

ΤΜ. ΔΙΟΙΚ. ΥΠΟΣΤ.  
Π.ΟΠ-ΑΥΤ.ΓΡ. ΕΠΙΚΟΙΝ.  
ΚΩ.ΙΝ  
ΓΡ-Δ ΗΜ ΑΡ ΧΟΥ



Α. Π.: ΥΠΕΝ/ΔΑΟΚΑ/49195/1336

Ημ/νία: 25/05/2020

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ  
ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΕΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

TAX. Δ/ΝΣΗ : Αμαλιάδος 17  
TAX. ΚΩΔΙΚΑΣ : 115 23  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ : Δ. Αγοροπούλου  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ : 213.1515.230  
TELEFAX : 210. 6437266

ΠΡΟΣ : Δήμος Χανίων  
Δ/ση Διοικητικών Υπηρεσιών  
Κυδωνίας 29  
73135 Χανιά Κρήτης

ΚΟΙΝ.: 1. Δήμο Χανίων  
Δ/ση Υπηρεσίας Δόμησης  
Τμήμα οικοδομικών αδειών  
25ης Μαρτίου 87 Σούδα  
73135 Χανιά Κρήτης  
2. Αποκεντρωμένη Διοίκηση Κρήτης  
Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Χανίων  
Θεραπευτηρίου 27 (όπισθεν Μάϊχ)  
Σούδα 73200 Χανιά Κρήτης  
3. α. κα Χιωτάκη Ευαγγελία  
β. κ. Χιωτάκη Κων/νο  
Αλιφιέρηδων και Εμμ. Βερνάρδου  
73133 Χανιά

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ  
ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ

ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 25824  
ΕΛΗΦΘΗ ΤΗ: 10-6-2020

**ΘΕΜΑ :** Διαβίβαση αιτιολογικής έκθεσης

Σας κοινοποιούμε φωτοαντίγραφο αιτιολογικής έκθεσης για το χαρακτηρισμό ως διατηρητέου του κτιρίου που βρίσκεται εντός ακινήτου επί των οδών Αλιφιέρηδων 8-10 και Εμμ. Βερνάρδου (Ο.Τ 421), στην περιοχή Χαλέπας του Δήμου Χανίων (Ν. Χανίων) και τον καθορισμό ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης σε αυτό και παρακαλούμε να τηρήσετε την διαδικασία που ορίζεται από τις διατάξεις της παρ. 3<sup>α</sup> του άρθρου 6 του Ν.4067/2012 και ειδικότερα:

- Έγγραφο ενημέρωση της ΔΑΟΚΑ/ΥΠΕΝ για την παραλαβή της αιτιολογικής έκθεσης.
- Ανάρτηση της αιτιολογικής έκθεσης στο δημοτικό κατάστημα.
- Ανάρτηση της αιτιολογικής έκθεσης στο διαδίκτυο.
- Δημοσίευση σχετικής ενημερωτικής πρόσκλησης για την ανάρτηση προς τους ενδιαφερόμενους σε μια τοπική εφημερίδα, αν εκδίδεται, ή σε μια εφημερίδα της πρωτεύουσας του νομού.
- Τοιχοκόλληση της ενημερωτικής πρόσκλησης στο υπ' όψη ακίνητο.

Επίσης παρακαλούμε να μας στείλετε όλα τα αποδεικτικά δημοσιοποίησης της παρούσης, βάσει των ανωτέρω.

Στους ενδιαφερόμενους που αποστέλλεται επίσης η αιτιολογική έκθεση, γνωρίζουμε ότι σύμφωνα με τις ανωτέρω διατάξεις, τυχόν άποψή τους θα πρέπει να υποβληθεί στην Υπηρεσία μας μέσα σε ένα μήνα από τη λήψη του παρόντος.

Εφιστούμε την προσοχή ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρο 6 παρ. 3β. του παραπάνω Νόμου και μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας, απαγορεύεται κάθε επέμβαση στο προς χαρακτηρισμό κτίριο. Τυχόν εκτελούμενες οικοδομικές εργασίες με οικοδομική άδεια προγενέστερη της αιτιολογικής έκθεσης διακόπτονται.

**ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

Η αιτιολογική έκθεση  
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ  
Τμήμα Διατηρητέων Κτιρίων

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΔΑΟΚΑ

ΑΘΗΝΑ ΣΚΑΡΛΑ  
Αρχιτέκτων Μηχανικός



ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΟΥΛΙΝΑΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ  
ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΕΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ : ΔΗΜΗΤΡΑ ΑΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ

## ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

### ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΥΠΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ

**ΘΕΜΑ :** Χαρακτηρισμός ως διατηρητέου του κτιρίου που βρίσκεται εντός ακινήτου επί των οδών Αλιφιέρηδων 8-10 και Εμμ. Βερνάρδου (Ο.Τ 421), στην περιοχή Χαλέπας του Δήμου Χανίων (Ν. Χανίων), φερόμενο ως συνιδιοκτησία κας Χιωτάκη Ευαγγελίας και κ. Χιωτάκη Κων/νου και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης σε αυτό.

**ΣΧΕΤ.:** α) Η από 4.2.2020 αίτηση των ενδιαφερομένων με συνημμένο φάκελο  
(αρ. πρωτ. ΥΠΕΝ/ΔΑΟΚΑ/14524/399/7.2.2020)

## A. ΓΕΝΙΚΑ

Με την (α) σχετική αίτηση των φερομένων συνιδιοκτητών διαβιβάσθηκε στην Υπηρεσία μας φάκελος στοιχείων που αφορούν σε αίτημα χαρακτηρισμού ως διατηρητέου του κτιρίου εντός ακινήτου επί των οδών Αλιφιέρηδων 8-10 και Εμμ. Βερνάρδου (Ο.Τ 421), στην περιοχή Χαλέπας του Δήμου Χανίων (Ν. Χανίων), φερόμενο ως συνιδιοκτησία κας Χιωτάκη Ευαγγελίας και κ. Χιωτάκη Κων/νου.

Ο φάκελος περιέχει αναλυτική τεχνική έκθεση, ιστορικά στοιχεία της οικογένειας, φωτογραφική τεκμηρίωση, συμβόλαια, τοπογραφικό διάγραμμα, καθώς και σχεδιαστική αποτύπωση.

## B. ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Σύμφωνα με το συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα το κτίριο του θέματος βρίσκεται επί των οδών Αλιφιέρηδων και Εμμ. Βερνάρδου (Ο.Τ 421), στην περιοχή Χαλέπας του Δήμου Χανίων (Ν. Χανίων), και ισχύουν τα εξής :

$E_{\text{ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ}} = 1.908,97$  τ.μ. (αρχική επιφάνεια χωρίς τις προσκυρώσεις- ρυμοτομήσεις)

### Ρυμοτομία

Ισχύον Β.Δ. 16.10.1946 (ΦΕΚ 335/Α/1946)

ΦΕΚ 457/Δ/24.6.1999 (Τροποποίηση πόλης Χανίων)

### Όροι δόμησης

Αρτιότητα κατά κανόνα

Εμβαδόν : 400 τ.μ. Πρόσωπο : 15 μ.

Κατά παρέκκλιση

α)πρo της 9.6.1973 :  $E=300$  τ.μ.  $\Pi=13,00\mu.$

β)πρo της 23.6.1962 :  $E=200$  τ.μ.  $\Pi=8,00\mu.$

Τομέας IV

σ.δ. = 1

Π.Κ.=40% (Τομέας Κάλυψης Γ')

## Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΤΙΡΙΟΥ

Από το σύνολο των στοιχείων του φακέλου προκύπτουν τα εξής :

Το ακίνητο βρίσκεται εντός του Σχεδίου Πόλεως Χανίων και συγκεκριμένα στην περιοχή της Χαλέπας, στη θέση «Μεϊντάνι», στη συμβολή των οδών Αλιφιέρηδων και Εμμ. Βερνάρδου (Τομέας IV / Ο.Τ.421). Το οικόπεδο έχει επιφάνεια  $E_{\text{ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ}} = 1.908,97$  τ.μ., χωρίς τις προσκυρώσεις – ρυμοτομήσεις, οι οποίες δεν έχουν πραγματοποιηθεί και ανήκει στην Ευαγγελία Χήρα Ανθούση Χιωτάκη (το γένος Εμμανουήλ και Ελένης Σερδάκη) εξαιρέτου με τον Κωνσταντίνο Χιωτάκη, σύμφωνα με τα συνημμένα συμβόλαια (υπ'αρ. 34078/2011, 34081/2011, 34100/2011 και 341010/2011).

Εντός του ακινήτου αναπτύσσονται δύο όγκοι, οι οποίοι έχουν κάτοψη σε σχήμα Γ(με το μακρύ σκέλος να έχει κατεύθυνση Β-Ν και το μικρό Α-Δ). Ο κύριος όγκος του κτιρίου είναι ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο, χωροθετείται στη νοτιοδυτική πλευρά του οικοπέδου και αποτελεί το κυρίως κτίριο κατοικίας, ενώ το μικρότερο και χαμηλότερο σκέλος έχει βοηθητική χρήση.

Η χρονολογία κατασκευής του αρχικού κτιρίου τοποθετείται πριν το 1907, όπως αποδεικνύεται και από το πρώτο συμβόλαιο (αρ. Μ 24567), ιδιοκτησίας του Αντώνιου Ν. Ανθούση ο οποίος διετέλεσε πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Χανίων. Το κτίριο αποτελούσε ενιαία κατοικία που αναπτυσσόταν στους δύο ορόφους έως το 1945. Το 1947 χωρίζεται σε δύο αυτόνομες κατοικίες. Μεταξύ των ετών 1967-1970 λειτούργησε ως ενιαίο κτίριο, ψυχιατρικής κλινικής. Από το 1970 έως σήμερα λειτουργεί ως δύο αυτόνομες κατοικίες ανά όροφο. Από το 1981 κατοικεί η οικογένεια του Ανθούση και της Ευαγγελίας Χιωτάκη.

Κατά περιόδους το κτίριο μισθώνεται πάντα ως δύο κατοικίες. Αξιομνημόνευτοι ενοικιαστές επέλεξαν να κατοικήσουν εδώ (όπως ο ποιητής Αλέξης Ζερβάνος και ο ζωγράφος Βασίλης Ζαχαράκης).

Ο ως άνω κύριος όγκος του κτιρίου περιλαμβάνει τρεις στάθμες: τμήμα υπογείου με μικρό πατάρι (με χρήση αποθήκης), ισόγειο και α' όροφο (κατοικία). Λόγω της κλίσης του φυσικού εδάφους, η στάθμη του υπογείου διαμορφώνεται ισόγεια στη βόρεια πλευρά, όπου υπάρχει σύνδεση με εξωτερική πέτρινη σκάλα με την άνω στάθμη. Το κτίριο περιβάλλεται από κήπο με δέντρα, καθώς και διαμορφώσεις επιπέδων με μικρά σκαλοπάτια από πέτρα.

Λόγω της έντονης κλίσης του οικοπέδου το κυρίως κτίριο εμφανίζεται διώροφο στη νότια, δυτική και ανατολική όψη του και τριώροφο στη βόρεια. Εξωτερικά παρουσιάζει ενιαία τυπολογικά

χαρακτηριστικά με λιτά διακοσμητικά στοιχεία. Τα ανοίγματα των όψεων διατάσσονται σε αυστηρούς κατακόρυφους άξονες και έχουν ραδινές αναλογίες.

Στην δυτική όψη του κτιρίου βρίσκεται η κύρια είσοδος προς την (άλλοτε ενιαία) κατοικία. Αποτελεί την κύρια όψη και παρουσιάζει πιο έντονη διακοσμητική διάθεση. Διαρθρώνεται σε οριζόντιες ζώνες, ενώ κατακόρυφοι άξονες περιλαμβάνουν τα ανοίγματα. Οι όροφοι διαχωρίζονται από συνεχές προεξέχον γείσο. Ο κύριος όγκος αυτής της όψης παρουσίαζε αρχικά αυστηρή συμμετρία κατά τα νεοκλασσικά πρότυπα. Ακολουθώντας, προστίθενται τα δύο νότια δωμάτια στον όροφο του κυρίως όγκου του κτίσματος και δημιουργείται αντίστοιχος ημιϋπαίθριος χώρος στο ισόγειο.

Όλα τα ανοίγματα της δυτικής όψης τονίζονται με το υπερυψωμένο γείσο στο υπέρθυρο. Αντίστοιχα τα κουφώματα είναι ξύλινα, έχουν φεγγίτες και κλείνουν με ξύλινα σκούρα, γαλλικού τύπου.

Η κεντρική είσοδος του ισογείου πλαισιώνεται με παραστάδες και επίκρανα, ενώ το υπέρθυρο επιστέφεται με γείσο. Η εξώθυρα είναι δίφυλλη, ξύλινη ταμπλαδωτή με τζαμιλίκια.

Ενδιαφέρον προσδίδει η μεταλλική πέργκολα που πατά σε πεσσούς σε άμεση σχέση με την είσοδο που δημιουργεί σκιασμένο χώρο στον κήπο.

Αξονικά της εισόδου στον όροφο κυριαρχεί ο μαρμάρινος εξώστης που πατά σε μαρμάρινα φουρούσια με επιμελημένο φυτικό διάκοσμο και περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα.

Ψηλότερα το κτίριο διαμορφώνεται με ταινίες, κυμάτια και οδόντες και καταλήγει στο προεξέχον γείσο της στέγης. Στην ανατολική και νότια όψη το γείσο της στέγης είναι πιο λιτό. Στη βόρεια και νότια πλευρά του κυρίως ορθογωνίου όγκου αναπτύσσονται ημιϋπαίθριοι χώροι στο ισόγειο.

Η κάλυψη γίνεται με τετράριχτη κεραμοσκεπή.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει επίσης η βόρεια όψη, στην οποία κυριαρχεί ο υπερυψωμένος εξώστης του α' ορόφου που πατά σε τρεις πεσσούς από οπλισμένο σκυρόδεμα και έχει στηθαίο με απλουστευμένες μπαλούστρες που φαίνεται να επιβάλλεται στην γύρω περιοχή.

Οι λοιπές όψεις του κτιρίου διαμορφώνονται με απλουστευμένα χαρακτηριστικά.

Η είσοδος του ισογείου στη δυτική πλευρά οδηγεί στον προθάλαμο – διάδρομο, εκατέρωθεν του οποίου διατάσσονται τα δωμάτια. Στο βάθος υπάρχει το εσωτερικό αρχικό κλιμακοστάσιο σύνδεσης των ορόφων. Η είσοδος του α' ορόφου, μετά την αυτονομία των ορόφων, βρίσκεται κεντρικά στη νότια πλευρά, όπου οδηγεί εξωτερικό κλιμακοστάσιο και δημιουργείται εξώστης στην είσοδο με απλουστευμένες μπαλούστρες. Ο αντίστοιχος χώρος του ισογείου αποτελεί ημιϋπαίθριο χώρο.

Στο εσωτερικό του κτιρίου τα δάπεδα του ισογείου είναι διαφορετικά ανά χρήση.

Ιδιαίτερη επιμέλεια διακρίνει τα εξωτερικά μεταλλικά κουφώματα, όπως επίσης τα ξύλινα εσωτερικά κουφώματα, καθώς και στοιχεία δαπέδων και οροφών, Αξιόλογος είναι ο διάκοσμος των οροφωγραφιών.

Σύμφωνα με την τεχνική έκθεση ο φέρων οργανισμός του κτιρίου αποτελείται από:

α) μικτή κατασκευή φέρουσας τοιχοποιίας από λιθοδομή πάχους 50 εκατοστών, β) πλάκες με δοκάρια οπλισμένου σκυροδέματος στα δάπεδα του βόρειου εξώστη και των δωματίων του ορόφου όπου έγινε η αντικατάσταση της ξύλινης στέγης, γ) δάπεδα θολωτά χωμάτινα με ψημένα τούβλα στην πλάκα του ορόφου της προσθήκης, δ) ενδιάμεσα δάπεδα (α' ορόφου) με ξύλινα δοκάρια, ε) στέγη με ξύλινα ζευκτά και επικάλυψη με ρωμαϊκά κεραμίδια.

Η πρόσβαση προς το ακίνητο γίνεται από την οδό Αλιφιέρων, όπου υπάρχουν δύο ξεχωριστές εισοδοί –αυλόθυρες : η περίτεχνη μεταλλική αυλόθυρα οδηγεί στην είσοδο του ισογείου, ενώ στην κατοικία του ορόφου η πρόσβαση γίνεται από τη δυτική αυλόθυρα που οριοθετεί τη νοτιοδυτική γωνία του οικοπέδου.

Τα μεταλλικά στοιχεία του κτιρίου παρουσιάζουν ιδιαίτερο διακοσμητικό ενδιαφέρον και διακρίνονται από κατασκευαστική επιμέλεια (όπως η μεταλλική πέργκολα , τα κιγκλιδώματα του εξώστη, το κιγκλίδωμα του περιβόλου, οι εξωτερικές αυλόθυρες κλπ.).

Ο χαμηλότερος όγκος βρίσκεται νοτιοανατολικά του κυρίως όγκου κατοικίας και έχει βοηθητική χρήση (αποθήκη). Η πρόσβαση εδώ βρίσκεται δίπλα από τη σκάλα ανόδου της κατοικίας του ορόφου και κάτω από τον ημιϋπαίθριο χώρο του ισογείου. Έχει και υπερυψωμένο πατάρι που καλύπτει τη μισή έκτασή της. Η κάλυψη γίνεται με δώμα.

Η μορφολογία του μικρότερου όγκου έχει απλή διάταξη, χωρίς να θίγει τον κυρίως όγκο.

#### **Δ. ΑΠΟΨΗ ΔΑΟΚΑ**

Η Υπηρεσία μας, μετά την εξέταση του συνόλου των υποβληθέντων στοιχείων, δεν έχει αντίρρηση με τον προτεινόμενο χαρακτηρισμό του κτιρίου, γιατί αποτελεί ένα κτίριο κατοικίας των αρχών του 20<sup>ου</sup> αιώνα, που παρουσιάζει ενδιαφέρον, παρά τις επεμβάσεις που δέχθηκε κατά τη διάρκεια των χρόνων για την εξυπηρέτηση των εκάστοτε αναγκών των ενοίκων. Από το συνημμένο ιστορικό υπόμνημα προκύπτει ότι ο αρχικός κάτοικος αποτελούσε σημαντική προσωπικότητα της πόλης των Χανίων. Επίσης κατά τη διάρκεια των χρόνων έχουν κατοικήσει αξιομνημόνευτοι ένοικοι που σφράγισαν με το έργο τους την τοπική κοινωνία. Ο περιβάλλον χώρος και ο κήπος παρουσιάζουν επίσης ενδιαφέρον και επιμέλεια διακόσμου (όπως μεταλλική πέργκολα, αυλόθυρες, κλπ.). Γενικότερα η Υπηρεσία μας θεωρεί ότι το κτίριο πληροί τα κριτήρια του άρθρου 6 του Ν. 4067/2012 και δεν έχει αντίρρηση για τον χαρακτηρισμό του ως διατηρητέου.

Για την προστασία και διάσωση των διατηρητέων κτιρίων, οι ιδιοκτήτες μπορούν να επωφεληθούν από τα πολεοδομικά και οικονομικά κίνητρα που έχει θεσπίσει η πολιτεία, όπως:

1. Τα οικονομικά κίνητρα που θεσπίστηκαν με το ΦΕΚ 859/Β/-16.5.2011
2. Δάνεια για την επισκευή και αποκατάστασή τους, σύμφωνα με την από 24.6.91 Κοινή Υπουργική Απόφαση Υπουργών Εθνικής Οικονομίας, Οικονομικών και Γεωργίας και την από 31.5.2007 (ΦΕΚ 964 Β'/07) νεώτερη Απόφαση του Υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών με την οποία αυξάνεται η προβλεπόμενη κρατική επιδότηση.
3. Φορολογικές ελαφρύνσεις στις περιπτώσεις μεταβίβασης ή δωρεάς των κτιρίων.
4. Ειδικές ρυθμίσεις για ανέγερση προσθηκών που δεν βλάπτουν το κτίριο.
5. Έκδοση τίτλου μεταφοράς συντελεστή δόμησης (ν. 4495/17).

Μετά τα παραπάνω,

#### **π ρ ο τ ε ί ν ε τ α ι**

Η έκδοση Υπουργικής Απόφασης, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 3<sup>α</sup> του άρθρου 6 του Ν.4067/2012, για τον χαρακτηρισμό ως διατηρητέου του κτιρίου που βρίσκεται εντός ακινήτου επί των οδών Αλιφιέρηδων 8-10 και Βερνάρδου (Ο.Τ. 421) στην περιοχή Χαλέπας του Δήμου Χανίων (Ν. Χανίων) και τον καθορισμό ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης σε αυτό, με το εξής περιεχόμενο:

1. Χαρακτηρίζεται ως διατηρητέο το κτίριο εντός ακινήτου επί των οδών Αλιφιέρηδων 8-10 και Εμμ. Βερνάρδου (Ο.Τ. 421), στην περιοχή Χαλέπας του Δήμου Χανίων (Ν. Χανίων), φερόμενο ως συνιδιοκτησία κας Χιωτάκη Ευαγγελίας και κ. Χιωτάκη Κων/νου, όπως φαίνεται σημειωμένο στο συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα σε κλ. 1 : 100 που συνοδεύει την έκθεση αυτή.
2. Ως διατηρητέο χαρακτηρίζεται το αρχικό κτίριο, καθώς και οι εναρμονιζόμενες με το αρχικό κτίριο μεταγενέστερες προσθήκες, όχι όμως και τα πάσης φύσεως καθ' ύψος ή κατ' επέκταση υπάρχοντα προσκτίσματα ή μεταγενέστερες επεμβάσεις που αλλοιώνουν το αρχικό κτίριο. Ο καθορισμός των προσκτισμάτων ή μεταγενέστερων επεμβάσεων που αλλοιώνουν το αρχικό κτίριο πραγματοποιείται από το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής (ΣΑ).
3. Στο χαρακτηριζόμενο ως διατηρητέο κτίριο απαγορεύεται κάθε αφαίρεση, αλλοίωση ή καταστροφή, τόσο των επί μέρους αρχιτεκτονικών ή καλλιτεχνικών και διακοσμητικών στοιχείων του, όσο και του κτιρίου συνολικά, πλην των προσκτισμάτων ή των στοιχείων του κτιρίου, για τα οποία το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής (ΣΑ) έχει γνωμοδοτήσει για την αφαίρεσή τους.
4. Επιτρέπεται η επισκευή, ο εκσυγχρονισμός των εγκαταστάσεων, η ενίσχυση του φέροντα οργανισμού, καθώς και επεμβάσεις για λόγους λειτουργικούς του διατηρητέου κτιρίου και επαναφορά αρχικών στοιχείων μετά από τεκμηρίωση, εφόσον δεν αλλοιώνεται ο αρχιτεκτονικός χαρακτήρας του και δεν θίγονται τα διατηρητέα στοιχεία του.
5. Δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση φωτεινών επιγραφών και διαφημίσεων στο διατηρητέο κτίριο. Επιτρέπεται μόνο η τοποθέτηση επιγραφών μικρών διαστάσεων που πληροφορούν για τη χρήση των χώρων του κτιρίου.
6. Αιτήσεις για προσθήκη στο ακίνητο αποστέλλονται στην αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΕΝ με γνώμη του αρμόδιου Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής (ΣΑ) για ειδική ρύθμιση, σύμφωνα με τις διατάξεις του

άρθρου 6 παρ. 3,γ του Ν. 4067/2012 (ΦΕΚ 79/Α/9.4.2012), εφόσον δεν παραβλάπτεται το διατηρητέο κτίριο και ο χώρος που το περιβάλλει.

7.Για οποιαδήποτε επέμβαση στο εξωτερικό και εσωτερικό του διατηρητέου κτιρίου, όπως και για την τοποθέτηση επιγραφών απαιτείται έγκριση του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΔΑΟΚΑ

ΑΘΗΝΑ ΣΚΑΡΛΑ  
Αρχιτέκτων Μηχανικός



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΟΥΛΙΝΑΚΗ