεί μια περιβαλλοντική μελέτη και να ελεγχθεί το οικοσύστημα του κλειστού λιμανιού της Σούδας.

“Για ‘μας είναι πολύ σημαντικό να σταματήσουμε κάθε άλλη επιβάρυνση σ’ αυτόν τον κλειστό κόλπο και υπάρχει αυτή η δυνατότητα. Έχουμε πείσει, νομίζω, και την πολιτεία αλλά και τους φορείς ότι πραγματικά πρέπει να διαφυλάξουμε αυτό το τόσο σημαντικό πλούτο που έχει η περιοχή μας. Παράλληλα πρέπει να γίνουν και τα σημαντικά έργα υποδομής που έχουν προγραμματιστεί για το λιμάνι της Σούδας. Δεν μπορεί όμως να συνυπάρξουν άλλες δραστηριότητες που έχουν σχέση με τη μόλυνση του περιβάλλοντος”, τόνισε ο Δήμαρχος Σούδας.

Ο κ. Περάκης σημείωσε ακόμη ότι στα τέλη Σεπτεμβρίου αναμένεται - έπειτα από την αναβολή που ζητήσε ο εισηγητής στις 18 του περασμένου Απριλίου - να εκδικαστεί στο Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ) η προσφυγή του Δήμου Σούδας ενάντια στην απόφαση του περιφερειάρχη Κρήτης, που έδωσε την άδεια περιβαλλοντικών επιπτώσεων στην εταιρεία «Mamidoil -



Jetoil» για την εγκατάσταση αποθηκών υγρών καυσίμων στην τοποθεσία Πέρα Πλατάνι.

Τη συμπαράστασή του στις προσπάθειες του Δήμου Σούδας εξέφρασε ο πρόεδρος του Συλλόγου Ερασιτεχνών Αλιέων Αρμένων Φώτης Πλυμάκης. Την αντίθεσή του στη δημιουργία αποθηκών υγρών καυσίμων εξέφρασε και ο πρόεδρος του Συλλόγου “Φίλοι του Βυθού”, Χάρης Καραβαράκης, λέγοντας: «Δηλώνουμε παρόν στην προσπάθεια που κάνει ο Δήμος. Σε καμιά περίπτωση δεν θέλουμε να δούμε την καταστροφή της θάλασσας. Ο βυθός είναι πραγματικά όμορφος εδώ, προσφέρεται για οποιαδήποτε άλλη χρήση εκτός από εγκαταστάσεις καυσίμων».

TAXYMETAFOPES
SPEEDEX

ΤΖΟΥΓΚΡΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΧΑΝΙΩΝ

TAXYMETAFOPES ΣΠΗΝΤΕΣ
Κισσάμου 56 - 58,
73100, ΧΑΝΙΑ
Τηλ.: 28210 88624, Fax.: 28210 88630
Κινητό: 6972 775 171
e-mail: chania@speedex.gr
http://www.speedex.gr

YUV
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ



ΕΛΕΝΗ ΦΟΥΡΛΑ

ΨΙΛΙΚΑ

ΤΣΙΓΑΡΑ - ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ - ΠΟΤΑ
- ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ - ΠΑΓΩΤΑ

25η Μαρτίου & Αλ. Παναγούλη Γωνία
τηλ 2821089802

ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΗ Η ΝΗΣΙΔΑ ΑΙΣΙΟ ΤΕΛΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ 13 ΧΡΟΝΩΝ

Μία προσπάθεια 13 χρόνων ευοδώθηκε, αφού η νησίδα της Σούδας είναι πλέον επισκέψιμη για το κοινό. Η προσπάθεια αυτή ξεκίνησε το 1994. Δύο χρόνια νωρίτερα, το Γενικό Επιτελείο Ναυτικού ενέκρινε και διευκόλυνε την υλοποίηση της μελέτης, την οποία εκπόνησε η 13η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, για την εκτέλεση εκτεταμένων εργασιών καθαρισμού και αποψίλωσης φρουριακού συγκροτήματος.



Το 1994, οι μαθητές του Γυμνασίου Σούδας, ο Δήμος Σούδας και το Κοινοτικό Συμβούλιο Στερνών, ζητούν από τον τότε Υπουργό Εθνικής Άμυνας την αποδέσμευση της νησίδας, την παρέμβαση της Αρχαιολογίας για τη συντήρησή της και την εξασφάλιση της επισκεψιμότητάς της, με το υπουργείο Πολιτισμού να συνηγορεί στα αιτήματα αυτά. Το 1995, μετά από σχετική με το θέμα ερώτηση, στη Βουλή, του τότε βουλευτή Χανίων του ΠΑΣΟΚ Σήφη Μικελogiάννη, το υπουργείο Εθνικής Άμυνας δήλωσε ότι η νησίδα θα παραμείνει στη χρήση του Πολεμικού Ναυτικού, αλλά θα επιτρέπεται η επίσκεψή της από οργανωμένες ομάδες, εφόσον το υπουργείο Πολιτισμού διαθέσει πιστώσεις για τις εργασίες συντήρησης των μνημείων. Το Γενικό Επιτελείο Ναυτικού στη συνέχεια πρότεινε στο υπουργείο Πολιτισμού, να στείλει στη νησίδα αρμοδίους αρχαιολόγους - μηχανικούς για αυτοψία - έλεγχο του αρχαιολογικού χώρου και προγραμματισμό των απαιτούμενων εργασιών συντήρησης και ανάδειξης των αρχαιοτήτων, ώστε η περιοχή να είναι επισκέψιμη από φορείς της περιοχής.

Τα έτη 1995-96, η 13η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, διέθεσε περίπου 20.000.000 δρχ., προκειμένου να καθαριστεί από τη βλάστηση ο αρχαιολογικός χώρος και παράλληλα ζήτησε από το υπουργείο Πολιτισμού σειρά παρεμβάσεων για την αποκατάσταση του μνημείου. Το υπουργείο αποδέχθηκε την πρόταση για την εκπόνηση ειδικής μελέτης, με σκοπό την ανάδειξη του κάστρου και της νησίδας της Σούδας και το έτος 1997 ανατέθηκε η μελέτη και υλοποίηση του έργου.

Το έτος 2000, ο Δήμος Σούδας ζήτησε εκ νέου από τον τότε Υπουργό Εθνικής Άμυνας την ελεύθερη επισκεψιμότητα της νησίδας.

Εκτοτε έχουν γίνει όλες οι απαιτούμενες ενέργειες, σε συνεργασία του Δήμου Σούδας, της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και του Ναυστάθμου Κρήτης και πλέον η επισκεψιμότητα είναι γεγονός.

Η ΝΗΣΙΔΑ

Στη νησίδα της Σούδας είναι χτισμένο ένα εξαιρετικής σημασίας κάστρο το οποίο κατασκευάστηκε τον 16ο αιώνα από τους Ενετούς. Το κάστρο αυτό είναι το τελευταίο από τα κάστρα της Κρήτης που έπεσε στα χέρια των Τούρκων το 1715. Οι οχυρώσεις με τα τείχη περιβάλλουν ολόκληρη την επιφάνεια της νησίδας και ενισχύονται με προμαχώνες που συνδέονται με ευθύγραμμα τμήματα, προσαρμοσμένα στη διαμόρφωση του εδάφους. Στο εσωτερικό του φρουρίου υπάρχει πλήθος εγκαταστάσεων χρηστικών για την εποχή εκείνη, οι οποίες σώζονται μέχρι σήμερα. Παρ' όλο που το νησί δε χρησιμοποιήθηκε ποτέ για αμυντικές ανάγκες κατά τη διάρκεια του Α' και του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και η νησίδα δεν έχει σήμερα καμία στρατηγική σημασία παραμένει στην επιτηρούμενη ζώνη του Ναυτικού με αποτέλεσμα να μην είναι ελεύθερα επισκέψιμη. Χαρακτηριστικά, από το έτος 1974 και μετά, με τη μεταφορά στην περιοχή Καλάμι του σταθμού ελέγχου των εισερχομένων και εξερχομένων από τον κόλπο πλοίων, δεν έχει καμία απολύτως χρήση.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Μελέτη για την ιστορία του Νομού Χανίων και της Κρήτης γενικότερα, μέσα από τα βυζαντινά και βενετσιάνικα μνημεία της, υλοποιούν μεταπτυχιακοί και προπτυχιακοί φοιτητές του Πανεπιστημίου Πρίνστον των ΗΠΑ, οι οποίοι επισκέφθηκαν πρόσφατα τη νησίδα της Σούδας.

Την αποστολή των 12 συνολικά φοιτητών συνόδευαν ο διευθυντής του Προγράμματος Σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Πρίνστον, Δημήτρης Γόντικας και η καθηγήτρια του μαθήματος Ιστορίας της Τέχνης, Patricia Fortini Brown. Στην επίσκεψη στη νησίδα της Σούδας συμμετείχαν η αντιδήμαρχος Σούδας Χρυσούλα Χατζηδάκη Μιχαηλάκη και εκπρόσωπος της Αρχαιολογίας.

Κ Α Ι Σ Τ Η Ν Κ Ρ Η Τ Η

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕ Τ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΤΣΙΓΓΑΝΟΠΑΙΔΑ

*Ημερίδα στο 1ο Δημοτικό
Σχολείο Σούδας*

Το θέμα της εκπαίδευσης των τσιγγανοπαίδων και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν στην προσπάθειά τους να μάθουν γράμματα αναπτύχθηκε στη διάρκεια ημερίδας που πραγματοποιήθηκε στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Σούδας. Την ημερίδα οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Η καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κρήτης Π. Καλογιαννάκη η οποία είναι η περιφερειακή συνεργάτης του προγράμματος για την ένταξη των τσιγγανοπαίδων στο σχολείο, σημείωσε πως σε ό,τι αφορά την Κρήτη τσιγγανόπουλα υπάρχουν στους Νομούς Χανίων, Ρεθύμνου και Ηρακλείου. Βασικό εμπόδιο για τη φοίτηση των συγκεκριμένων παιδιών αποτελεί το γεγονός ότι είναι άνθρωποι που έχουν μια διαφορετική κουλτούρα,

ήθη και έθιμα, διαφορετικό λόγο ακόμα και διαφορετική εμφάνιση, ανέφερε η κ. Καλογιαννάκη.

Από την πλευρά του, ο δάσκαλος του 1ου Δημοτικού Σχολείου Σούδας Π. Μαυρομάτης επισήμανε: «Τι εξοργίζει τους τσιγγάνους και τους ωθεί στην άρνηση και την παρανομία; Αν ψάξει κάποιος θα βρει σωρό από διακηρύξεις στην Ε.Ε. -κοινωνικά δίκτυα, μη κυβερνητικές οργανώσεις, τη UNICEF- για την ανάγκη ίσων ευκαιριών σε κατοικία, εκπαίδευση και απασχόληση. Το γεγονός, όμως, είναι η πολιτική βούληση είναι αδύνατη, και η σχετική νομοθεσία στερείται εφαρμογής και ελέγχου».

Ο ίδιος υπογράμμισε ακόμα ότι βασικός όρος για τη συμβίωση των τσιγγάνων με τους υπόλοιπους πολίτες είναι η

αποδοχή της τοπικής κοινωνίας και τόνισε ότι χρήσιμο είναι να υπάρξουν κίνητρα και ανταποδοτικά οφέλη για τις τοπικές κοινωνίες που θα αγκαλιάσουν έμπρακτα τον καταυλισμό.

Η ψυχολόγος Ε. Κατέρη αναφερόμενη στην εμπειρία των συνεργατών του δικτύου του προγράμματος στα Χανιά επισήμανε ότι σε σύνολο περίπου 30 παιδιών, από τους 5 τσιγγάνικους καταυλισμούς που υπάρχουν, μόλις 12 παιδιά φοι-

τούν στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Σούδας.

Μάλιστα, όπως ανέφερε, στον καταυλισμό που βρίσκεται στα Νεροκούρου και χαρακτηρίζεται από υψηλό βιοτικό επίπεδο τα παιδιά έχουν διακόψει τη φοίτησή τους, καθώς οι γονείς τους επικαλούνται προβλήματα μεταφοράς και θέματα ασφάλειας. Αντιθέτως στον καταυλισμό που βρίσκεται στους Αγ. Δέκα στις Μουρνιές παρότι έχει χαμηλό βιοτικό επίπεδο όλα τα παιδιά φοιτούν.



ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ

ΜΕΤΟΧΙ ΑΛΙΔΑΚΗ, ΤΣΙΚΑΛΑΡΙΑ,

73100 ΧΑΝΙΑ ΚΡΗΤΗ

ΤΗΛ: 28210 23888,

ΦΑΞ: 28210 23898

e-mail: milonakis-cc@cha.forthnet.gr

ΧΑΣΜΑ ΓΕΝΕΩΝ

Λίγες σκέψεις για ένα επίκαιρο θέμα

Το χάσμα γενεών είναι ένα φαινόμενο διαχρονικό ανάμεσα στους νέους και τους μεγάλους. Χάσμα γενεών, ασυνεννοησία, έλλειψη διαλόγου... Έτσι εύλογα γεννιούνται ερωτήματα για το ποια είναι η στάση που πρέπει να κρατούν οι μεγαλύτεροι απέναντι στους νέους, και αν καταφέρουν με την εμπειρία τους να βοηθήσουν να γεφυρωθεί η απόσταση μεταξύ τους.

Πρέπει άραγε οι νέοι να έχουν αυτονομία, ελευθερία που φυσικά συνεπάγεται και υπευθυνότητα;

Όλα νομίζω ξεκινούν από τη στάση που κρατούν και οι δυο πλευρές.

Οι μεγαλύτεροι νομίζουν πως τα ξέρουν όλα, πως έχουν το αλάθητο, πως έχουν άποψη για ηθική, πως δεν έχουμε δικαίωμα

εμείς οι νεότεροι να ξέρουμε κάτι παραπάνω. Όταν λοιπόν εμείς οι νέοι ως αντιδραστικοί και ανεξάρτητοι τολμάμε και τους λέμε ότι το μόνο που κάνουν είναι να ηθικολογούν και να μας κατηγορούν για αμοραλισμό και ότι ζητάμε ό,τι μας ανήκει, ζητάμε μια στιγμή ελευθερίας, ζητάμε μια πνοή, μια ευκαιρία να τους δείξουμε αυτό που είμαστε, την αλήθεια, εκείνοι γυρίζουν την πλάτη, δεν ακούνε...

Η αμοιβαία κατανόηση και ο σεβασμός, όπως και η αποδοχή είναι το παν! Οι μεγαλύτεροι είναι καλό να καταλάβουν την ιδιαίτερη ψυχολογία μας, όπως εμείς να καταλάβουμε τη δική τους. Κρίνεται απαραίτητο να καταλάβουν ότι δεν μας παραδίδουν ένα τέλειο κόσμο και να συνειδητοποιήσουν ότι εμείς οι νέοι μπορούμε να τον κάνουμε καλύτερο! «Είμαστε καθαρή γενιά» είναι αναγκαίο να τους φωνάξουμε! Ως ώριμοι οφείλουν να δείξουν το πρότυπο του ηθικού ανθρώπου, οφείλουν να απαλλαγούν από παρωχημένες αντιλήψεις. Με το διάλογο θα βρεθεί η χρυσή τομή, θα γνωρίζουμε ο ένας τον άλλο, θα επιλύσουμε τις τυχόν διαφορές μας, με δημοκρατικό και ειρηνικό τρόπο!

Αν οι μεγαλύτεροι με την εμπειρία τους μπορούν να βοηθήσουν, και σίγουρα μπορούν, είναι ανάγκη να τη χρησιμοποιούν σωστά. Η πείρα, οι εμπειρίες της ζωής τους, τους κάνουν να μπορούν να είναι σε θέση να δίνουν συμβουλές στους νέους, σ' εμάς! Πρέπει όμως οι μεγάλοι να θυμούνται ότι μπορούμε να αντιληφθούμε τα λάθη τους και έτσι, αν και οι ίδιοι έχουν την ωριμότητα να το παραδεχτούν, τότε οδηγούμαστε σε άλλα μονοπάτια. Η εμπειρία τους είναι πυξίδα για μας, το τιμόνι όμως του πλοίου το κρατάμε εμείς! Εμείς θα χαράξουμε πορεία, αυτή που θέλουμε, μια «καθαρή» πορεία για έναν καλύτερο κόσμο. Αξίζει να τονιστεί ότι εμείς, οι νέοι πρέπει να σεβόμαστε και να μαθαίνουμε από την εμπειρία των μεγαλύτερων.

Οι νέοι μπορούν να φτάσουν και μόνοι στην ωριμότητα. Φυσικά χρειάζονται μια πυξίδα. Ο άνθρωπος πολλές φορές για να μάθει είναι απαραίτητο να κάνει τα δικά του λάθη. Κάτι τέτοιο ισχύει και για τη νέα γενιά, τη δική μας γενιά. Μέσα από λάθη, άστοχες επιλογές και βιαστικές αποφάσεις, ο νέος συνειδητοποιεί τα λάθη του, τα διορθώνει, τα αλλάζει.

«Ζήσαμε κι αν λίγο αστοχήσαμε, τον εαυτό μας πείσαμε», θα φωνάξουμε, θα τραγουδάμε, θα λέμε σε λίγα χρόνια. Θα ξέρουμε ότι χαράξαμε τη δική μας πορεία, κάναμε τα λάθη μας, μάθαμε απ' αυτά, κάναμε νέα αρχή... Στο κάτω κάτω της γραφής, σε όποιον αρέσουμε, για τους άλλους δε θα μπορέσουμε!

Δημήτρης Λιναριτάκης

Φιλική συμμετοχή/ιδέες: Αγγελική Μανταδάκη

Α3' Λυκείου Σούδας

Υ.Γ.: Σ' ευχαριστώ Αγγέλω!

Εύχομαι και στα επόμενα!

Δ.Λ.

**Με το διάλογο θα
βρεθεί η χρυσή
τομή, θα γνωρίζουμε
ο ένας τον άλλο, θα
επιλύσουμε τις
τυχόν διαφορές μας**



Ο ΝΕΟΣ Κ.Ο.Κ.

Γράφει η ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΚΚΑ

Δασκάλα 1ου Δημ. Σχολείου Σούδας

Από τις 2 Ιουνίου άρχισε να εφαρμόζεται ο νέος Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας, ο οποίος εκσυγχρονίστηκε κι έγινε περισσότερο λειτουργικός, με βασικό στόχο να καθορίσει την κίνηση και την οδική συμπεριφορά μας, χωρίς να θέτουμε σε κίνδυνο τη ζωή τη δική μας και των συνανθρώπων μας.

Μ' αυτή την ευκαιρία το υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών κυκλοφόρησε ένα ενημερωτικό βιβλιαράκι για το νέο κώδικα, με κάποια απ' τα σπουδαιότερα άρθρα του.

Σ' αυτό το έντυπο λοιπόν δύο νέοι, ο Ζήσης κι η Ζωή –ονόματα που παραπέμπουν στην αξία της ζωής όλων μας– μέσα από ευχάριστα σκίτσα, προσπαθούν να μας υπενθυμίσουν πόσο αποτελεσματικοί και απαραίτητοι είναι κάποιοι απλά κανόνες που αν τους εφαρμόσουμε, μπορούμε να μειώσουμε τα τραγικά στατιστικά νούμερα που μετρούν αδικοχαμένες ζωές στην ασφαλτο.

Θεωρώντας ανεκτίμητη την ανθρώπινη ζωή, συγκεκριμένες παραβάσεις –όπως η υπερβολική ταχύτητα, η οδήγηση υπό την επήρεια αλκοόλ ή άλλων ουσιών, η μη χρήση κράνους και ζώνης ασφαλείας, η παραβίαση φωτεινού σηματοδότη, η μη παραχώρηση προτεραιότητας– αντιμετωπίζονται πολύ αυστηρά, είτε με πρόστιμα (αν πληρωθούν εντός δέκα ημερών πληρώνεται το μισό) είτε με την ηλεκτρονική καταγραφή –των επαναλαμβανόμενων ειδικά– παραβάσεων στο μητρώο του οδηγού. Εάν συμπληρωθούν 24 βαθμοί σε διάστημα 3 ετών (2 ετών για επαγγελματίες) αφαιρείται το δίπλωμα. Το δίπλωμα επίσης αφαιρείται σε περίπτωση υποτροπής στην ίδια σημαντική παράβαση σε διάστημα ενός έτους και η επαναχορήγηση του γίνεται μόνο αφού ο παραβάτης παρακολουθήσει μαθήματα και ξαναδώσει εξετάσεις.

Επισημαίνοντας ότι τα νέα μέτρα δεν επιδιώκουν την τιμωρία, αλλά κυρίως την προστασία, γίνεται αναφορά σε χιλιοειπωμένες ενδείξεις:

- Να φοράμε πάντα ζώνη ασφαλείας, όχι μόνο για τη δική μας ασφάλεια, αλλά και των υπολοίπων – το σώμα μας σε πιθανή σύγκρουση, μπορεί να τραυματίσει τους συνεπιβαίνοντες.

- Να φοράμε κι εμείς και ο συνεπιβάτης κράνος (δεν είναι αστειό να βρεθείς στο χειρουργείο).

- Ποτέ δεν προσπερνάμε αντικανονικά (σκεφτείτε πως σε σύγκρουση δύο οχημάτων που κινούνται σε αντίθετη φορά με 100 χλμ. την ώρα, η ταχύτητα της πρόσκρουσης είναι 200 χλμ. την ώρα).

- Να μην παραβιάζουμε το κόκκινο ή το STOP, ούτε το «βαθύ πορτοκαλί» που έχει σαν αποτέλεσμα να «συναντηθούμε» στη μέση της διασταύρωσης είτε με κάποιον πεζό είτε μ' άλλο όχημα).

- Δεν οδηγούμε ανταγωνιστικά ή επιθετικά.

- Ποτέ δεν κάνουμε αναστροφή ή όπισθεν σε αυτοκινητοδρόμους, γιατί ο χρόνος αντίδρασης είναι ελάχιστος.

- Στις διαβάσεις πεζών, οι πεζοί έχουν πάντα προτεραιότητα – δεν επιβάλλουμε το νόμο του ισχυρότερου.

- Σεβόμαστε πάντα τις κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, τις πινακίδες, τις απαγορεύσεις εισόδου σε μονόδρομους, πλατείες ή πεζόδρομους.

- Δεν παρκάρουμε παράνομα, δεν μιλάμε στο κινητό χωρίς τα ειδικά ακουστικά, ούτε οδηγούμε κουρασμένοι ή φαγωμένοι (έρευνες έδειξαν ότι τα πιο επικίνδυνα ατυχήματα έγιναν εντός μισής ώρας από μεγάλα γεύματα).

Όλα αυτά δεν ακούγονται καινούρια, μόνο που τ' ακούμε πάντα μετά από θλιβερά δυστυχήματα και λειτουργούμε ενστικτωδώς, θέλοντας να τα σβήσουμε από τη μνήμη μας.

Και τελικά ναι, είναι θέμα πολιτισμού ο οδηγός να δίνει προτεραιότητα και προσοχή στα μικρά παιδιά, τους ηλικιωμένους, τα άτομα με αναπηρία, τις έγκυες γυναίκες.

Είναι θέμα γνώσεων και πολιτισμού που και πώς κάθονται τα παιδιά μέσα στο αυτοκίνητο – σοκαρίστηκα όταν σε κάποια ημερίδα άκουσα ότι το πρώτο πράγμα που «πετάγεται» έξω από ένα αυτοκίνητο είναι το παιδί!

Είναι θέμα πολιτισμού και σεβασμού προς το περιβάλλον να οδηγούμε εκπέμποντας λιγότερα καυσαέρια, να μην πετάμε διάφορα αντικείμενα στο δρόμο από το αυτοκίνητό μας –θυμηθείτε την άθλια εικόνα κατά μήκος της εθνικής οδού– να μην προκαλούμε ηχορύπανση με την άσκοπη χρήση της κόρνας, την ένταση του ηχοσυστήματός μας ή εξαιτίας, κάποιας μηχανικής βλάβης.

Μακάρι ο νέος κώδικας να φέρει επιθυμητές αλλαγές στη συμπεριφορά μας και τα επιθυμητά αποτελέσματα. Μακάρι το έντυπο του Υπουργείου να φτάσει σε όλα τα σπίτια και να του δοθεί η δέουσα προσοχή. Μακάρι οι νέες στατιστικές μετά από λίγο καιρό να ανατρέψουν τα πάντα και να αναδείξουν νικητή την ανθρώπινη ζωή...

Σημείωση: το πλήρες κείμενο του ΚΟΚ βρίσκεται στο διαδικτυακό τόπο του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών (www.yme.gr).



ΠΟΛΥΘΕ- ΜΑΤΙΚΗ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΥΓΕΙΑΣ

Σημαντική πρωτοβουλία για την ενημέρωση των δημοτών σε θέματα υγείας αποτέλεσε η πολυθεματική διημερίδα υγείας που διοργάνωσε στις 27 και 28 Απριλίου ο Δήμος Σούδας. Η συμμετοχή του κόσμου ήταν μεγάλη και οι εισηγήσεις εξαιρετικά ενδιαφέρουσες, γεγονός που επισημάνθηκε και από τον τοπικό Τύπο. Μάλιστα, σε σχετικά ρεπορτάζ αναφέρθηκε ότι «η διοργάνωση της εκδήλωσης από το Δήμο Σούδας ήταν ιδιαίτερα επιτυχής συνολικά, καθώς υπήρξε μεγάλη συμμετοχή πολιτών, οι οποίοι διατύπωσαν σχετικά ερωτήματα και προβληματισμούς».

ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ

Για τους παιδικούς εμβολιασμούς και τα νεότερα δεδομένα μίλησε η κ. Φωτεινή Φιλιούση - Αρχοντάκη, παιδίατρος. Στο ροχαλητό και την υπνική άπνοια αναφέρθηκε η κ. Γεωργία Στρυμπούλη - Γρυμπούλη, ειδικευόμενη Γενικής Ιατρικής στο Νοσοκομείο Ρεθύμνου. Οι παθήσεις του τραχήλου μήτρας και καρκίνου ήταν το θέμα που ανέπτυξε η κ. Φωτεινή Βεράνη, ειδικευόμενη Μαιευτικής - Γυναικολογικής στο Νοσοκομείο Ρεθύμνου. Για τη νόσο Αλτσχάιμερ μίλησε η κ. Μαρία Τζανακάκη, διευθύντρια της Ψυχιατρικής Κλινικής του Νοσοκομείου Χανίων και για το βρογχικό άσμα ο κ. Στέλιος Καστρινάκης, ειδικευόμενος Γενικής Ιατρικής στο Νοσοκομείο Ρεθύμνου.

Τη δεύτερη μέρα, η κ. Ευαγγελία Αναγνωστοπούλου, επιμελήτρια Β' Γαστρεντερολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Χανίων αναφέρθηκε στον καρκίνο του παχέος εντέρου. Για την κατάθλιψη μίλησε η κ. Ιωάννα Σκανδαλάκη, επιμελήτρια Β' Ψυχιατρικού στο Νοσοκομείο Ρεθύμνου. Η αρτηριακή υπέρταση ήταν το θέμα που ανέπτυξε η κ. Ειρήνη Λαγουδάκη, επιμελήτρια Β' της Β' Παθολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Χανίων. Η κ. Χαρά Μυλωνάκη, αναπληρώτρια διευθύντρια της Β' Παθολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Χανίων μίλησε για τον σακχαρώδη διαβήτη και η κ. Ιλιάδα Μπομπολάκη, επιμελήτρια Β' της Ογκολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Χανίων αναφέρθηκε στον καρκίνο του μαστού.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Αμέσως μετά τη διοργάνωση της διημερίδας, με επιστολή της στους διευθυντές των σχολείων του Δήμου Σούδας, η αρμόδια αντιδήμαρχος Χρυσούλα Χατζηδάκη επισημαίνει ότι «καταγράφηκε η ανάγκη να διανεμηθεί το φυλλάδιο της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας του Υπουργείου Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, που αφορά τη μηνιγγίτιδα σε όλες τις σχολικές μονάδες και τους παιδικούς σταθμούς του Δήμου, σε κάθε μαθητή, ώστε να ενημερωθούν όλες οι οικογένειες για τη νόσο, που κυρίως κατά την εαρινή περίοδο σημειώνονται αυξημένα περιστατικά. Κατόπιν αυτών θα σας παρακαλούσαμε να το αναπαράγατε και να το μοιράζατε σε κάθε μαθητή/τρια του σχολείου σας, ώστε να συνεχιστεί η προσπάθεια για ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών που αφορά σε θέματα υγείας και εν προκειμένω πρόληψη υγείας που σώζει ζωές».

Η διημερίδα υγείας

Γράφει η ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ
Αντιδήμαρχος Σουδας

Στις 27 και 28 Απριλίου με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Υγείας (7/4) και με αφετηρία τη βαθιά πίστη και αρχή όλων μας που με κάθε αφορμή προσπαθούμε να κάνουμε πράξη ότι είναι χρέος μας ως Τοπική Αυτοδιοίκηση να συμβάλλουμε στην ενημέρωση των πολιτών σε θέματα που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα θεμάτων και ενδιαφερόντων... από γνώσεις υπολογιστή, έως θέματα πρόληψης υγείας, οργανώσαμε αυτή τη διημερίδα, η οποία στέφθηκε με επιτυχία τόσο στο πεδίο ποιότητας παροχής ενημέρωσης όσο και της γνώσης των επιστημόνων - εισηγητών καθώς και σε αριθμό συμμετεχόντων πολιτών.

Είναι αδιαμφισβήτητο δεδομένο ότι η ζωή των ανθρώπων, η σωματική και η ψυχική τους υγεία απειλείται με αυξητικούς ρυθμούς από αιτίες που πηγάζουν από γονιδιακές καταβολές, επιβαρύνσεις που δεχόμαστε από το σύγχρονο τρόπο ζωής και διατροφής, όσο και από το επιβαρημένο περιβάλλον.

Έτσι, πρωταρχικό μέλημα κάθε Δημοτικής Αρχής πρέπει να είναι η βελτίωση της ποιότητας ζωής και υγείας των κατοίκων της, εντάσσοντας στις δράσεις της κοινωνικές υποστηρικτικές δομές και παρέχοντας συστηματική ενημέρωση και διάχυση γνώσης και πληροφοριών.

Η οργάνωση της διημερίδας Υγείας είχε και ένα άλλο στόχο: να δώσουμε το μήνυμα ότι επενδύοντας στην Υγεία «χτίζεις ένα καλύτερο αύριο» και εν προκειμένω, επενδύοντας στον τομέα πρόληψης υγείας νέων και υπάρχουσών απειλών που μαστίζουν την ανθρωπότητα βοηθάς και συμβάλλεις να γίνει πράξη το δόγμα της ιατρικής «ότι η πρόληψη είναι προτιμότερη της θεραπείας». Θεωρώντας ότι, η έγκυρη και έγκαιρη επιστημονική γνώση πρέπει να αποτελέσει πυξίδα υγείας για τους πάσχοντες αλλά κυ-

ρίως ασπίδα προστασίας και πρόληψης για τον υγιή πληθυσμό.

Από τη μεριά μας, ως Δημοτική Αρχή θεωρούμε ως ελάχιστη υποχρέωση να ευχαριστήσουμε όλους τους εκλεκτούς επιστήμονες που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας και μας μετέδωσαν λίγες από τις γνώσεις τους καθώς και τους συντοπίτες μας γιατρούς που μας βοήθησαν για τη διοργάνωση της διημερίδας.

Και βεβαίως ιδιαίτερες ευχαριστίες πρέπει να αποδοθούν και στους συμμετέχοντες που μας τίμησαν με την παρουσία τους και μέσω αυτής μας έδωσαν το έναυσμα να συνεχίσουμε και να επεκτείνουμε αυτές τις δραστηριότητες και πρωτοβουλίες.



Ήλιος, δέρμα, εγκαυμα:

η ιάσιμη κηλίδα του δέρματος

Γράφει η ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΗΤΣΚΟΛΑΒΑ ΓΑΡΟΦΑΛΛΑΚΗ, γιατρός

Οι διακοπές άρχισαν, τα μπάνια άρχισαν και όλοι θέλουμε να μαυρίσουμε, έτσι όπως το επιτάσσει η μόδα. Ο ήλιος όμως δεν αστειεύεται. Η ακτινοβολία του τις περισσότερες φορές, μπορεί να προκαλέσει από μικρές και πολύ σοβαρές βλάβες π.χ. εγκαύματα, ηλίαση, δερματοπάθειες, μελάνωμα κ.ά.

Κυριότεροι παράγοντες κινδύνου μελάνωματος είναι:

- Υπεριώδης (UV) ακτινοβολία.
- Τεχνητές πηγές υπεριώδους ακτινοβολίας (solarium).
- Το ανοιχτόχρωμο δέρμα.
- Ο μεγάλος αριθμός (>50) κοινών σπύλων (ελιές).
- Οι δυσπλαστικοί σπύλοι.
- Το ατομικό ιστορικό μελάνωματος ή καρκίνου του δέρματος.
- Το οικογενειακό ιστορικό μελάνωματος.
- Το αποδυναμωμένο ανοσοποιητικό σύστημα.
- Τα σοβαρά εγκαύματα από τον ήλιο.

Ποιες κηλίδες ή “ελιές” είναι ύποπτες για μελάνωμα;

Ένα χρήσιμο μνημονικό τέχνασμα, το «ABCD», μπορεί να σας βοηθήσει να θυμηθείτε τι πρέπει να προσέχετε:

A - (A symmetry) Ασυμμετρία: Η ασυμμετρία της βλάβης (Αν χωρίσουμε τη βλάβη με μια γραμμή στη μέση, τα δύο “μισά” τμήματα δεν ταυτίζονται (εικ. 1).

B - (Border) περιφέρεια της βλάβης: Τα όρια της βλάβης είναι συχνά υπερυψωμένα ασαφή, θολωμένα ή ανώμαλα και η μελάγχρωση εκτείνεται στο δέρμα (εικ. 2).

C - (Color) Χρώμα: Το χρώμα της βλάβης δεν είναι ομοιόμορφο. Υπάρχουν διάφορες αποχρώσεις του μαύρου, του καφέ, καθώς και περιοχές λευκής απόχρωσης, γκρι, κόκκινη, γκρι ή μπλε (εικ. 3).

D - (Diameter) διάμετρος: Συνήθως αύξηση της βλάβης. Τα μελάνωματα είναι συνήθως, αλλά όχι πάντα, μεγαλύτερα από τη γκρι μύτη ενός μολυβιού (σχιζ.) (εικ. 4).

Πώς γίνεται η πρόωμη διάγνωση και πρόληψη του μελάνωματος;

- Τακτική εξέταση από δερματολόγο.
- Περιοδική αυτοεξέταση.
- Ορθή εφαρμογή των κανόνων της αντιηλιακής προστασίας.

Ελέγξτε εάν υπάρχουν αλλαγές στο δέρμα σας:

- ένας νέος σπτίλος.
- μια αλλαγή στο μέγεθος, το σχήμα, το χρώμα ή τα όρια ενός σπτίλου.
- ένας σπτίλος που αιμορραγεί.
- μια πληγή που δεν κλείνει.

Υπάρχουν ορισμένες δερματοπάθειες που επιδεινώνονται και άλλες που βελτιώνονται από την ηλιακή ακτινοβολία.

Στις δερματοπάθειες που επιδεινώνονται θα αναφέρω τον απλό έρπητα (κυρίως τον επιχειλίο), το δερματικό ερυθματώδη λύκο και την κνίδωση από τον ήλιο. Οι δερματοπάθειες που βελτιώνονται με την ηλιακή ακτινοβολία είναι η ψωρίαση, η σφηγματορρογική δερματίτιδα και η ατοπική δερματίτιδα. Τέλος θα πρέπει να αναφέρω ότι υπάρχουν ορισμένες παθήσεις του δέρματος, όπως η θερινή ιδρώα και οι μυκητιάσεις, που εμφανίζονται συχνότερα τους καλοκαιρινούς μήνες. Για την αποφυγή των μυκητιάσεων θα πρέπει να μην περπατάμε ξυπόλυτοι σε χώρους όπως τα αποδυτήρια ή δίπλα σε πισίνες και να σκουπιζόμαστε πολύ καλά μετά το μπάνιο.

Ήλιος και παιδιά: το δέρμα των παιδιών είναι πιο ευάλωτο στην επίδραση της υπεριώδους ακτινοβολίας. Συνεπώς, σε ό,τι αφορά την πρόληψη, τα παιδιά θα πρέπει να αποφεύγουν την παρατεταμένη έκθεση στον ήλιο, κυρίως τις μεσημεριανές ώρες και να χρησιμοποιούν καπέλο και αντιηλιακό με υψηλό δείκτη προστασίας πριν από κάθε έκθεση στον ήλιο. Αν το παιδί είναι μικρότερο των 3 χρόνων ο δείκτης προστασίας πρέπει να είναι τουλάχιστον 20 ενώ για μεγαλύτερα παιδιά μπορούμε να ξεκινήσουμε με δείκτη γύρω στο 12 με 15.

Θερμοπληξία: αποτέλεσμα των βλαβών που προκαλούνται στον οργανισμό από την παρατεταμένη διάρκεια έκθεσης σε υψηλή θερμοκρασία, που έχει ως αποτέλεσμα τα κύτταρα του οργανισμού να δυσλειτουργούν ή και να πεθαίνουν.

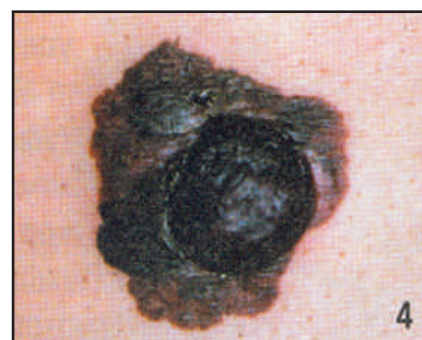
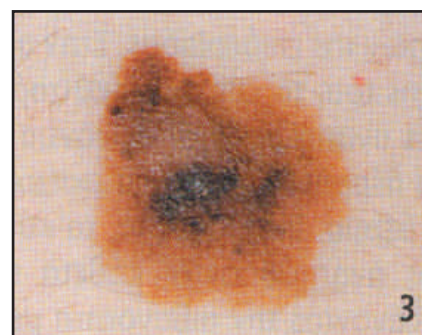
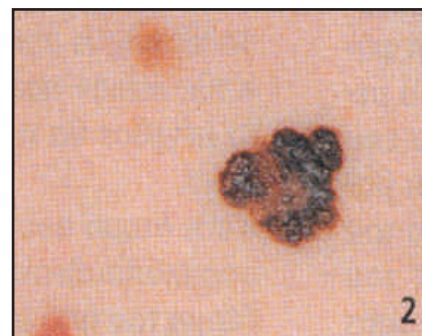
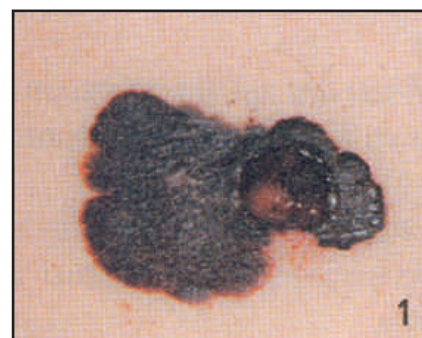
Ηλίαση: αποτέλεσμα βλαβών έπειτα από παρατεταμένη έκθεση στον ήλιο. Έχει τις εκδηλώσεις της θερμοπληξίας και επιπλέον τις δερματικές βλάβες που προκαλούνται από την ηλιακή ακτινοβολία. Τα συμπτώματα της θερμοπληξίας είναι υψηλός πυρετός, δυσλειτουργία του κεντρικού νευρικού συστήματος και ανιδρώση. Ο πάσχων εμφανίζει δυσφορία, άτυπα κοιλιακά ενόχληματα, ζάλη, ίλιγγο, κεφαλαλγία, ανησυχία, παραλήρημα, ξηρό και ερυθρό δέρμα, ταχυκαρδία, πτώση της αρτηριακής πίεσης έως και κώμα.

Πιο επιρρεπείς στο σύνδρομο είναι:

- οι ακραίες ηλικίες, δηλαδή οι ηλικιωμένοι και τα βρέφη.
- οι πάσχοντες από καρδιακά νοσήματα, αναπνευστικά νοσήματα, υπερθυρεοειδισμό, οι νεφροπαθείς, οι καρκινοπαθείς.

Για την αποφυγή τέτοιων φαινομένων από την υπεριώδη ακτινοβολία θα πρέπει:

- να αποφεύγουμε την έκθεση στον ήλιο κατά τις μεσημβρινές ώρες.
- να προστατευόμαστε με ρούχα με μακριά μανίκια και καπέλο.
- να προστατεύουμε το δέρμα με ευρέως φάσματος αντιηλιακά προϊόντα.
- η επάλειψη του αντιηλιακού θα πρέπει να γίνεται σε καλά πλυμένο και στεγνό δέρμα 15' με 30' πριν από την έκθεση στον ήλιο και να επαναλαμβάνεται κάθε 2-3 ώρες.
- να φοράμε γυαλιά με φακούς που απορροφούν τη UV ακτινοβολία για την προστασία των ματιών και του γύρω δέρματος.
- να πίνουμε άφθονα υγρά.
- να μένουμε σε δροσερό και σκιερό μέρος σε περίοδο καύσωνα.



ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΠΤΕΡΑ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Την αρχαία Απτέρα επισκέφθηκε στις 3 Μαρτίου ο υπουργός Πολιτισμού Γιώργος Βουλγαράκης, στα πλαίσια πολύημερης περιοδείας του στην Κρήτη. Ο κ. Βουλγαράκης τόνισε την ανάγκη ν' αναδειχθούν τα φρούρια του νομού Χανίων αλλά και της Κρήτης γενικότερα, επισημαίνοντας ότι ήδη ολοκληρώνονται οι εργασίες στον Κούλε της Απτέρας.

Παράλληλα, αναφέρθηκε με θετικά λόγια στο έργο που εκτελείται στην αρχαία Απτέρα, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έκανε στη νησίδα της Σούδας, τονίζοντας ότι μπορεί να αξιοποιηθεί πολιτισμικά και αυτό θα εξεταστεί, όπως είπε, σε συνεννόηση με το υπουργείο Εθνικής Άμυνας. Στον κ. Βουλγαράκη παρέδωσε υπόμνημα με τα αιτήματα του Δήμου ο δήμαρχος Σούδας Γιάννης Περάκης. Στο υπόμνημα ο Δήμος Σούδας ζητά τα εξής:

Αρχαία Απτέρα

Α) Ενίσχυση των χρηματοδοτήσεων από το Τομεακό πρόγραμμα του Υπουργείου σας, ώστε σε συνδυασμό με την αξιοποίηση του άριστου στελεχειακού δυναμικού της εδώ υπηρεσίας σας να ολοκληρωθεί το έργο των ανασκαφών και της αναστήλωσης. Οι μέχρι τώρα χρηματοδοτήσεις είναι αποκλειστικά από το ΠΕΠ Κρήτης. Αξίζει να σημειωθεί ότι είναι ίσως από τα μοναδικά έργα που αξιοποίησαν με επάρκεια αυτούς τους πόρους χάρις της επιμονής και τις προσπάθειες των ανθρώπων που στελεχώνουν τις υπηρεσίες του Υπουργείου σας και της αगाστής συνεργασίας που υπάρχει με το Δήμο μας.

Β) Ολοκλήρωση των απαλλοτριώσεων προκειμένου να συνεχιστούν απρόσκοπτα οι εργασίες των αρχαιολογικών ανασκαφών για την ανάδειξη των σπουδαιών αρχαιοτήτων που διαθέτει. Σας επισυνάπτουμε σχετικό υπόμνημα των ιδιοκτητών, το οποίο άλλωστε εκφράζει απόλυτα και τις δικές μας θέσεις.

Γ) Ο Δήμος μας από ιδίους πόρους χρηματοδότησε το έργο «Μελέτη Ανάδειξης Αρχαίου Θεάτρου Απτέρας». Η μελέτη αυτή έχει κατατεθεί στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο από το περασμένο καλοκαίρι. Αποτελεί άμεση και επιτακτική ανάγκη να πραγματοποιηθεί η χρηματοδότηση του συγκεκριμένου έργου από πιθανά υπόλοιπα του Γ' ΚΠΣ με δεδομένο ότι το θέατρο αυτό είναι κατασκευασμένο σε φυσική κοιλότητα στα νότια του χώρου, έχει κτιστά διαζώματα, στα οποία διατηρούνται ορισμένες από τις λίθινες κερκίδες και μέρος της σκηνής. Επίσης αποτελεί το μοναδικό σωζόμενο θέατρο της Δυτικής Κρήτης.

Επισκεψιμότητα Νησίδας Σούδας

Η Νησίδα της Σούδας βρίσκεται στη στρατιωτική περιοχή του Ναυστάθμου Κρήτης. Έπειτα από σχετικές διεκδικήσεις έχουν ξεκινήσει οι διαδικασίες που επιτρέπουν την επισκεψιμότητα του χώρου δύο φορές την εβδομάδα. Παρακαλούμε σε συνεργασία με το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας να συμβάλλετε για την πλήρη αξιοποίηση και αποδέσμευση του σπουδαίου αυτού οχυρωματικού μνημείου.

Φρούριο Ιντζεδίν

Το εξαιρετικού ιστορικού ενδιαφέροντος φρούριο Ιντζεδίν στην τοποθεσία Καλάμι που βρίσκεται στην επιτηρούμενη ζώνη του Πολεμικού Ναυτικού επιβάλλεται να αναστηλωθεί και να διασωθεί με την παρέμβαση του Υπουργείου σας και την ένταξη του σε πρόγραμμα αναστήλωσης παλαιών οχυρωματικών έργων. Οι διαδικασίες αποδέσμευσης του φρουρίου και παραχώρησης του στην Τοπική κοινωνία σε συνεργασία με τις υπηρεσίες του Υπουργείου σας βρίσκονται σε ικανοποιητικό σημείο. Από εσάς ζητάμε την ευαισθητοποίηση σας στο διατυπωμένο αίτημα των 200 βουλευτών του εθνικού μας κοινοβουλίου για την προστασία και ανάδειξη «των χώρων εξορίας και φυλάκισης για πολιτικούς λόγους» που περιλαμβάνει και το φρούριο Ιντζεδίν.



Το υπόμνημα των ιδιοκτητών κληρομεριδίων εντός της ζώνης Α1 του αρχαιολογικού χώρου της Απτέρας

Στον υπόμνημά τους προς τον Υπουργό Πολιτισμού οι ιδιοκτήτες κληρομεριδίων εντός της ζώνης Α1 του αρχαιολογικού χώρου της Απτέρας αναφέρουν τα εξής:

Εμείς οι παρακάτω υπογράφωντες ιδιοκτήτες κληρομεριδίων εντός της Ζώνης Α1 του αρχαιολογικού χώρου της Απτέρας όπως αυτή οριοθετήθηκε με την αριθμ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ25/41398/21217/94 Απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού (ΦΕΚ.669/Β'/94) επιθυμούμε να σας εκθέσουμε ένα πρόβλημα που ταλαιπωρεί για πολλά χρόνια εμάς και τις οικογένειες μας αυτό της κατάφορης παραβίασης σχετικής απόφασης του Κ.Α.Σ. με την οποία προσδιορίζονταν η σταδιακή και κατά φάσεις (Α', Β', Γ' και Δ') απαλλοτρίωση των ιδιοκτησιών μας, με αποτέλεσμα την επιλεκτική και αδιαφανή επιλογή των μέχρι σήμερα απαλλοτριωθέντων κληρομεριδίων. Το γεγονός αυτό δημιουργεί προβλήματα αξιοκρατίας, ισονομίας αλλά και στις διαπροσωπικές μας σχέσεις.

Προκειμένου να σταματήσει αυτή η κατάσταση που θίγει το Ελληνικό Κράτος αλλά και την αξιοπρέπεια μας, ζητάμε από εσάς την άμεση προώθηση των απαλλοτριώσεων όλων των υπολοίπων ιδιοκτησιών της Ζώνης Α1 σε μια ενιαία φάση με καταβολή των ανάλογων αποζημιώσεων. Στην περίπτωση που δεν καθίσταται δυνατή η άμεση καταβολή των αποζημιώσεων αυτή να πραγματοποιείται τμηματικά και σε βάθος χρόνου για το σύνολο των λοιπών υπό απαλλοτρίωση ιδιοκτησιών».

Εκπαιδευτικός προορισμός η Αρχαία Απτέρα

Στην έκδοση ενός αναλυτικού οδηγού που θα περιγράφει το χρονικό των ανασκαφών στην Αρχαία Απτέρα, αλλά και τις προοπτικές σε ό,τι αφορά την ανακάλυψη νέων ευρημάτων, πρόκειται να προχωρήσουν ο Δήμος Σούδας, σε συνεργασία με την ΚΕ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Η ανακοίνωση αυτή έγινε στη διάρκεια ενημερωτικής ημερίδας για εκπαιδευτικούς, που πραγματοποιήθηκε στις 12 Μαΐου στον χώρο της Αρχαίας Απτέρας. Η ημερίδα διοργανώθηκε με πρωτοβουλία του Δήμου Σούδας.

Παράλληλα, ανακοινώθηκε ότι από τη νέα σχολική χρονιά οι μαθητές του Νομού Χανίων θα μπορούν να επισκέπτονται το συγκεκριμένο αρχαιολογικό χώρο, χάρις στις προσπάθειες



που καταβάλλει ο Δήμος Σούδας σε συνεργασία με την Αρχαιολογική Υπηρεσία γι' αυτό το σκοπό.

Ο δήμαρχος Σούδας, Γιάννης Περάκης σημείωσε για το σεμινάριο ότι εντάσσεται στο πλαίσιο των προσπάθειών της Δημοτικής Αρχής ώστε να καθιερωθεί η Αρχαία Απτέρα ως προορισμός εκπαιδευτικών εκδρομών για τα σχολεία του Νομού.

«Εκτιμώ ότι η καινούρια σχολική χρονιά θα μας βρει πιο έτοιμους ώστε αυτή η προσπάθεια που έχουμε ξεκινήσει να ολοκληρωθεί», ανέφερε ο κ. Περάκης, προσθέτοντας ότι στο πλαίσιο των εκδρομών οι μαθητές θα μπορούν να επισκέπτονται παράλληλα τη νησίδα της Σούδας, αλλά και το Καλλιτεχνικό Χωριό, στο Βιοτεχνικό Πάρκο.

Στη διάρκεια της ημερίδας έγινε μία ακόμη σημαντική επισημάνση: ότι οι ανασκαφικές εργασίες έχουν σταματήσει από το 2006, λόγω έλλειψης πόρων.

Η αρχαιολόγος της ΚΕ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και υπεύθυνη για τις ανασκαφές στην Αρχαία Απτέρα, Βάνα Νινιού - Κινδελή σημείωσε ότι μετά το Β' και το Γ' ΚΠΣ δεν έχουν γίνει νέες ανασκαφές, διότι δεν υπήρξε άλλη χρηματοδότηση. Κι αυτό παρότι οι τελευταίες ανασκαφές αποκάλυψαν ένα σημαντικό ταφικό μνημείο το οποίο έδωσε καινούρια δεδομένα για το χώρο.

Ενημερωτική ημερίδα για εκπαιδευτικούς διοργανώσε στον αρχαιολογικό χώρο της Απτέρας ο Δήμος Σούδας.

Μαθητές στην Αρχαία Απτέρα

Πολύ θετικές εντυπώσεις άφησε στους μαθητές της Γ' και της Δ' τάξης του 2ου Δημοτικού Σχολείου Σούδας η πρόσφατη επίσκεψή τους στην αρχαία Απτέρα. Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με τα ευρήματα και τη σπουδαιότητά τους. Διέκριναν σημάδια των διαφόρων ιστορικών περιόδων και κατάλαβαν ότι στον τόπο τους, πριν από χιλιάδες χρόνια, κάποιοι άλλοι άνθρωποι έζησαν αναπτύσσοντας σπουδαίο πολιτισμό. Όλα αυτά, σε συνδυασμό με την επιβλη-

τικότητα του τοπίου, έκαναν την επίσκεψη ξεχωριστή. Τι έγραψαν, όμως, τα ίδια τα παιδιά μετά την επίσκεψη; «**Η Αρχαία Απτέρα είναι ένα όμορφο μέρος. Αν πάτε εκεί, όλα είναι πανέμορφα. Εγώ που πήγα, μου τράβηξαν περισσότερο την προσοχή οι δεξαμενές. Πραγματικά, είναι ένα μέρος που αξίζει κανείς να το επισκεφθεί.**

Γεωργία Γιακουμάκη

«**Η Απτέρα είναι ένα μέρος με πολλά θαυμαστά μνημεία. Είναι μέρος που αξίζει να το επισκεφθείτε. Εγώ θεωρώ ότι είναι ένα από τα ομορφότερα μέρη του τόπου μας.**

Αργυρώ Πισσαδάκη

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΣΟΥΔΑΣ

Την άμεση λειτουργία του Περιφερειακού Ιατρείου Σούδας ζητά ο δήμαρχος Σούδας Γιάννης Περάκης, με έγγραφό του προς τον διοικητή του Νοσοκομείου Χανίων Μάρκο Καραβιτάκη.

Ο κ. Περάκης υπενθυμίζει ότι με έγγραφό του στις 18/7/2003 ο Αναπληρωτής Γενικός Διευθυντής του ΠΕ.ΣΥ.Π Κρήτης «μας διαβεβαίωνε ότι σύμφωνα με την 6/24/14-11-2002 απόφαση του Δ.Σ έχει ζητηθεί από 29/01/03 η άμεση προκήρυξη θέσεων για το Περιφερειακό Ιατρείο Σούδας. Στο χρονικό διάστημα που μεσολάβησε έως και σήμερα δεν έχει πραγματοποιηθεί καμία εξέλιξη στο παραπάνω θέμα ενώ έχουν αποσταλεί προς τη Διοίκηση του Γενικού Νοσοκομείου Χανίων πλήθος επιστολών του Δήμου μας, εκφράζοντας τις ομόφωνες αποφάσεις του Δημοτικού μας Συμβουλίου αλλά και των κατοίκων του Δήμου μας για την αναγκαιότητα της άμεσης λειτουργίας του Περιφερειακού Ιατρείου Σούδας».



Ο κ. Περάκης σημειώνει ακόμη ότι «όπως γνωρίζετε το Περιφερειακό Ιατρείο Σούδας οργανικά ανήκει στο Γενικό Νοσοκομείο Χανίων και είναι πλήρως εξοπλισμένο με τον απαραίτητο ιατρικό εξοπλισμό και η επαναλειτουργία του θα λύσει

τα τεράστια προβλήματα της πρωτοβάθμιας περίθαλψης που υπάρχουν στο Δήμο μας. Δεδομένου ότι στο προαναφερόμενο ιατρείο θα εξυπηρετούνται οι κάτοικοι οι οποίοι είναι γύρω στις 10.000 που κατά κύριο λόγο ανήκουν στην εργατική και ημιαστική τάξη και είναι και χαμηλού - μεσαίου εισοδήματος, καθώς και οι μαθητές των σχολικών μονάδων του Δήμου μας όπως και όλοι οι εργαζόμενοι στις επιχειρήσεις του Δήμου μας, όπως Ναύσταθμος Κρήτης, Μύλοι Κρήτης, ΒΙΟ.ΠΑ. Χανίων, Ιχθυόσκαλα, κ.λπ.».

Ο Δήμαρχος Σούδας προσθέτει ότι «όπως και εσείς καταλαβαίνετε οι Δημότες και οι εργαζόμενοι στα όρια του Δήμου μας υφίστανται, εδώ και χρόνια μια ανεπίτρεπτη μεταχείριση στο χώρο της πρωτοβάθμιας περίθαλψης με σημαντική επιβάρυνση του οικογενειακού τους εισοδήματος, το οποίο κατευθύνεται προς την ιδιωτική περίθαλψη. Συνυπολογίστε επίσης, το γεγονός ότι και το Ιατρείο ΙΚΑ Σούδας παραμένει κλειστό τουλάχιστον για μια τετραετία. Όπως καταλαβαίνετε το πρόβλημα είναι έντονο και κρίνεται επείγουσα η λύση του. Οποιαδήποτε καθυστέρηση, δημιουργεί αισθήματα έντασης, αγανάκτησης και γίνεται αφορμή παραπόνων, των οποίων γινόμαστε αποδέκτες σε καθημερινή βάση ύστερα μάλιστα από τις διαβεβαιώσεις που δόθηκαν στην συνάντηση που είχαμε μαζί σας για επαναλειτουργία του έως τις αρχές Οκτωβρίου 2006. Περιμένοντας τις άμεσες ενέργειες σας παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για τις προσπάθειες που θα καταβάλετε προκειμένου το μείζον αυτό θέμα για την τοπική μας κοινωνία να επιλυθεί άμεσα», καταλήγει στο έγγραφό του ο Δήμαρχος Σούδας.

ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΔΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΟΦΕΙΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Σας ενημερώνουμε ότι η συνεχιζόμενη οφειλή τε-
λών ύδρευσης και αποχέτευσης, από μειοψηφία
κατοίκων, δημοτών και επιχειρήσεων του Δήμου
Σούδας, δημιουργεί προβλήματα τόσο στο Δήμο
μας ως οργανισμό όσο και στην υλοποίηση των α-
ναγκαίων αναπτυξιακών υποδομών που έχει ανά-
γκη ο τόπος μας.

Συγκεκριμένα οι οφειλές από τα ανταποδοτικά τέλη:

- Μειώνουν τις οικονομικές δυνατότητες του Δή-
μου, δεδομένου ότι η μη είσπραξη των τελών απο-
τυπώνεται σε ετήσια βάση στον ισολογισμό.
- Στερούν τη δυνατότητα από το Δήμο να εκτελέσει
τα απαραίτητα έργα υποδομής στους τομείς ύδρευ-
σης και αποχέτευσης, που συμβάλλουν στη βελτίω-
ση της ποιότητας ζωής, στην ανάπτυξη της περιοχής
και στην καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών.
- Δημιουργούν έντονα αισθήματα αδικίας στους
δημότες που είναι συνεπείς, παρά τις οικονομι-
κές δυσκολίες που πιθανόν αντιμετωπίζουν, στην
εξόφληση των τελών αυτών.

Με βάση τις παραπάνω παραδοχές και με δεδο-
μένο ότι Δήμος μας δεν μπορεί να επιτρέψει σε οι-
ονδήποτε να του στερεί τις αναπτυξιακές δυνατό-
τητες που έχει και λειτουργώντας πάντοτε προς ό-
φελος του τόπου και των πολιτών του, αλλά και α-
φουγκραζόμενος τις πιθανές οικονομικές δυσκο-
λίες που ενδεχομένως μπορεί να αντιμετωπίζουν
οι οφειλότες, το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε με
την με αριθ. 56/2007 κανονιστική απόφαση του,
σύμφωνα με τις διατάξεις του αρθρ. 23 του Ν.
3536/07, τη δυνατότητα ρύθμισης των χρεών σε
τέλη ύδρευσης - αποχέτευσης.

Όσοι λοιπόν έχουν οφειλές από τέλη ύδρευσης
και αποχέτευσης μπορούν έως 23/6/2007 να
προσέλθουν στο Δήμο και να ρυθμίσουν τις οφει-
λές τους σε 12 μηνιαίες δόσεις, χωρίς τα αναλο-
γούντα πρόστιμα και προσαυξήσεις.

Βάσει όλων των παραπάνω και δεδομένου ότι η
ρύθμιση αυτή είναι η πλέον ευνοϊκή για τους ο-
φειλότες είμαστε υποχρεωμένοι να τονίσουμε, ότι
σε εκείνους που δε ρυθμίσουν τις οφειλές τους,
έως τις 23/06/2007 οι υπηρεσίες του Δήμου χω-
ρίς άλλη ειδοποίηση θα προχωρήσουν, στη δια-
κοπή της ύδρευσης όπως προβλέπεται από τον
κανονισμό ύδρευσης - αποχέτευσης.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΥΔΡΕΥΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΣΟΥΔΑΣ

Επιτυχημένες οι αποκριάτικες εκδηλώσεις

Επιτυχία σημείωσαν οι αποκριάτικες εκδηλώσεις που διοργάνωσαν ο Δήμος Σούδας και οι τοπικοί σύλλογοι. Ο σχεδιασμός και ο προγραμματισμός προέκυψε μετά από συνάντηση των προέδρων φορέων και συλλόγων και από τα τρία διαμερίσματα (Σούδα - Τσικαλαριά - Απτέρα), αλλά και από την ουσιαστική συμμετοχή και τη συνεργασία τους. Οι εκδηλώσεις έγιναν και στα τρία διαμερίσματα και απευθύνονταν σε όλες τις ηλικίες. Βαρύτητα είχε δοθεί σε εκδήλωση (μικρών και μεγάλων) στην πλατεία της Σούδας (όμως ο καιρός μας τα ανέτρεψε και η εκδήλωση έγινε στο Ναυταθλητικό Κέντρο), ώστε στην κεντρική πλατεία του Δήμου να δώσουμε τη δυνατότητα σε όσους επιθυμήσουν να συμμετάσχουν να διασκεδάσουν, να μασκαρευτούν και να συντελέσουν όλοι στην αναβίωση των εθίμων του Καρναβαλιού (δίνοντας ζωή και στον κεντρικό ιστό του Δήμου στο λιμάνι). Δεν θα πρέπει να παραλείψουμε να ευχαριστήσουμε θερμά τους χορηγούς των εκδηλώσεων: την ANEK και τους Μύλους Κρήτης.



Εκδήλωση για τη Μάχη της Κρήτης

Εκδήλωση για τον εορτασμό της 66ης επετείου από τη Μάχη της Κρήτης οργάνωσε η Βρετανική Πρεσβεία της Αθήνας το Σάββατο 19 Μαΐου στο Συμμαχικό Νεκροταφείο της Σούδας. Το πρόγραμμα περιελάμβανε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων. Το παρόν έδωσαν βετεράνοι Βρετανοί της Μάχης της Κρήτης, οι οποίοι σε δηλώσεις τους σε Βρετανικά Μέσα Ενημέρωσης αναφέρθηκαν στις ημέρες της ιστορικής Μάχης. Παραβρέθηκαν επίσης εκπρόσωποι τοπικών φορέων.

Συντήρηση και καθαρισμοί στο ΒΟΑ Κρήτης

Τη συντήρηση και τον καθαρισμό του βόρειου οδικού άξονα Κρήτης ζητά ο δήμαρχος Σούδας Γιάννης Περάκης, με έγγραφό του προς της ΕΥΔΕ/ΒΟΑΚ. Όπως αναφέρει ο κ. Περάκης, «στα διοικητικά όρια του Δήμου Σούδας και συγκεκριμένα σε τμήματα που διέρχεται ο βόρειος οδικός άξονας Κρήτης, υπάρχουν χώροι στάθμευσης, τάφροι και ερείσματα σε απαράδεκτη κατάσταση, με αποτέλεσμα η εικόνα προς τους επισκέπτες και το Νομό να είναι προσβλητική. Παρακαλούμε για τις δικές σας άμεσες ενέργειες, προκειμένου τα προαναφερόμενα σημεία να καθαριστούν και να συντηρηθούν, ώστε η εικόνα προς τους διερχόμενους οδηγούς να είναι αντίξια της ιστορίας και του πολιτισμού της Κρήτης».

Νέο Δ.Σ. Πολιτιστικού Συλλόγου Απτέρας

Συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου Απτέρας. Το νέο Δ.Σ. έχει ως εξής: πρόεδρος: Παναγιώτης Ηρ. Κελαϊδής, αντιπρόεδρος: Χαράλαμπος Ι. Στεφανάκης, γραμματέας: Άννα Μαρία Παν. Κελαϊδή, ταμίας: Ελένη Σταμ. Σαριδάκη - Καραδάκη, μέλη: Σοφία Παναγ. Κελαϊδή, Ελένη Εμ. Αλεξανδρινάκη, Αμαλία Αντ. Σκορδυλάκη.

Ψήφισμα συμπαράστασης στον Γ. Νταγκουνάκη

Ψήφισμα διαμαρτυρίας για την ποινική δίωξη του γραμματέα της Νομαρχιακής Επιτροπής Χανίων του ΚΚΕ Γιώργου Νταγκουνάκη, ο οποίος διώκεται για τη συμμετοχή του σε αντιαμερικανική διαδήλωση, εξέδωσε το Δημοτικό Συμβούλιο Σούδας. Το Δημοτικό Συμβούλιο «εκφράζει την έντονη αντίθεσή του στην προσπάθεια των κατασταλτικών μηχανισμών να ποινικοποιηθούν οι κοινωνικοί αγώνες και να ταυτισθεί κάθε μορφή αντίστασης και αντίδρασης, ως έγκλημα του κοινού ποινικού δικαίου. Η δίωξη του Γιώργου Νταγκουνάκη καταστρατηγεί και υπονομεύει τόσο τους δημοκρατικούς θεσμούς όσο και το δικαίωμα του κάθε πολίτη να εκφράζει ελεύθερα και χωρίς φόβο τις πολιτικές ιδέες και πεποιθήσεις», σημειώνει το Δημοτικό Συμβούλιο. Και προσθέτει:

«Στο πρόσωπο του Γιώργου Νταγκουνάκη:

- Διώκεται ο θεσμός της Δημοκρατίας, και οι δημοκρατικοί αγώνες
- Διώκεται το αντιπολεμικό κίνημα, οι αντιιμπεριαλιστικοί και φιλειρηνικοί αγώνες του χανιώτικου λαού.
- Διώκεται το κίνημα ειρήνης και φιλίας των λαών.
- Διώκεται το κίνημα υπεράσπισης των δημοκρατικών ελευθεριών, των δικαιωμάτων και της αυτοδιάθεσης των λαών». Για τους παραπάνω λόγους το Δημοτικό Συμβούλιο Σούδας απαιτεί:
- Την άμεση διακοπή της πολιτικής του δίωξης, μιας δίωξης που γυρνά τον τόπο μας πολλά χρόνια πίσω.
- Την καταδίκη αυτής της δίωξης και την ενεργητική συμπαράσταση στον Γ. Νταγκουνάκη απ' όλους τους μαζικούς φορείς και πολίτες του Τόπου. Άλλωστε στην Ευρώπη των λαών, της ανάπτυξης, στην Ευρώπη που ονειρευτήκαμε και ονειρευόμαστε δεν χωράει καμιά «διευκόλυνση» σε εκείνους που θεωρούν καθήκον τις γενοκτονίες των λαών, τους σφαγιασμούς ανθρώπων και μικρών παιδιών».



Η αξιοποίηση των χώρων του Ψυχιατρείου

Στην επικαιροποίηση της απόφασης που είχε λάβει το 2005 για την αξιοποίηση των χώρων του Θεραπευτηρίου Ψυχικών Παθήσεων Χανίων προχώρησε ομόφωνα, στις 11 Μαΐου, το Δημοτικό Συμβούλιο Σούδας, σε έκτακτη συνεδρίασή του. Το Δημοτικό Συμβούλιο Σούδας προτείνει την παραχώρηση των χώρων που θα προκύψουν από την παύση της λειτουργίας του Θεραπευτηρίου Ψυχικών Παθήσεων Χανίων, που βρίσκεται μέσα στα Διοικητικά όρια του Δήμου μας, για στέγαση: α) του Τ.Ε.Ι. Κρήτης. β) ενός εκθεσιακού κέντρου για την ανάδειξη των καλλιτεχνικών δημιουργιών των πρώην τροφίμων του πρώην Θεραπευτηρίου Ψυχικών Παθήσεων Χανίων. γ) ενός

Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου, το οποίο θα εξυπηρετεί τις περιοχές «Βλητές» και «Αγροκήπιο» του Δήμου μας, αλλά και την ανατολική περιοχή της συνοικίας «Αη Γιάννης» του Δήμου Χανίων - θέση «Λιβιάδια Αγροκηπίου». Παράλληλα, το Δημοτικό Συμβούλιο όρισε Επιτροπή για την παρακολούθηση των εξελίξεων επί του θέματος, με την εξουσιοδότηση να εκπροσωπεί το Σώμα, σε κάθε διαδικασία που ήθελε προκύψει αναφορικά με τις χρήσεις των εγκαταστάσεων του πρώην Θεραπευτηρίου Ψυχικών Παθήσεων Χανίων, ή σε σχετικές επαφές με άλλους φορείς για το ίδιο θέμα. Η Επιτροπή αυτή αποτελείται από τους δημοτικούς συμβούλους: Ανδρέα Μιχαλάκη, Γεώργιο Γελασάκη, (τακτικά μέλη). Αναπληρωματικά μέλη: Χρυσούλα Χατζηδάκη, Κατερίνα Τσιτσιριδάκη. Πρόεδρος της Επιτροπής είναι ο δήμαρχος Σούδας Γιάννης Περάκης.

Λύση στο πρόβλημα στέγασης του 2ου Νηπιαγωγείου Σούδας

Άμεση λύση στο πρόβλημα στέγασης του 2ου Νηπιαγωγείου ζητά ο Δήμος Σούδας. Με έγγραφό του, στις 7 Μαρτίου 2007, προς τον Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων (ΟΣΚ), τη Νομαρχία και όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, και με τη σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Παιδείας, ο Δήμος τονίζει ότι πρέπει επιτέλους, να ενταχθεί το σχολείο στον προγραμματισμό της σχολικής στέγης με δεδομένο ότι υπάρχει το αναγκαίο οικοπέδο (περίπου 1.000 τ.μ.), σύμφωνα με το σχέδιο πόλεως, που προορίζεται γι' αυτή τη χρήση. Το οικοπέδο ανήκει στο Δήμο και είναι ελεύθερο για την άμεση οικοδόμησή του. Η απάντηση του ΟΣΚ ήρθε στις 13 Απριλίου και γνωστοποιεί ότι μπορούν να συμπεριλάβουν το 2ο Νηπιαγωγείο στο πρόγραμμα Εγκαταστάσεων Προκατασκευασμένων Νηπιαγωγείων, δεδομένου ότι υπάρχει το οικόπεδο, ιδιοκτήτης του οποίου είναι ο Δήμος Σούδας.

Έργα σε εξέλιξη

Σε εξέλιξη βρίσκονται ή πρόκειται να ξεκινήσουν μια σειρά από έργα στο Δήμο Σούδας. Αυτά είναι:

- η κατασκευή δημοτικής οδοποιίας στα εγκεκριμένα σχέδια πόλεως - φάση Α'.
- η επέκταση του δικτύου ομβρίων (ρέμα Μπλαζάκη, οδός Αγ. Παντελεήμονος).
- η αποχέτευση ομβρίων από Παπαναστασίου έως Τριών Ιεραρχών.
- η αποχέτευση στα Τσικαλαριά (διαδημοτικό έργο).

Καλοκαιρινά προγράμματα στην παιδική - εφηβική βιβλιοθήκη του Δήμου Σούδας

Η Παιδική - Εφηβική Βιβλιοθήκη του Δήμου Σούδας ενημερώνει τους μικρούς της φίλους ότι από τις 15 Ιουνίου το ωράριο λειτουργίας της βιβλιοθήκης διαμορφώνεται ως εξής: Δευτέρα έως Παρασκευή 8.30π.μ. - 2.30π.μ. Από τη Δευτέρα 25 Ιουνίου θα ξεκινήσουν τα παρακάτω μαθήματα δημιουργικής απασχόλησης.

- Μαθήματα χειροτεχνίας Δευτέρα 10-11π.μ. παιδιά ηλικίας 5-8. Δευτέρα 11π.μ.-12μ. παιδιά ηλικίας 5-8. Τετάρτη 10-11π.μ. παιδιά ηλικίας 9 και άνω. Τετάρτη 11π.μ.-12μ. παιδιά ηλικίας 9 και άνω.
- Μαθήματα μουσικής Τρίτη 9-10π.μ. παιδιά ηλικίας 5-8. Τρίτη 10-11π.μ. παιδιά ηλικίας 5-8. Πέμπτη 9-10π.μ. παιδιά ηλικίας 9 και άνω. Πέμπτη 10-11π.μ. παιδιά ηλικίας 9 και άνω.
- Μαθήματα σκακιού Τρίτη και Πέμπτη 11π.μ.-12μ. Σκάκι για αρχάριους. Τρίτη και Πέμπτη 12-1μ.μ. Σκάκι για προχωρημένους.
- Παρασκευή 10-11π.μ. διαγωνισμός γνώσεων με θέματα από τη διδακτέα ύλη όλου του χρόνου.
- Παρασκευή 12-1μ.μ. προβολή ταινιών με διάφορα επιμορφωτικά θέματα. Οι εγγραφές θα ξεκινήσουν από τις 11 έως τις 18 Ιουνίου τις εργάσιμες ημέρες και ώρες της βιβλιοθήκης.

Το κάθε τμήμα δε θα ξεπερνά τα 20 άτομα. Σε περίπτωση που κάποιο από τα παιδιά δεν είναι συνεπές στην παρακολούθηση των μαθημάτων θα διαγράφεται αυτόματα. Για οποιαδήποτε πληροφορία μπορείτε να απευθύνεστε στη βιβλιοθήκη και στο τηλ.: 28210 89070. Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού θα πραγματοποιηθούν και άλλες εκδηλώσεις για τις οποίες θα ενημερώνεστε από τη βιβλιοθήκη.



Μ' αφορμή ένα έθιμο

Γράφει η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΡΤΖΟΥΧΑΛΤΖΗ
Δασκάλα Σχολείου Τσικαλαριών

Κάπως σαν να 'σπασε η αλυσίδα αισθάνομαι μερικές φορές. Αν ήταν αλυσίδα σκλαβιάς θα καιρόσουν. Είναι όμως η αλυσίδα της ζωής. Ο ομφάλιος λώλος που μεταδίδει ήθη, έθιμα, τραγούδια, γιορτές, συμπεριφορές και στάσεις, ανθρώπινες σχέσεις και συνήθειες, ιστορία, τέχνη, εν' ολίγοις πολιτισμό. Η αλυσίδα που ενώνει την παλιά με τη νέα γενιά. Που κουβαλάει τις μνήμες, τις εμπειρίες, τις αξίες, το καλό και το κακό. Ό,τι καθορίζει το πρόσωπο δηλαδή, μιας κοινότητας ανθρώπων, μιας φυλής, ενός λαού.

Η αλυσίδα δεν είναι κάτι στατικό. Τα υλικά της αλλάζουν, μορφοποιούνται, προστίθενται νέα, όπως και ο πολιτισμός. Κι έτσι γίνονταν, γίνεται και θα γίνεται όσο υπάρχουν ανθρώπινες κοινωνίες. Το χαρακτηριστικό του σύγχρονου πολιτισμού, λένε κάποιοι, είναι η παγκοσμιοποίηση. Άλλοι λένε η πολυπολιτισμικότητα. Μέσα στις έννοιες αυτές ενυπάρχουν "αξίες" και αξίες, συμφέροντα και επιδιώξεις. Η πολυπολιτισμικότητα συνυπάρχει με τη συνύπαρξη διαφορετικών πολιτισμικά ομάδων, με το σεβασμό, με την αλληλεπίδραση. Η παγκοσμιοποίηση ενυπάρχει με την επιβολή συγκεκριμένου πολιτισμικού προτύπου, που ορίζεται από τον άνθρωπο υπερκαταναλωτή, τον άνθρωπο εξάρτημα και υποχείριο της τεχνολογίας, τον τραγικά μοναχικό άνθρωπο που δημιουργεί, παίζει, ζει και ερωτεύεται στον ψεύτικο κόσμο της εικονικής πραγματικότητας. Ό,τι

δεν κατάφεραν οι "ισχυροί" της γης με τους πολέμους το καταφέρνουν σήμερα ύπουλα με την ειρηνική διείσδυση του "πολιτισμού" τους. Αλήθεια ποιον άνθρωπο επιδιώκουν σήμερα να διαμορφώσουν; Μα ασφαλώς τον ακίνδυνο, μη σκεπτόμενο, πειθαρχημένο, συνεργάσιμο... ανθρωπάκο, που οι ελπίδες του για ένα καλύτερο μέλλον θα εξαντλούνται στα τηλεοπτικά καζίνο στυλ DEAL, στα ατελείωτα νυφοπάζαρη της κάθε Πάνια, θα ποδοπατούνται χυδαία στα FAME STORY. Οι αγώνες και η απαίτηση για ποιοτική ζωή στα χέρια των τηλεοπτικών συμφερόντων γίνονται ψέμα, εξευτελισμός.

Το πετυχαίνουν άραγε; Η εικόνα της χώρας μας και οι αριθμοί το αποδεικνύουν. Μια ολόκληρη Ελλάδα αναστενάζει στις κερκίδες και τις οθόνες για μια πολυπόθητη νίκη της Εθνικής. Μια ολόκληρη Ελλάδα αγωνιά για μια πρωτιά στην υποκουλτούρα της Eurovision.

Και μια υπόλοιπη Ελλάδα κάνει το σκατό της παξιμάδι για να αποκτήσει το τελευταίο "κάτι" σε κάθε τι που της πλασσάρεται ότι της είναι απαραίτητο. Και μια άλλη ακόμα, που ίσως μικρή σήμερα, αλλά που δυστυχώς μεγαλώνει μέρα τη μέρα, όπου η απογοήτευση, η έλλειψη όνειρων, στόχων, η συνείδηση του ότι δεν υπάρχει φως, την οδηγούν στη βία, στο έγκλημα, στα ναρκωτικά.

Και από κάτω οι λαοί με την ομορφιά τους. Με τα ήθη και τα τραγούδια τους. Με τους χορούς τα γλέντια, τα μοιρολόγια, τον ιδιαίτερο τρόπο που

μοχθούν για να ζήσουν, τα έργα τους, δεμένα με το χρόνο, τον τόπο και τη φύση. Για κάποιους όλα αυτά αποτελούν “φολκλόρ”, ιδανικό για να ταίσει την τουριστική βιομηχανία. Για άλλους η ζωντανή παράδοση αποτελεί πηγή έμπνευσης, τρόπο ζωής, ποιότητα ζωής, οικολογική διαχείριση του περιβάλλοντος, τον εναλλακτικό δρόμο για μια πιο ανθρώπινη ζωή.

Αλήθεια τι σημαίνει για το σημερινό παιδί, έφηβο ή νέο, αλλά και για μας τους ενήλικες να αναβιώνουμε και να βιώνουμε ζωντανά κάποιο έθιμο που έρχεται από το παρελθόν;

Θα αναφερθώ στην παραγωγή του ανθόνερου από τους νεραντζανθούς που τα τελευταία 5 χρόνια, κάθε άνοιξη, αναβιώνεται από τους κατοίκους των Τσικαλαριών με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου τους και πώς αυτό βιώνεται από τους μαθητές του σχολείου των Τσικαλαριών.

Τα τελευταία 2 χρόνια το Σχολείο εμπλέκεται ενεργά στη διαδικασία παρασκευής του ανθόνερου. Τα παιδιά μαζεύουν νεραντζανθούς, συζητούν οτιδήποτε αναφέρεται στην ιστορία του ανθόνερου και το ρόλο που έπαιζε η παραγωγή ανθόνερου στη ζωή των κατοίκων.

Συμμετέχουν στο γλέντι που γίνεται στον Αη Γιάννη στο Πολύ Νερό. Το πώς τα παιδιά βιώνουν το έθιμο ολοκληρώνεται με τις δικές τους δημιουργίες. Κείμενα λογοτεχνικά, ζωγραφική, κατασκευές, μαντινάδες κ.λπ.

Αυτά αποτελούν το ένα μέρος της ενασχόλησης με το έθιμο. Υπάρχει όμως και η άλλη πλευρά, η ουσιαστικότερη.

Τα παιδιά έρχονται, γνωρίζουν από κοντά ένα επάγγελμα που χάθηκε και τους ανθρώπους που ασχολούνταν μ' αυτό, τον τρόπο ζωής τους, τα προβλήματα που αντιμετώπιζαν, αλλά και τον τρόπο που επέλεγαν να τα λύσουν. Με αξίες και με κοινωνικές σχέσεις που σήμερα μαζί με την παραγωγή του ανθόνερου τείνουν να εξαφανιστούν και αυτές.

Όση ώρα παρασκευάζονταν το ανθόνερο, σταγόνα σταγόνα, οι άνθρωποι πειράζονταν, γελούσαν, έφερναν τα νέα, κουτσομπούλευαν, μιλούσαν για τα βάσανά τους, διηγούνταν τα παλιότερα, αυτοδημιουργούσαν με μαντινάδες. Τιμππούσαν και κανένα μεζεδάκι, έπιναν και καμιά ρακή. Ο χρόνος για αυτούς είχε άλλη διάρκεια και ποιότητα. Τώρα τέτοιοι χρόνοι θεωρούνται «χαμένοι», δεν αποφέρουν χρήμα, αλλά μας διώχνουν μακριά τον ένα από τον άλλο.

Η διαδικασία μαζέματος των νεραντζανθών είναι μια μαγεία. Φέρνει τα παιδιά κατευθείαν στην καρδιά της άνοιξης, στην ομορφιά της φύσης, μέσα στις μυρωδιές και τα αρώματα των πορτοκαλιών - νεραντζιών.

Τραγούδια, φωνές, πειράγματα, παιχνίδια συνόδεψαν το μάζεμα.

Ο περσινός νεραντζανθώνας, που χάθηκε εξαιτίας της ανέγερσης οικοδομής, αποτέλεσε αφορμή για προβληματισμό για την καταστροφή, όχι γενικά και αόριστα του περιβάλλοντος, αλλά για το μέλλον του δικού τους χωριού που ήδη τσιμεντοποιείται άναρχα και χωρίς καμιά μέριμνα από κανένα για να διατηρηθεί το ιδιαίτερο χρώμα του.

Και τέλος η αξιοποίηση του ανθόνερου στη ζαχαροπλαστική και στην κοσμετολογία ανέδειξε το τι ποιότητας αγαθά καταναλώνουμε σήμερα και υπολθάνουμε την υγεία μας. Τα super markets είναι γεμάτα με ανθόνερα, πάμφθηνα, μαζικής παραγωγής, τα οποία όμως δεν έχουν καμιά σχέση με το δικό μας ανθόνερο, είναι χημικά παρασκευάσματα, με χημικά αρώματα.

Ένα έθιμο αποτέλεσε το έναυσμα για τους μικρούς ανθρώπους της κοινότητας των Τσικαλαριών να ακουμπήσουν το παρελθόν τους, να δουν το παρόν και το μέλλον τους με λίγο διαφορετικότερα μάτια, να αξιολογήσουν το σημερινό κόσμο συγκρίνοντάς τον με τον παλιότερο, να αντιλήσουν το καλύτερο απ' τον κόσμο των παππούδων και γιαγιάδων τους, των γονιών τους, για να έχουν καλύτερη μαγιά να χτίσουν το δικό τους αυριανό κόσμο.

Ένα έθιμο όμως μπορεί να αποτελέσει αφορμή για προβληματισμό σε μας τους ενήλικες που έχουμε για τα καλά αφήσει τα πράγματα στο δε βαριέσαι... Που βλέπουμε τον κόσμο μας να γκρεμίζεται, αγωνιώντας στην αναπαυτική πολυθρόνα μπροστά στην τηλεόραση, ανίκανοι να αντιδράσουμε. Που βλέπουμε να χάνονται οι ανθοί της ζωής μας καταπατώντας και οι ίδιοι νόμους και αξίες γιατί έτσι εξυτηρεείται το άμεσο συμφέρον μας. Που αρνούμαστε να δούμε ότι έχουμε κι εμείς ευθύνη για το ζοφερό κόσμο που παραδίδουμε στα παιδιά μας.

ΣΤΑ ΤΣΙΚΑΛΑΡΙΑ Νεραντζανθοί και μυρωδιές

Γράφει η ΜΑΡΙΑ ΛΥΠΑΝΤΖΑΚΗ



Κάθε άνοιξη, εμείς, τα παιδιά του σχολείου, μαζεύουμε ανθούς από τις νεραντζιές για να παραχθεί ανθόνερο. Είναι ένα έθιμο όπου εδώ και τρία χρόνια τηρείται στα Τσικαλαριά. Ξεκίνησε λένε από τους Μικρασιάτες που ήρθαν στα Τσικαλαριά και σε αυτούς είναι αφιερωμένη αυτή η εκδήλωση.

Όταν μαζεύουμε τους νεραντζανθούς η άνοιξη είναι στην καλύτερή της ώρα. Το πρωί ένα δροσερό αεράκι χτυπά το πρόσωπό μας, τα πουλιά τιτιβίζουν στα ανθισμένα δέντρα και τα λουλούδια βγάζουν όμορφες μυρωδιές.

Αφού συγκεντρωθούν οι ανθοί όλοι ετοιμάζονται για την απόσταση του ανθόνερου.

Την Κυριακή των Βαΐων μαζεύονται οι χωριανοί αλλά και πολλοί επισκέπτες στην εκκλησία, όπου εκεί υπάρχει ένα καζάνι. Μέσα στο καζάνι βάζουν φύλλα νεραντζιάς στη συνέχεια μια στρώση νεραντζανθούς και τέλος λίγο αλάτι. Αυτό γίνεται πολλές φορές μέχρι να γεμίσει σχεδόν το καζάνι. Κατόπιν σφραγίζεται με ζυμάρι και ξεκινά το βράσιμο. Σε λίγο αρχίζουν να πέφτουν μια μια οι σταγόνες σαν δάκρυα από το πολύτιμο υγρό.

Όλος ο τόπος μοσχοβολά. Το άρωμα φτάνει μέχρι την ψυχή και το νου μας.

Στη σκέψη μου έρχεται ο Επιτάφιος, καταστόλιστος με νεραντζανθούς και μυρωμένους με ανθόνερο.

Όταν τελειώσει η απόσταση το ανθόνερο μπαίνει σε μικρά μπουκαλάκια και μοιράζεται στους παρευρισκόμενους. Ακολουθεί μια μικρή γιορτή από γεύσεις και αρώματα.

Εύχομαι αυτό το έθιμο να κρατήσει πολλά χρόνια γιατί είναι μια συνήθεια παλιά που αξίζει να θυμόμαστε εμείς οι νεότεροι.

«Οι ιστορίες είναι το δακτυλίδι που ενώνει τον κόσμο...»

Αυτό ακριβώς απέδειξαν τα 198 παιδιά με τα 98 παραμύθια που κατέθεσαν ως αποτέλεσμα ατομικής ή συλλογικής δουλειάς στο διαγωνισμό παραμυθιού, για παιδιά ηλικίας 8 έως 11 ετών, που διοργάνωσε για δεύτερη συνεχή χρονιά η Παιδική - Εφηβική Βιβλιοθήκη του Δήμου Σούδας.

Ο διαγωνισμός ξεκίνησε πέρυσι, με κύριο στόχο να δοθεί η ευκαιρία στα παιδιά να επικοινωνήσουν. Γιατί όπως όλοι γνωρίζουμε το βιβλίο είναι πρώτα απ' όλα επικοινωνία. Επικοινωνία υπάρχει όταν έχουμε ανταλλαγή μηνυμάτων ανάμεσα σε δύο ή περισσότερους ανθρώπους. Αυτός που γράφει το μήνυμα εκφράζει κάτι, αλλά πάνω απ' όλα εκφράζει την ανάγκη του να επικοινωνήσει. Αυτός που διαβάζει το μήνυμα, επικοινωνεί και αυτός, μιας και επιστρατεύει τις γνώσεις, τη μνήμη και τη φαντασία του, για να καταλάβει το περιεχόμενο του μηνύματος.

Ο θεσμός αυτός επιδιώκει να δώσει το λόγο στα παιδιά. Μέσω αυτού μπορούν να εκφράσουν τις σκέψεις τους, τους προβληματισμούς τους, τους φόβους τους, να περάσουν τα δικά τους μηνύματα, να μπορέσουν να συνειδητοποιήσουν ότι η γραφή είναι η προέκταση του νου μας, είναι η καταγραφή των συναισθημάτων μας και η εξωτερική δυνάμει που κρύβονται μέσα μας και πιθανόν δεν το έχουμε αντιληφθεί.

Για την αξιολόγηση των παραμυθιών ορίστηκε η τριμελής επιτροπή, αποτελούμενη από τις: κ. Σκορδαλά - Κακατσάκη Ευδοκία (συγγραφέα παιδικού βιβλίου), κ. Βενιανάκη Μαρία (φιλόλογο), κ. Μαρκάκη Νίκη (ιδιοκτήτρια βιβλιοπωλείου και εμψυκώτρια παιδικού βιβλίου).

Την ημέρα της βράβευσης, που πραγματοποιήθηκε στις 2 Απριλίου (Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου) στο κλειστό γήπεδο Σούδας έγιναν και δύο παρουσιάσεις.

Η 1η αφορούσε ένα μικρό δρώμενο με θέμα το βιβλίο από τους μικρούς φίλους της Βιβλιοθήκης: Κων/νο Νεοκάκη, Χριστίνα Νεοκάκη, Μηνά Βαϊραμάκη, Διονύση Βαρώνο, Νίκη Μυρίτη, Μαρία Χαντζαρίδου, Νικολέτα Κοιντζή.

Η 2η παρουσίαση έγινε από τα παιδιά της Ε' τάξης του 2ου Δημοτικού Σχολείου Σούδας και αφορούσε την επίσκεψή τους στο Μουσείο Τυπογραφίας που βρίσκεται στο Βιοτεχνικό Πάρκο.

Παράλληλα με τη διεξαγωγή του διαγωνισμού, το 2ο δεκαπενθήμερο του Μάρτη, η Βιβλιοθήκη του Δήμου έγινε κινητή και επισκεφθηκε μια τάξη από τα τέσσερα σχολεία του Δήμου μας (1ο Δημοτικό Σχολείο Δ' τάξη, 2ο Δημοτικό Σχολείο Δ' τάξη, Δημοτικό Σχολείο Τσιγκαλαριών Γ' τάξη, Δημοτικό σχολείο Ναυστάθμου Β' τάξη), όπου τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε διάφορα παιχνίδια σε σχέση με το βιβλίο, να φτιάξουν τις δικές τους ιστορίες και να μάθουν αρκετά καινούργια πράγματα.

Τα βραβεία που δόθηκαν στο διαγωνισμό είναι:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Παραμύθια Γ' και Δ' Δημοτικού

- 1ο Καλύτερο παραμύθι: "Το έρημο νησί που γέμισε ζωή": Χατζηδάκη Άννα, Πισσαδάκη Ευδοκία (Δ' Δημοτικού, 2ο Δημ. Σχ. Χανίων).
- 2ο καλύτερο παραμύθι: "Ο κρυμμένος θησαυρός": Μαρκαντωνάκης Πέτρος (Δ' Δημοτικού, 19ο Δημ. Σχ. Χανίων).
- 3ο καλύτερο παραμύθι: "Η μάχη των ζώων στον Αμαζόνιο": Αγγελάκης Κωνσταντίνος, Μιχαηλάκης Κυριάκος, Δημητριάδης Αλέξης, Μαυρακάκης Νίος, (Δ' Δημοτικού, 2ο Δημ. Σχ. Σούδας).
- 1ο καλύτερο - ομαδικό - καλύτερη εικονογράφηση - πρωτότυπος τίτλος: "Ξύπνιοι σώσαμε την πόλη": Μεισάμ Αλιέβα, Αρτζουχατζή Μπέτυ, Βασιλειάδης Ανταίος, Γκαϊζούνη Ραφαέλα, Δρακάκης Μιχάλης, Καρακατσάνη Ειρήνη, Κοκολαντωνάκης Νίκος, Κοτρωνάκη Σούλα, Μακράκης Νίκος, Παντελάκης Εφραίμ, Παπαδάκη Φαίη, Παυλή Μαρία, Σπυριδάκη Βαγγελιώ, Σπυριδάκη Πόπη, Σταματάκης Πολυχρόνης, Χαϊτίδου Σουμελά (Δ' Δημοτικού, Δημ. Σχ. Τσιγκαλαριών).

- 1ο καλύτερο ομαδικό: "Το μαγικό δέντρο": Γεωργιάκη Αθηνά, Δροσαλάκη Μαρία, Καλλιθράκας - Μοσχωρίτης Γεώργιος, Καλογριδής Εμμανουήλ, Καστανάκης Ιωάννης, Κοκοτσάκη Μαρία, Κουτζόγλου Γεώργιος, Λιλικάκης Αλέξανδρος, Μαθιουδάκη Παναγιώτα - Ελένη, Μανουσέλης Πέτρος, Μαραβέλακη Δανάη - Δεσποίνα, Μαρκετάκης Ορέστης, Μπέα Αφροδίτη, Μποράκη Ολγα, Παντελιδάκη Αναστασία, Παπασταματάκης Χαράλαμπος, Σεργεντιάνη Μαρία - Ειρήνη, Τοντορόβα Βασιλική, Φραγκόπουλος Σπυριδών, Χαριτάκη Δέσποινα (Γ' Δημοτικού, 9ο Δημ. Σχ. Χανίων).

- Πρωτότυπη ιδέα: "Ένας εσκίμωος στη Σαχάρα": Τσικουράκη Άννα (Δ' Δημοτικού, Δημ.

Σχ. Ασκούφου Σφακίων).



Παραμύθια Ε' και Στ' Δημοτικού

- 1ο καλύτερο παραμύθι: "Η λάμψη": Βακαλοπούλου Μυρσίνη, Βακαλόπουλος Κλεών (Ε' Δημοτικού - Δημ. Σχ. Τσιγκαλαριών).
- 2ο καλύτερο παραμύθι - καλύτερη εικονογράφηση: "Οι περιπέτειες της Μαργαρίτας": Μπενιουδάκη Δέσποινα, Περάκη Μαντώ (Ε' Δημοτικού, 9ο Δημ. Σχ. Χανίων).
- 3ο καλύτερο παραμύθι: "Η ιστορία της Αισέ": Κολπονδινού Αθηνά (Στ' Δημοτικού, 9ο Δημ. Σχ. Χανίων).
- 1ο καλύτερο ατομικό - καλύτερη εικονογράφηση: "Το κατσούλι": Καποκάκη Νότα (Στ' Δημοτικού, Δημ. Σχ. Ν. Χωριού).
- 1ο καλύτερο ομαδικό: "Η αληθινή ιστορία και το άδοξο τέλος ενός πελεκάνου": Αγγελάκη Ιωάννα, Ρετινά Ελευθερία (Ε' Δημοτικού, 2ο Δημ. Σχ. Σούδας).
- Πρωτότυπη ιδέα: α) "Η Σιμοσσιννα και η αδελφή της": Παπαγιάννη Ελένη, Κοτσάκη Έφη (Ε' Δημοτικού, Δημ. Σχ. Τσιγκαλαριών), β) "Το πάθημα των δέντρων": Μπενιουδάκη Δέσποινα, Δασκαλάκη Έλενα, Μπαμπιολάκη Μαρία, Μανουσέλη Σόνια (Στ' Δημοτικού, 9ο Δημ. Σχ. Χανίων).
- Πρωτότυπος τίτλος: α) "Ο Μήτσος και το μητσομαγκοραβδί": Νασόπουλος Ηλίας (Στ' Δημοτικού, Εκπαιδευτήρια Θεοδωροπούλου), β) "Η πεταλούδα κοκκινο-κιτρινέλλα": Διαμαντάκη Αντωνία (Ε' Δημοτικού, 2ο Δημ. Σχ. Σούδας).
- Καλύτερη ομαδική εικονογράφηση: "Οι δύο καλοί φίλοι": Κατάκης Στέλιος, Γονάκης Νίκος, Φαϊζκιμανώλης Μάνος (9ο Δημ. Σχ. Χανίων).

Επίσκεψη στο Μουσείο Τυπογραφίας

Γράφει η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΥΤΛΗ

Το Μουσείο Τυπογραφίας της εφημερίδας «Χανιώτικα νέα», στο χώρο του Βιοτεχνικού Πάρκου, επισκέφθηκε η Ε' τάξη του 2ου Δημοτικού Σχολείου Σούδας. Αξίζει να πούμε ότι το ΒΙΟΠΑ περιλαμβάνει διάφορες βιοτεχνίες όπου κατασκευάζουν ή παρασκευάζουν διάφορα αγαθά, από παπούτσια, ανταλλακτικά μέχρι και παγωτά.

Στον ίδιο χώρο υπάρχει το Μουσείο Τυπογραφίας αλλά και τα πιεστήρια των «Χανιώτικων νέων».

Το μουσείο παρουσιάζει πολύ ενδιαφέρον. Το τυπογραφείο εκθέτει χειροκίνητες μηχανές, τα πρώτα ξύλινα κινητά ανάγλυφα στοιχεία, το αντίγραφο της Βίβλου του Γουτεμβέργιου, χειρόγραφα βιβλία κ.α.

Η υπεύθυνη του μουσείου, κ. Έλια Κουμή και ο κ. Γιώργος Μαρουλοσηφάκης, που μας έδειξε πως λειτουργούν τα μηχανήματα, μας είπαν ότι ο «πατέρας» της τυπογραφίας ήταν ο Γουτεμβέργιος και ότι το πρώτο χρονολογημένο βιβλίο τυπώθηκε το 1454 και ήταν η Βίβλος.

Στην Ελλάδα ο Δημήτριος Υψηλάντης έφερε ένα τυπογραφείο όπου εκεί τυπώθηκαν οι πρώτες προκηρύξεις της επανάστασης και επίσης τυπώθηκε η πρώτη εφημερίδα της επαναστατημένης Ελλάδας η «Σάλπιγξ Ελληνική». Μετά από καιρό το 1828 ο Καποδίστριας ως Κυβερνήτης της Ελλάδας ίδρυσε στο Ναύπλιο τη πρώτη «Εθνική Τυπογραφία του ελεύθερου κράτους».

Η κ. Κουμή μας είπε ακόμη ότι στην Κρήτη η πρώτη εφημερίδα τυπώθηκε από τους αιγύπτιους κατακτητές, με την ονομασία «Βακάι Γκριτ» σε γλώσσα ελληνική και αραβική. Αλλά η πιο σημαντική εφημερίδα που απελευθέρωσε την κρητική φωνή ήταν η «Κρήτη» που τυπώθηκε το 1866.

Παλιά τα βιβλία ήταν χειρόγραφα και ακριβά έτσι μόνο οι πλούσιοι και οι εκλεκτοί μπορούσαν να τα αγοράσουν. Σημαντική όμως είναι και η εμφάνιση της τυπογραφίας που συντέλεσε στη διάδοση της γνώσης, της μόρφωσης και γενικά, προώθησε την επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων.

Τι είδαν τα παιδιά;

«Ο κύριος Γιώργος μας παρουσίασε ένα χειροκίνητο πιεστήριο, από τα πρώτα που είχαν κυκλοφορήσει. Ήταν εντυπωσιακό πως κατάφερναν, χρησιμοποιώντας κυρίως τα χέρια τους, να φτιάχνουν τόσο ωραία πράγματα. Η επίσκεψη στο μουσείο τυπογραφίας μας έδωσε την ευκαιρία όχι μόνο να γνωρίσουμε παλιές τυπογραφικές μηχανές αλλά και να ενημερωθούμε για την εξέλιξη της τεχνολογίας στον τομέα αυτό».

Σπύρος Κληρονόμος



«Από όλες τις μηχανές που είδα στο τυπογραφείο μου άρεσε πιο πολύ η σιδερένια χειροκίνητη μηχανή. Μ' αυτή τη μηχανή μπορείς να τυπώσεις μόνο μια σελίδα χαρτί. Για να τυπωθεί πρέπει να φτιάξουν μια πλάκα με το κείμενο που θέλουν να τυπωθεί. Κάποιες φορές παραγγέλνουν την πλάκα, για ευκολία. Πάνω στην πλάκα βάζουν μελάνι και από πάνω το χαρτί, μετά πιέζουν και με αυτή τη διαδικασία τυπώνεται μια σελίδα».

Δήμητρα Μανιουδάκη



ΛΥΚΕΙΟ ΣΟΥΔΑΣ

«Ο κουτσομπόλης»

Στο πλαίσιο του 12ου Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργίας το Γενικό Λύκειο Σούδας παρουσίασε, τη Δευτέρα 7 Μαΐου, το έργο του Δημήτρη Ψαθά «Ο κουτσομπόλης».

Του ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΖΟΡΜΠΑΚΟΥ

Στη θεατρική ομάδα συμμετείχαν οι εξής μαθητές: Βεργανελάκης Γιώργος, Εμμανουηλίδης Λεωνίδας, Καλατζή Νίκη, Καμπάκη Ζαχαρούλα, Καραγιαννίδη Ανδρονίκη, Κόκιννου Κωνσταντίνα, Μαρκουλάκη Σοφία, Παγώνα Σωτηρία, Παραβάλου Μαργαρίτα, Πατεράκης Νίκος, Πατρέκη Δήμητρα, Τσεκούρας Γιώργος.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Παϊζη Ελένη, φιλόλογος. Εξωτερικός συνεργάτης: Παπαπαναγιώτου Ιωάννης, φιλόλογος.

«Ο κουτσομπόλης» (1968), μια κωμωδία που μαζί με το γέλιο φέρει και το σχόλιο και την κριτική... Για τον άνθρωπο και τις σχέσεις του... Για μικρότητες και ευτελείς συνήθειες που διχάζουν και δηλητηριάζουν τις ανθρώπινες σχέσεις... Που φέρουν, έστω και με κωμικό τρόπο, το χαλασμό. Έτσι ο ήρωας μας, ο Θανασάκης, περνά

το χρόνο του κουτσομπολεύοντας τις ζωές των άλλων... και υποσκάπτοντας τη δική του. Δίχως να το καταλάβει, θα επικεντρώσει το ενδιαφέρον του κουτσομπολιού στο πρόσωπο του και τότε η ζωή του θα ανατραπεί...

Αυτά τα μηνύματα, σε μια κατάμεστη από κοινό αίθουσα του θεάτρου «Δημήτρης Βλησίδης», οι μαθητές του Λυκείου μας κατάφεραν να περάσουν, ομολογουμένως με αρκετή επιτυχία, σαρκάζοντας και αυτοσαρκάζοντας, διακωμωδώντας καταστάσεις και γεγονότα. Δεν ήταν λίγες οι φορές που οι μικροί ηθοποιοί μας γινόντουσαν ένα με το κοινό και πολλές φορές οι δικές τους ατάκες ήταν πιο αποτελεσματικές από αυτές του ίδιου του συγγραφέα, επιτυγχάνοντας μια αμφίδρομη σχέση και επικοινωνία ερμηνευτή και θεατή που τελικά οδηγούσε στη μέθεξη. Στο σημείο αυτό πρέπει να τονίσουμε ότι και η διασκευή του έργου

του Δημήτρη Ψαθά, δίνοντάς του μια σύγχρονη εκδοχή ήταν αποτελεσματική. Η θεατρική παράσταση των παιδιών του Λυκείου μας ήταν επιτυχημένη και αξίζουν συγχαρητηρίων τόσο τα παιδιά - ηθοποιοί όσο και οι υπεύθυνοι καθηγητές. Διότι μια παράσταση θεωρείται επιτυχημένη εάν καταφέρει να προκαλέσει το συναίσθημα και τη συμμετοχή του κοινού. Και η δική μας, του Λυκείου μας αυτό το κατάφερε.

Συγχαρητήρια...



ΣΤΗΝ ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Έκθεση ζωγραφικής Γιώργου Αυγέρου



Τη νέα ζωγραφική δουλειά του συντοπιτή μας Γιώργου Αυγέρου παρουσίασε -από τις 19 Απριλίου ως τις 12 Μαΐου- η Γκαλερί Ζουμπουλάκη.

Ο Γιώργος Αυγέρος συνδυάζει το δισδιάστατο της ζωγραφικής με το τρισδιάστατο της κατασκευής, με σκοπό να απεικονίσει τα σταθερά χαρακτηριστικά και τον όγκο των δέντρων μέσα στη φύση.

Η μορφή των έργων προκύπτει από διαφάνειες πάνω στις οποίες έχουν σχεδιαστεί διαφορετικά χαρακτηριστικά στοιχεία του θέματος, μαζί με κομμάτια πλεξιγκλάς ή χαλκού, που με το σχήμα τους αποδίδουν δομικά χαρακτηριστικά των δέντρων. Τοποθετημένες διαδοχικά όλες αυτές οι τμηματικές απεικονίσεις των στοιχείων μέσα σε ένα διαφανές κουτί, διαμορφώνουν την τελική μία και μόνη εικόνα του έργου. Με την τεχνική αυτή προσδίδεται βάθος στην εικόνα και αποτυπώνεται ατμοσφαιρικά το καθαρό φως που διαπερνά τα φύλλα των δέντρων.

Όπως σχολίασε ο Δημήτρης Ανδρεαδάκης στον κατάλογο της έκθεσης, «μέσα από την αφαίρεση ο καλλιτέχνης συνθέτει μια νέα οπτική εικόνα, η οποία δεν αναπαριστά πιστά μια εξωτερικότητα, αλλά ουσιαστικά τη σχέση μεταξύ αυτού που βλέπουμε και αυτού που προϋπάρχει μέσα μας».

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Γιώργος Αυγέρος γεννήθηκε το 1953 στα Χανιά, όπου ζει και εργάζεται σήμερα. Από το 1973 συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις με έργα ζωγραφικής, ενώ από το 1990 ασχολείται και με γλυπτική και κατασκευές. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε ατομικές εκθέσεις στην Αθήνα και τα Χανιά.

Η Ημέρα του Πατέρα ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΛΩΘΑΚΗ

Η ημέρα του πατέρα είναι μια ημέρα εορτασμού, του εορτασμού του μπαμπά - το ειδικό άτομο στη ζωή μας. Δεν πρέπει να ξεχνάμε τη θυσία των πατέρων μας και των ρόλων που έχουν διαδραματίσει στη διαμόρφωση των ζωών μας. Η προσφορά του ήταν και είναι η αδιάσπαστη γέφυρα, που συνδέει την ψυχή με το λίκνο του σχηματισμένου χρόνου. Η ημέρα του πατέρα, μας δίνει την ευκαιρία να παρουσιάσει και να εκφράσει την αγάπη και προσοχή μας σε αυτό το άτομο, το οποίο αξίζει την υποστήριξή μας. Είναι η πιο κατάλληλη πλατφόρμα, αυτή η ημέρα, για να κοιτάξουμε μέσα και πιο πέρα από την οικογένειά μας και να τιμήσουμε το άτομο που μας έφερε τη χαρά και την ευτυχία. Η ημέρα του πατέρα είναι μια ημέρα για να τιμήσουμε όχι μόνο τον πατέρα μας, αλλά και όλα τα άτομα που έχουν ενεργήσει ως αριθμός πατέρων στη ζωή μας - είτε ως πατριός, θείος, παππούς, είτε "μεγάλος αδελφός."

Η λέξη "πατέρας" χρησιμοποιείται συχνά για να τιμήσει τους πνευματικούς ηγέτες, τους εφευρέτες και το δημιουργό μιας ιδέας, ενός προϊόντος, μιας υπηρεσίας ή ενός προσώπου. Είναι έτσι, ότι οι πατέρες έχουν συνδεθεί πάντα με την καθοδήγηση και την προστασία, ως πρόσωπο που μπορεί να αγαπηθεί, σεβαστός και προστατευτικός. Χρησιμοποιήστε την ημέρα του πατέρα για να ενημερώσετε αυτά τα ειδικά άτομα ποια θέση έχουν στις ζωές μας και ποια επιρροή έχουν σε μας. Η ημέρα του πατέρα θα γιορταστεί στις 17 Ιουνίου 2007 και είναι ευκαιρία να κάνουμε αυτήν την ειδική ημέρα ειδικότερη!

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΜΠΑΜΠΑ!

ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑΣ

Γράφει η ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΑΔΑΚΗ
Καθηγήτρια φυσικής αγωγής ΤΑΔ Σούδας, Τμήμα Κωπηλασίας

Πριν από λίγο καιρό, και συγκεκριμένα στις 1-2 Μαρτίου, έγινε στον τόπο μας, με μεγάλη επιτυχία, η β' φάση του πανελληνίου σχολικού πρωταθλήματος κωπηλασίας. Η Σούδα μας, με τον φυσικό υδάτινο στίβο της, και το ναυταθλητικό κέντρο που δίκαια έχει χαρακτηριστεί «ολυμπιακών προδιαγραφών», υποδέχτηκε ομάδες της ανατολικής και νότιας Ελλάδας που οι αθλητές και οι αθλήτριές τους αγωνίστηκαν στα αγωνίσματα του σκιέρ, του διπλού σκιέρ και της δικώπου άνευ πηδαλιούχου για να προκριθούν στην τελική φάση του σχολικού πρωταθλήματος που θα γίνει στην Καστοριά.

Οι ομάδες που συμμετείχαν, με 150 περίπου άτομα, αθλητές και προπονητές, ήταν οι εξής: α) Χανιά - Σούδα, β) Λέσβος, γ) Πειραιάς δ) Α' Αθήνας, ε) Δ' Αθήνας, στ) Ηράκλειο, ζ) Δωδεκάνησα η) Ανατολική Αττική.

Η διοργάνωση των αγώνων έγινε από το Γραφείο Φυσικής Αγωγής Χανίων με την αδιάκοπη παρουσία και επίβλεψη όλης της διαδικασίας από τους προπονητές κωπηλασίας που διδάσκουν στο Αθλητικό γυμνάσιο και λύκειο Σούδας. Κατά τη διάρκεια των αγώνων πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους και γυμναστές άλλων ειδικοτήτων του Αθλητικού Γυμνασίου - Λυκείου που θέλησαν με αυτό τον τρόπο να συμβάλουν στην όσο το δυνατόν καλύτερη διεξαγωγή των αγώνων.

Οι αποστολές φιλοξενήθηκαν στα ξενοδοχεία «ΚΥΔΩΝ» και «ΑΚΑΛΙ» όπου το Γραφείο Φυσικής Αγωγής Χανίων είχε φροντίσει για την όσο το δυνατό καλύτερη διαμονή τους.

Από την ομάδα της Σούδας προκρίθηκαν 8 παιδιά για τους τελικούς της Καστοριάς. Αυτά είναι τα εξής: 1) Τσιουκάνης Μανώλης, 2) Κριαρά Ευαγγελία, 3) Μπολιουδάκη Βασιλική, 4) Χελιουδάκη Μαριάντα 5) Μανουσέλη Αικατερίνη 6) Νικολακάκη Βασιλική 7) Μπαρτζώκα Ελένη, 8) Αρτζουχατζή Αικατερίνη.

Σε όλα τα παιδιά που πήραν μέρος αξίζουν συγχαρητήρια γιατί αγωνίστηκαν με πνεύμα ευγενούς άμιλλας, και προσπάθησαν για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Αυτό άλλωστε είναι και το νόημα των σχολικών αγώνων. Το μήνυμα που πρέπει να περνάει στα παιδιά είναι ότι η προσπάθεια δεν πάει ποτέ χαμένη και η ενασχόληση με τον αθλητισμό δίνει στα παιδιά την χαρά της συμμετοχής της συνεργασίας, του ευγενικού συναγωνισμού, της νίκης ή ακόμα και της ήττας. Τα συναισθήματα που βίωσαν τα παιδιά κατά την διάρκεια των αγώνων είναι ανεπανάληπτα, και τα βιώματα που αποκόμισαν σε αυτούς αλλά και σε κάθε αγώνα, είναι μια ακόμα σημαντική εμπειρία, γιατί όλα αυτά τα παιδιά ξέρουν καλά πως η προσπάθεια στον αθλητισμό και η συνέπεια, είναι προσπάθεια για την ζωή.

Η επιτυχία των αγώνων ήταν αποτέλεσμα της συλλογικής εργασίας όχι μόνο των αθλητών που συμμετείχαν και των προπονητών τους, αλλά και πολλών άλλων ανθρώπων που πρόσφεραν υλική και ηθική συμπαράσταση κατά την διάρκειά τους. Θα ήταν παράλειψη να



Από την ομάδα της Σούδας προκρίθηκαν 8 παιδιά για τους τελικούς της Καστοριάς. Αυτά είναι τα εξής:
1) Τσιουκάνης Μανώλης, 2) Κριαρά Ευαγγελία,
3) Μπολιουδάκη Βασιλική, 4) Χελιουδάκη Μαριάντα
5) Μανουσέλη Αικατερίνη 6) Νικολακάκη Βασιλική
7) Μπαρτζώκα Ελένη, 8) Αρτζουχατζή Αικατερίνη.

μην ευχαριστήσουμε τους χορηγούς των αγώνων που ήταν η «ΑΝΕΚ LINES», η οποία μετέφερε τα τρέιλερ των αποστολών με τα σκάφη τους, την εταιρεία «ΝΕΡΑ ΚΡΗΤΗΣ» που

δρόμοισε τους αθλητές και τις αθλήτριες όσες μέρες αγωνίζονταν, τα «ΑΣΤΙΚΑ ΚΤΕΛ» που εξυπηρέτησαν αφιλοκερδώς τη μετακίνηση των αποστολών από τα ξενοδοχεία στο Ναυταθλητικό κέντρο και πίσω.

Επίσης, την εταιρεία «ΒΙΟXYM» που διέθεσε χυμούς, και τη «Συνεταιριστική Τράπεζα Χανίων» που πρόσφερε χρηματικό ποσό για την κάλυψη διαφόρων αναγκών.

Πολύ σημαντική βοήθεια επίσης προσέφεραν η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων, ο Δήμος Χανίων, ο Δήμος Σούδας, καθώς και η Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων (ΤΕΔΚ) Νομού Χανίων.

Ο Δήμος Σούδας με τη φιλοξενία στα σχολεία του, του ΤΑΔ και ΕΤΑΔ συμβάλλει τα μέγιστα στην ανάπτυξη της ναυτάθλησης με το τμήμα κωπηλασίας που έχει, αλλά και τις άρτιες εγκαταστάσεις του ναυταθλητικού κέντρου που θαύμασαν όλοι οι φιλοξενούμενοί μας. Η ναυταθληση είναι σίγουρα μια από τις πηγές ανάπτυξης αυτού του τύπου στο μέλλον.

Σημαντική ηθική συμπαράσταση πρόσφεραν συνάδελφοι καθηγητές από το Γυμνάσιο και Λύκειο Σούδας, όχι μόνο γυμναστές, αλλά και άλλων ειδικοτήτων που θέλησαν να παρακολουθήσουν τους αγώνες και να βοηθήσουν όπου χρειαζόταν.

Επίσης ο γυμνασιάρχης του ΤΑΔ Σούδας κ. Αγησίλαος Κουμαδωράκης έγραψε τη μαντινάδα της αφίσας των αγώνων όπου καλωσόριζε τους φίλους κωπηλάτες στη Σούδα, και ευχόταν να έχουν επιτυχίες στους αγώνες της ζωής τους. Συμμετείχε επίσης μαζί με τον λυκειάρχη κ. Σπαθαράκη Νικόλαο στις βραβεύσεις των αθλητών μετά το τέλος των αγώνων.

Τους αγώνες της β' φάσης του σχολικού πρωταθλήματος κωπηλασίας παρακολούθησαν επίσης: η γραμματέας του Υπουργείου Παιδείας κ. Παπαδοπούλου Άννα, ο γενικός γραμματέας της Περιφέρειας Κρήτης κ. Τσόκας Σερραφείμ, ο δήμαρχος Σούδας κ. Περάκης Γιάννης, ο αντινομάρχης Χανίων κ. Γύπαρης Κώστας, ο προϊστάμενος της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Χανίων κ. Βεστάκης Νικόλαος, ο προϊστάμενος της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Χανίων κ. Πιστιγουδάκης Ιωάννης και ο προϊστάμενος του Γραφείου Φυσικής Αγωγής Νομού Χανίων κ. Ζαφειρούδης Πέτρος.

Μετά το τέλος των αγώνων παρατέθηκε γεύμα στους αθλητές, τους προπονητές και τους επίσημους στη Λέσχη Αξιωματικών του Ναυστάθμου Κρήτης. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον διοικητή του Ναυστάθμου κ. Κόλλια Αναστάσιο για την ευγενική παραχώρηση της λέσχης προκειμένου να γίνει η δεξίωση για όλους τους φιλοξενούμενους.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ επίσης και στον μεγάλο χορηγό της διοργάνωσης κ. Φραγκάκη Σταμάτη, που διέθεσε τα υλικά αγαθά όλης της δεξίωσης και συνέβαλε τα μέγιστα στην επιτυχία της.

Κατά τη διάρκεια της δεξίωσης οι φιλοξενούμενες ομάδες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν παραδοσιακούς χορούς της Κρήτης από συγκρότημα μικρών παιδιών του δασκάλου παραδοσιακών χορών κ. Ξηρουχάκη Θεοχάρη.

Όλες οι ομάδες μετά το πέρας των αγώνων έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις από τη Σούδα. Η διοργάνωση αγώνων με πανελλήνια εμβέλεια ανεβάζουν το επίπεδο του αθλητισμού στη Σούδα και συγκεκριμένα της ναυτάθλησης και βάζουν τα θεμέλια για ακόμα μεγαλύτερη ανάπτυξη του φυσικού κόλπου της Σούδας και των εγκαταστάσεών της. Ελπίζουμε η ομορφιά αυτή να παραμείνει έτσι μακριά από πετρελαϊκές εγκαταστάσεις και μόλυνση του περιβάλλοντος.

Τα νέα παιδιά του τόπου έχουν την τύχη να αθλούνται σε άρτιες εγκαταστάσεις και φυσικού κάλλους περιοχή, γι' αυτό και καλούμε τους γονείς να γεμίσουν τον ελεύθερο χρόνο των παιδιών τους με αθλητισμό στο υγιές στοιχείο και να γνωρίσουν τις ομορφιές του.

ΘΑΝΑΣΗΣ, ΞΕΝΟΦΩΝΤΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΟΣΜΙΔΗΣ

Οι «χρυσοί» πρωταθλητές

Η οικογένεια Κοσμίδη βρίσκεται για άλλη μια φορά στα αθλητικά πρωτοσέλιδα των εφημερίδων της χώρας μας, κάνοντας υπερήφανη την τοπική μας κοινωνία γιατί είναι «παιδιά δικά μας».

Ο Θανάσης Κοσμίδης, ο πατέρας των αθλητών και γιος του Ξενοφώντα και της Ευανθίας και αδελφός της Ουρανίας Κοσμίδου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Σούδα. Ξεκίνησε τη γυμναστική στον Α.Ο. Κύδων σε ηλικία 13 ετών. Εκπροσωπώντας πάντα τον Κύδωνα ήταν μέλος της Εθνικής Ομάδας Εφήβων και από το '81 έως το '84 ήταν ο απόλυτος κυρίαρχος σε πανελλήνιο επίπεδο. Το 1985 τελείωσε τη Γυμναστική Ακαδημία της Αθήνας με ειδικότητα στην ενόργανη γυμναστική, ενώ μαθήτευσε σε σχολές προπονητών του εξωτερικού, αποφοιτώντας από πέντε προπονητικά σεμινάρια ρώσων και βουλγάρων καθηγητών ενόργανης γυμναστικής.

Από το 1989 έως το 1993 ήταν ομοσπονδιακός προπονητής, ενώ αργότερα (1994) ανέλαβε τη σχολική ομάδα που συμμετείχε στο παγκόσμιο σχολικό πρωτάθλημα και κατέλαβε την 3η θέση. Από το 1994, έως και σήμερα είναι ομοσπονδιακός προπονητής ανδρών στην ΕΓΟ. Παράλληλα, είναι κάτοχος διπλώματος εθνικού και διεθνούς κριτή από το 1989, θέση την οποία κατέχει μέχρι και σήμερα. Είναι παντρεμένος και έχει δύο γιους τον Ξενοφώντα και τον Λευτέρη Κοσμίδη, οι οποίοι, ακολουθώντας και αυτοί τα βήματα του πατέρα τους, δεν μπορούσαν παρά να στεφθούν πρωταθλητές της ενόργανης γυμναστικής.

Πιο συγκεκριμένα, ο μεγάλος αδελφός, ο Ξενοφώντας, ο οποίος κλείνει τα 18 του σε λίγες μέρες είναι μέλος της Εθνικής Ομάδας Ανδρών και κατέχει τις εξής διακρίσεις:

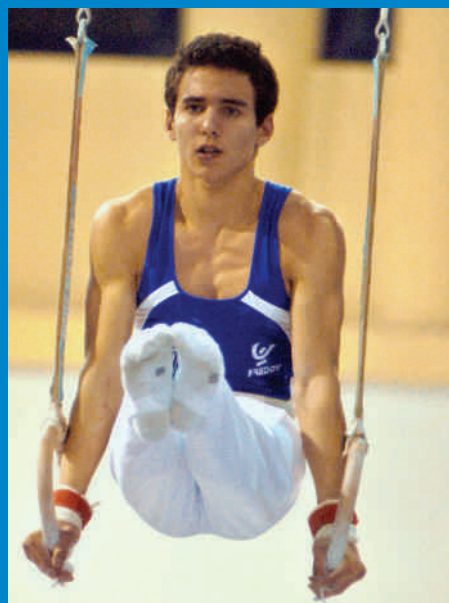
- Πρωταθλητής Ελλάδας στους εφήβους και εν συνεχεία στους άνδρες, τα τελευταία τέσσερα χρόνια.
- Στα 14 του χρόνια κατέλαβε τη δεύτερη θέση στους Βαλκανικούς Αγώνες το 2003.
- 7η θέση στο σύνθετο ατομικό εφήβων στο Πανευρωπαϊκό Βόλου το 2006.
- 4η θέση στον πλάγιο ίππο στο παγκόσμιο γκραν πρι στη Σλοβενία το 2007.
- 1ος στην παγκόσμια γυμνασιάδα το 2006.
- 2η θέση στους κρίκους και 2η θέση στον πλάγιο ίππο στους Βαλκανικούς Αγώνες το 2007 στην Κωνσταντινούπολη.

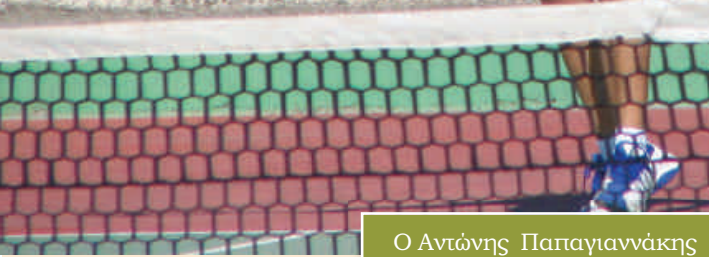
Ο μικρότερος, ο Λευτέρης, αποδεικνύεται τελικά ο «μεγάλος» της οικογένειας, έχοντας στο ενεργητικό του τις εξής επιτυχίες μέχρι τώρα:

- Πρωταθλητής Ελλάδας στους εφήβους το 2006-2007.
- 4η θέση στο έδαφος στο Πανευρωπαϊκό Βόλου το 2006.
- 2η θέση στο άλμα στο παγκόσμιο γκραν πρι εφήβων στη Σλοβενία το 2007.
- 2η θέση στο άλμα στο παγκόσμιο γκραν πρι εφήβων στη Γλασκώβη το 2007.
- 1η θέση στο έδαφος στους Βαλκανικούς Αγώνες της Κωνσταντινούπολης το 2006.

Και το αποκορύφωμα της καριέρας του έως τώρα ήταν η συμμετοχή του στο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα ανδρών που έγινε στο Άμστερνταμ (αν και αγωνίζεται κανονικά στην κατηγορία εφήβων) και στο οποίο κατέκτησε την τρίτη θέση στο έδαφος.

Μετά απ' όλα αυτά είναι λογικό τα Μέσα Ενημέρωσης να ασχολούνται με τα «χρυσά» αγόρια και δεν είναι τυχαίοι οι τίτλοι που τους έχουν αποδώσει: για τον μεν Ξενοφώντα «Το παιδί... Σούπερμαν», για τον δε Λευτέρη «Ο μικρός μεγάλος». Δεν μπορούμε λοιπόν από το να είμαστε πολύ περήφανοι γι' αυτά τα παιδιά, να νοιαζόμαστε για τα αποτελέσματά τους και να ευελπιστούμε να τα απολαύσουμε σε μια μεγάλη διοργάνωση, όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Πεκίνου, το 2008.





Ο Αντώνης Παπαγιαννάκης
και η Βερονίκη Γιορταμή.



ΣΤΗ ΣΟΥΔΑ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΛΥΚΕΙΩΝ

Η τελική φάση του πανελλήνιου σχολικού πρωταθλήματος τένις πραγματοποιήθηκε από τις 18 έως τις 20 Απριλίου στο Δημοτικό Ναυταθλητικό Κέντρο Σούδας.

Η απήχηση ήταν μεγαλύτερη απ' την αναμενόμενη και η συμμετοχή των αθλητών - τριών μεγαλύτερη σε σύγκριση με τα προηγούμενα σχολικά πρωταθλήματα ανά την Ελλάδα των προηγούμενων ετών. Οι συμμετέχοντες αθλητές με τους συνοδούς έφτασαν τα 80 άτομα.

Οι αθλητές - τρεις και τα σχολεία τους εκπροσώπησαν όλα τα διαμερίσματα της Ελλάδας.

Η Κρήτη ήταν όμως αυτή που επικράτησε στους τελικούς τόσο των αγοριών όσο και των κοριτσιών.

Στα αγόρια, τα Χανιά εκπροσωπήθηκαν από τον Παπαγιαννάκη Αντώνη (3ο Γ.Λ. Χανίων) αθλητή του ΟΑ Χανίων και τον Πετράκη Κωνσταντίνο (3ο Γ.Λ. Χανίων) αθλητή του ΟΑ Σούδας, που μαζί στα διπλά κατέκτησαν την 4η θέση. Ο Παπαγιαννάκης ήταν και ο νικητής του μονού αγοριών κατακτώντας την 1η θέση έναντι στον Παπαδόπουλο Κωνσταντίνο (3ο Γ.Λ. Ιλίου) Αθήνας.

Στα κορίτσια, η αθλήτρια του Ηρακλείου Γιορταμή Βερονίκη με τη συναθλήτριά της Μαστραντωνάκη Ανδρονίκη κατέκτησαν την 1η θέση στα διπλά κοριτσιών, ενώ η Γιορταμή και την 1η θέση στο μονό κοριτσιών, νικώντας τη Συλεούννη Σιμόνα (2ο Γ.Λ. Λαμίας).

Η μεγάλη συμμετοχή απέδειξε περίτρανα ότι η αντισφαίριση είναι ένα δημοφιλές άθλημα που κερδίζει ολοένα τις προτιμήσεις των νέων μαθητών- τριών και μπορούν να το χρησιμοποιήσουν ως εφιαλτήριο για τα ΑΕΙ κερδίζοντας το μπόνους του 10% με διάκριση από 1η έως 3η θέση.

Το πρωτάθλημα διεξήχθη υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας με ευθύνη της Οργανωτικής Επιτροπής Σχολικών Αγώνων Νομού Χανίων, σε συνεργασία με τη Νομαρχία Χανίων, το Δήμο Σούδας, το Δήμο Χανίων, τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και φυσικά το Γραφείο Φυσικής Αγωγής Ν. Χανίων. Στην άσφρηση αυτή διοργάνωση συνέβαλλε και η συμμετοχή των εννέα επίσημων διαιτητών και επιδιαιτητών.

Οι ευχαριστίες των φιλοξενουμένων ήταν πολλές και θερμές τόσο για την άριστη διεξαγωγή των αγώνων όσο και για τις εγκαταστάσεις που διαθέτει ο Δήμος μας.

Οφείλουμε κι εμείς με την σειρά μας να ευχαριστήσουμε τους ανθρώπους που συνέβαλλαν στην προβολή των αγώνων και του αθλήματος. Αυτοί ήταν: η «Νέα Τηλεόραση» και ο «Κύδων». Επίσης τα καταστήματα «Πορτοκάλι», για το ξεχωριστό δείπνο που πραγματοποιήθηκε εκεί, και το «Απών» για τα πανέμορφα μπλουζάκια που δωρήθηκαν σε αθλητές - τρεις, συνοδούς, διοργανωτές και διαιτητές.

Σημειώνεται ότι ο Δήμος Σούδας στηρίζει και επιζητεί τέτοιου είδους διοργανώσεις στις σύγχρονες εγκαταστάσεις που διαθέτει το Ναυταθλητικό Κέντρο. Έτσι, συμβάλλει στην ανάπτυξη του αθλητικού ιδεώδους και προβάλλεται ο τόπος μας, γεγονός που έχει θετικά αποτελέσματα και στην οικονομική ανάπτυξη των τοπικών επιχειρηματικών δραστηριοτήτων.

**ΒΑΤΣΑΚΗΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ**

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ

● ΨΙΛΙΚΑ
● ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

ΤΗΛ. 28210-89651
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ 46 - ΠΕΡΙΟΧΗ Μ.Α.Ι.Χ.

Χρήσιμα τηλέφωνα

- Νομαρχία Χανίων: 28210 30100
- Δήμος Σούδας: 28210 20500
- Δήμος Χανίων: 28210 92000
- Νοσοκομείο Χανίων: 28210 22000
- Ναύσταθμος Κρήτης: 28210 82000
- Αστυνομικό Τμήμα Σούδας: 28210 89316
- Πυροσβεστική Υπηρεσία: 199
- ΕΚΑΒ: 166
- Λιμεναρχείο Σούδας: 28210 89240
- Λιμεναρχείο Χανίων: 28210 98888
- Τελωνείο Σούδας: 28210 89277
- Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού: 28210 89356, 28210 89558
- Ιχθυόσκαλα: 28210 80194
- Ναυταθλητικό Κέντρο Σούδας: 28210 89212, 28210 81575
- 1ο Δημοτικό Σχολείο Σούδας: 28210 89224
- 2ο Δημοτικό Σχολείο Σούδας: 28210 81655
- Δημοτικό Σχολείο Τσικαλαριών: 28210 81655, 28210 81133
- Δημοτικό Σχολείο Ναυστάθμου: 28210 82594
- Γυμνάσιο Σούδας: 28210 81330
- Λύκειο Σούδας: 28210 89530
- Α' Παιδικός Σταθμός Σούδας: 28210 89264
- Β' Παιδικός Σταθμός Σούδας: 28210 89266
- Γ' Παιδικός Σταθμός Σούδας: 28210 82960
- Α' Νηπιαγωγείο Σούδας: 28210 89155
- Β' Νηπιαγωγείο Σούδας: 28210 81597
- Νηπιαγωγείο Τσικαλαριών: 28210 81793
- Παιδική - Εφηβική Βιβλιοθήκη Δήμου Σούδας: 28210 89070
- ΟΤΕ (υποκατάστημα Σούδας): 28210 89399
- ΕΛΤΑ (υποκατάστημα Σούδας): 28210 89216
- ΕΡΑ Χανίων: 28210 20560-1-2





ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΠΙΝΕΙΣ ΚΑΤΣΙΚΙΣΙΟ ΓΑΛΑ

Είναι το πιο πολύτιμο για την ανάπτυξη των παιδιών μετά το μητρικό.⁽¹⁾

Είναι το μοναδικό γάλα που περιέχει βιοργανικό νάτριο, το οποίο βοηθά στην ανάπλαση των κυττάρων, κυρίως των εγκεφαλικών.

Περιέχει καροτίνη, που λειτουργεί προληπτικά ενάντια στον καρκίνο.⁽²⁾

Συμβάλλει στην κατασκευή γερού σκελετού, ιστών και μυϊκού συστήματος.⁽³⁾

Είναι το γάλα με τα μικρότερα λιποσφαιρίδια, προφυλάσσοντας έτσι τον οργανισμό από την αρτηριοσκλήρυνση.

Περιέχει σε μεγάλες ποσότητες σελήνιο, που βελτώνει τη λειτουργία των λεμφοκυττάρων.⁽⁴⁾

Χωνεύεται εύκολα γιατί η σύστασή του είναι παρόμοια με αυτή των υγρών του στομαχισμού και δεν φουσκώνει.

Συμβάλλει στη θεραπεία του γαστρικού έλκους, καθώς εξουδετερώνει οξέα και τοξίνες.⁽⁵⁾

Είναι αγνό και χωρίς μυρωδιά λόγω της επεξεργασίας απόσπωσης με φυσική μέθοδο.

Συγκεντρώνει υψηλότερες ποσότητες βιταμινών (βιταμίνες Α, Β2, C, D, νιασίνη).

Βοηθά στην καλή λειτουργία του μυϊκού και του νευρικού συστήματος (είναι το γάλα που συγκεντρώνει τις υψηλότερες ποσότητες βιταμίνης Β2).

Είναι το πιο πλούσιο σε ασβέστιο, μαγνήσιο, φώσφορο και μαγγάνιο, ενώ έχει χαμηλή περιεκτικότητα σε νάτριο.⁽⁶⁾

Καταπολεμά τις αλλεργίες που εμφανίζονται από το γάλα, λόγω της σύνθεσης των πρωτεϊνών του.⁽⁷⁾

Η μητρική εταιρία ΜΥΛΟΙ ΚΡΗΤΗΣ, εγγυάται τον απόλυτο έλεγχο στη τροφική αλυσίδα παραγωγής του γάλατος.

Τα κατσίκια εκτρέφονται σε χώρους ελεύθερας βοσκής, όπου η πλούσια κρητική βλάστηση καλύπτει όλες τις διατροφικές ανάγκες τους. Σε εποχές ξηρασίας ή βροχών τρέφονται με ζωοτροφές φυτικής προέλευσης, μη γενετικά τροποποιημένες, που παράγονται από τη μητρική εταιρία.

Το κατσικίσιο γάλα ΒΕΡΟ ΚΡΗΤΙΚΟ περνά από καθημερινούς ελέγχους υγιεινής και ποιότητας, κάτω από της οδηγίες ειδικού επιστημονικού προσωπικού και με την υποστήριξη σύγχρονης τεχνολογίας.

1. Puma S.W. McCullough, Πανεπιστήμιο Νότινγχαμ "Goat Handbook", United States, 1992
Life Science 66 (25): 2433-9, Indian Journal of Experimental Biology, 34:808-11
Benoit, M.L., Eber, A.E., Goudswaard, B. Harkins, M. 2000

2. Nature Prescription milk by Glenda Gibson, N.D.Hon., Ph.D.S. Puma S.W. McCullough, Πανεπιστήμιο Νότινγχαμ

3. Puma S.W. McCullough, Πανεπιστήμιο Νότινγχαμ

4. BAUM, et al 2000, Journal of Infectious Diseases and Patrick, et al. 1990, Alternative Medicine Review

5. George E.W. Hansen, Cooperative Extension Dairy Specialist, University of Delaware
Agricultural University of Norway, T. Langrand

6. Stephanie Clark, Ph.D. Assistant Professor, Washington State University

7. Puma S.W. McCullough, Πανεπιστήμιο Νότινγχαμ "Goat Handbook", United States, 1992 Bishop, et al 1990, Journal of Pediatrics, 116: 863-867; Park 1994 Small Ruminant Research, 14:151 - 150

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΠΙΝΕΙΣ ΚΑΤΣΙΚΙΣΙΟ ΓΑΛΑ

Είναι κατσικίσιο.

Σου κάνει τόσο καλό και εσύ δεν το πίνεις
μόνο και μόνο επειδή είναι κατσικίσιο.



Είναι κατσικίσιο.