



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

8 Μαΐου 2026

5<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων

22-28 Ιουνίου 2026

*Κεντρικό θέμα: Κόσμοι σε σύγκρουση*

**Προφεστιβαλική εκδήλωση  
με τον νομπελίστα Τούρκο συγγραφέα**

**Ορχάν Παμούκ**

**Δευτέρα 18/5, 20:00, Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»**

Με μεγάλη χαρά, το Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων (ΦΒΧ), που πραγματοποιείται από τον Δήμο Χανίων σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης, υποδέχεται στα Χανιά τον πολυβραβευμένο Τούρκο νομπελίστα συγγραφέα **Ορχάν Παμούκ**, έναν από τους διασημότερους σήμερα συγγραφείς στον κόσμο, σε μία σπάνια εμφάνισή του ενώπιον του ελληνικού κοινού και σε μία ξεχωριστή προφεστιβαλική εκδήλωση. Συγκεκριμένα, τη **Δευτέρα 18 Μαΐου 2026**, στις **20:00**, στο **Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»** στο Ενετικό Λιμάνι της πόλης, ο **Ορχάν Παμούκ** θα συνομιλήσει με τον δημοσιογράφο **Πάυλο Τσίμα** ενώ η μεταφράστρια των βιβλίων του στα ελληνικά, **Στέλλα Βρετού**, θα μιλήσει για την εμπειρία της από τη μεταξύ τους σταθερή επικοινωνία και για τις μεταφραστικές δυσκολίες του έργου του.

Προσκεκλημένος του Δήμου Χανίων και του Φεστιβάλ Βιβλίου το οποίο ο Δήμος διοργανώνει, ο **Ορχάν Παμούκ**, σε αυτή την προφεστιβαλική εκδήλωση, εγκαινιάζει ουσιαστικά τον δημόσιο διάλογο του 5ου ΦΒΧ, καθώς το έργο του συνομιλεί καίρια με το φετινό κεντρικό θέμα του φεστιβάλ **«Κόσμοι σε σύγκρουση»**. Αλλά και η ίδια η Κρήτη αποτελεί έναν τόπο που ο συγγραφέας έχει επισκεφτεί επανειλημμένα και με τον οποίο διατηρεί μια ιδιαίτερη σχέση. Έχει μάλιστα εμπνεύσει και το φανταστικό νησί Μίνγκερ –τοποθετημένο κάπου ανάμεσα στην Κρήτη και την Κύπρο– που «πρωταγωνιστεί» στο τελευταίο βιβλίο του που κυκλοφορεί στα ελληνικά, *Νύχτες πανούκλας* (Εκδόσεις Πατάκη, 2022).

Ο **Ορχάν Παμούκ** γεννήθηκε το 1952 στην Κωνσταντινούπολη. Τελείωσε το λύκειο στη Ροβέρτειο Σχολή, σπούδασε τρία χρόνια αρχιτεκτονική στο Πολυτεχνείο και το 1976 αποφοίτησε από το Ινστιτούτο Δημοσιογραφίας του Πανεπιστημίου της Κωνσταντινούπολης. Άρχισε να γράφει το 1974. Το πρώτο του μυθιστόρημα, *Ο Τζεβντέτ μπέη και οι γιοι του* (Εκδόσεις Πατάκη, 2022), βραβεύτηκε με το Βραβείο Μυθιστορήματος των Εκδόσεων Μιλιέτ και εκδόθηκε το 1982. Την ίδια χρονιά πήρε και το Βραβείο Μυθιστορήματος Ορχάν Κεμάλ. Το δεύτερο βιβλίο του, *Το σπίτι της σιωπής* (Εκδόσεις Πατάκη, 2021), μεταφράστηκε στα γαλλικά και το 1991 τιμήθηκε με το βραβείο Prix de la Decouverte Europeenne. Το ιστορικό μυθιστόρημά του *Το λευκό κάστρο* μεγάλωσε τη φήμη του μέσα κι έξω από την Τουρκία. Ακολούθησαν τα μυθιστορήματα *Το μαύρο βιβλίο* (Εκδόσεις Πατάκη, 2021), ένα από τα πιο συζητημένα και πολυδιαβασμένα βιβλία της σύγχρονης τουρκικής λογοτεχνίας –η γαλλική

μετάφραση του οποίου κέρδισε το βραβείο France Culture–, *Η καινούρια ζωή* (Εκδόσεις Πατάκη, 2023), *Με λένε Κόκκινο* (Εκδόσεις Πατάκη, 2019), που απέσπασε το 2002 στη Γαλλία το Prix du Meilleur livre étranger, στην Ιταλία, επίσης το 2002, το βραβείο Grinzane Cavour και το 2003 το βραβείο IMPAC-Dublin. Το 1999 εκδόθηκαν τα *Άλλα χρώματα*, μια επιλογή από άρθρα του για τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό, δημοσιευμένα σε εφημερίδες και περιοδικά εντός και εκτός Τουρκίας. Ακολούθησαν το *Χιόνι* (Εκδόσεις Πατάκη 2020), που το 2005 πήρε το βραβείο Le Prix Medicis Etranger, και το αυτοβιογραφικό *Ιστανμπούλ. Πόλη και αναμνήσεις* (Εκδόσεις Πατάκη, 2020). Ο Ορχάν Παμούκ το 2005 τιμήθηκε με το Βραβείο Ειρήνης του Γερμανικού Συνδέσμου Εκδοτών και το 2006 με το βραβείο Νόμπελ για το σύνολο του έργου του. Στη συνέχεια εκδόθηκαν τα βιβλία του *Το Μουσείο της Αθωότητας* (Εκδόσεις Πατάκη, 2023), *Ο αγαθός και στοχαστικός συγγραφέας, Κάτι παράξενο στον νου μου και Η γυναίκα με τα κόκκινα μαλλιά* (Εκδόσεις Πατάκη, 2018), ενώ το 2021 κυκλοφόρησε το τελευταίο του μυθιστόρημα *Νύχτες πανούκλας* (Εκδόσεις Πατάκη, 2022). Τα βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε εξήντα τρεις γλώσσες. Από τα μέσα της δεκαετίας του 1990, εκφράζοντας τις απόψεις του για τα δικαιώματα του ανθρώπου και την ελευθερία της σκέψης, διατηρεί μια κριτική στάση απέναντι στο τουρκικό κράτος. Είναι επίτιμο μέλος της Αμερικανικής Ακαδημίας Τεχνών και Γραμμάτων και της Κινεζικής Ακαδημίας Κοινωνικών Επιστημών. Διδάσκει, για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, μία φορά τον χρόνο στο Πανεπιστήμιο Columbia. Έχει τιμηθεί με τα τουρκικά βραβεία των ιδρυμάτων Αϊντίν Ντογάν και Ερντάλ Οζ. Ζει στην Κωνσταντινούπολη.

Το **Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων (ΦΒΧ)** πραγματοποιείται από τον **Δήμο Χανίων**, σε συνδιοργάνωση με την **Περιφέρεια Κρήτης** και συγκαταλέγεται στα σημαντικότερα γεγονότα για το βιβλίο στη χώρα, τοποθετώντας δυναμικά τα Χανιά στον ελληνικό και διεθνή πολιτιστικό χάρτη. Κάθε χρόνο φιλοξενεί διακεκριμένους Έλληνες και ξένους συγγραφείς, πανεπιστημιακούς, διανοούμενους και καλλιτέχνες, με περισσότερες από 300 συμμετοχές μέχρι σήμερα. Στόχος του είναι η ανάδειξη της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας και διανοήσης, η στήριξη νέων λογοτεχνικών φωνών και η ενίσχυση του διεθνούς του χαρακτήρα, φιλοδοξώντας να ενταχθεί δυναμικά στον χάρτη των ευρωπαϊκών φεστιβάλ βιβλίου. Τον σχεδιασμό και την υλοποίησή του έχει η **ΑΜΚΕ «Σχέδιο Πολιτισμού»**.

**Μείνετε ενημερωμένοι από την ιστοσελίδα [www.chaniabookfestival.gr](http://www.chaniabookfestival.gr) και από τις σελίδες του Φεστιβάλ στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης:**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/chaniabookfestival/>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/chaniabookfestival/>

**Tik Tok:** <https://www.tiktok.com/@chaniabookfestival>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/@chaniabookfestival>

**Flickr:** <https://www.flickr.com/photos/chaniabookfestival/albums>

**ΛΟΓΟΤΥΠΑ:** <https://www.chaniabookfestival.gr/press-kit/>

**Οπτική ταυτότητα 5<sup>ου</sup> ΦΒΧ:** [https://drive.google.com/drive/folders/15Ebv9VGvZY-υE\\_HFGytQv6q3XRbGbKXy?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/15Ebv9VGvZY-υE_HFGytQv6q3XRbGbKXy?usp=drive_link)

Επικοινωνία & Δημόσιες σχέσεις:

Βασίλης Κιμούλης • T: 697-33.100.89 • E: [press.chaniabookfestival@gmail.com](mailto:press.chaniabookfestival@gmail.com)



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ  
MUNICIPALITY OF  
CHANIA • CRETE



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ  
REGION OF CRETE