



**ΔΗΜΟΣ
ΧΑΝΙΩΝ**

MUNICIPALITY OF
CHANIA • CRETE

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Τμήμα Μελετών | Προγραμμάτων και
Δημοτικής Περιουσίας

ΕΡΓΟ:

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ»

ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΓΟΥ: ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ

ΘΕΣΗ: ΝΕΡΟΚΟΥΡΟΥ, ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ

ΜΕΛΕΤΗ: Ειρήνη Αποστολάκη Αρχ.Μηχανικός Ε.Μ.Π.

**ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ -
ΤΕΥΧΟΣ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΩΝ**



ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

Περιεχόμενα

ΓΕΝΙΚΑ.....	3
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ.....	3
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΤΗΡΙΑ	7
ΠΡΟΤΑΣΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	12
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ	13

ΓΕΝΙΚΑ

Η παρούσα τεχνική έκθεση αφορά την κατασκευή νέου υπαίθριου θεάτρου χωρητικότητας περίπου 300 ατόμων για να καλύψει τις ανάγκες του Πολιτιστικού Συλλόγου «*Φίλων Μουσείου Σχολικής Ζωής Δήμου Χανίων*». **Συνοδεύει την Αρχιτεκτονική Μελέτη η οποία αποτελεί πόνημα και δωρεά της Αρχιτέκτονος Ειρήνης Αποστολάκη.** Έχει προηγηθεί η αποδοχή της εκπόνησης αρχιτεκτονικής μελέτης με δωρεά από την Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Χανίων με αριθμό απόφασης 686/2022 (ΑΔΑ: 6ΣΔΨΩΗ5-ΛΛΣ).

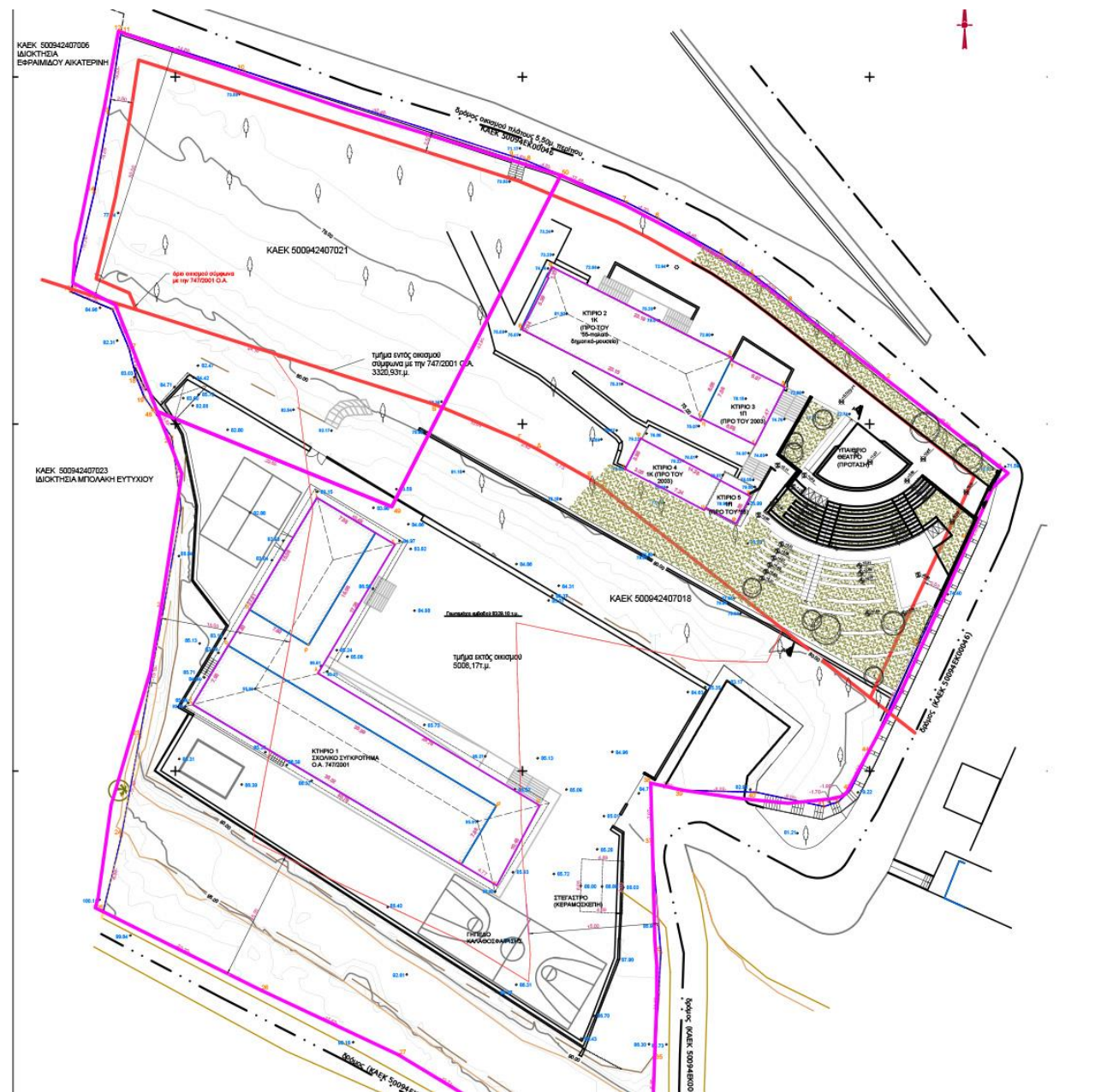
Η μελέτη περιλαμβάνει και τα Αρχιτεκτονικά σχέδια ΔΔ: Διάγραμμα Δόμησης της Πρότασης, Α1: Κάτοψη Πρότασης, Α2: Τομή Α-Α Πρότασης, Α3 και Α4: Αποτύπωση υφισταμένων κτισμάτων. Στο παρόν τεύχος περιλαμβάνεται η Φωτογραφική αποτύπωση , η περιγραφή της υφιστάμενης κατάστασης συμπεριλαμβανομένων των υφισταμένων κτισμάτων, η περιγραφή της πρότασης διαμόρφωσης του θεάτρου και οι τρισδιάστατες απεικονίσεις της πρότασης.

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

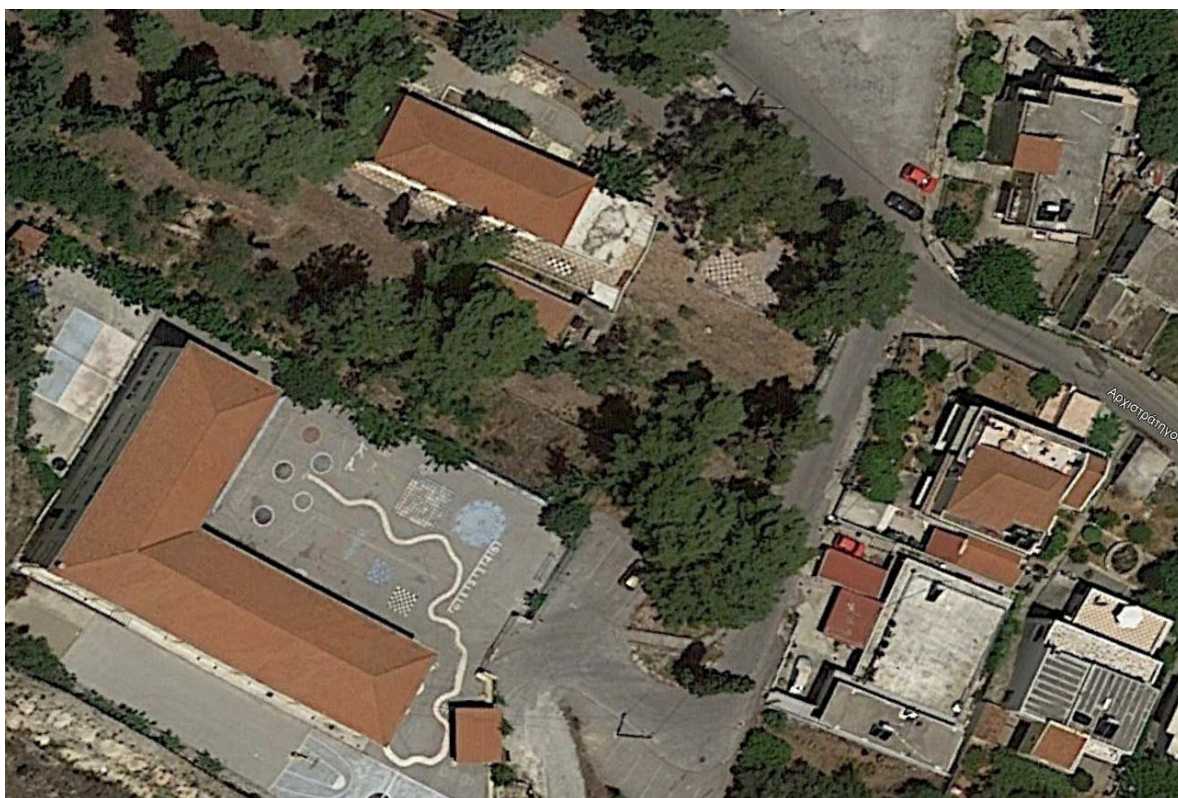
Το Θέατρο πρόκειται να κατασκευαστεί στην Νοτιοανατολική πλευρά του υπαίθριου χώρο του παλιού Δημοτικού Σχολίου Νεροκούρου, νυν Μουσείο Σχολικής Ζωής του Δήμου Χανίων και βρίσκεται 4 χιλιόμετρα νοτιοανατολικά των Χανίων σε οικοπέδο επί της οδού Αρχιστράτηγου Καλογερή απέναντι από το γήπεδο Νεροκούρου ενώ στην Νότια πλευρά του συνορεύει με το 6^ο δημοτικό σχολείο Νεροκούρου. Η κάλυψη του θεάτρου επί του οικοπέδου είναι στα 298,03 τ.μ.

Η ιστορία του κτιρίου αρχίζει από το 1932 όπου και παραχωρείται έκταση επιφανείας 32.000 τ.μ. από την μονή Αγίου Γεωργίου Νεροκούρου για την ανέγερση κτίσματος-Παλαιό Διδακτήριο. Έπειτα και κατά το έτος 2003 ο τότε Δήμος Ελευθερίου Βενιζέλου, παραχώρησε έκταση τεσσάρων (4) στρεμμάτων στην Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων προκειμένου να ιδρυθεί το Μουσείο Σχολικής Ζωής το οποίο είναι το παλαιό διδακτήριο. Σήμερα, πρόκειται να δημιουργηθεί υπαίθριο θέατρο 300 θέσεων για την κάλυψη των πολιτιστικών αναγκών του Συλλόγου Φίλων Σχολικής Ζωής.

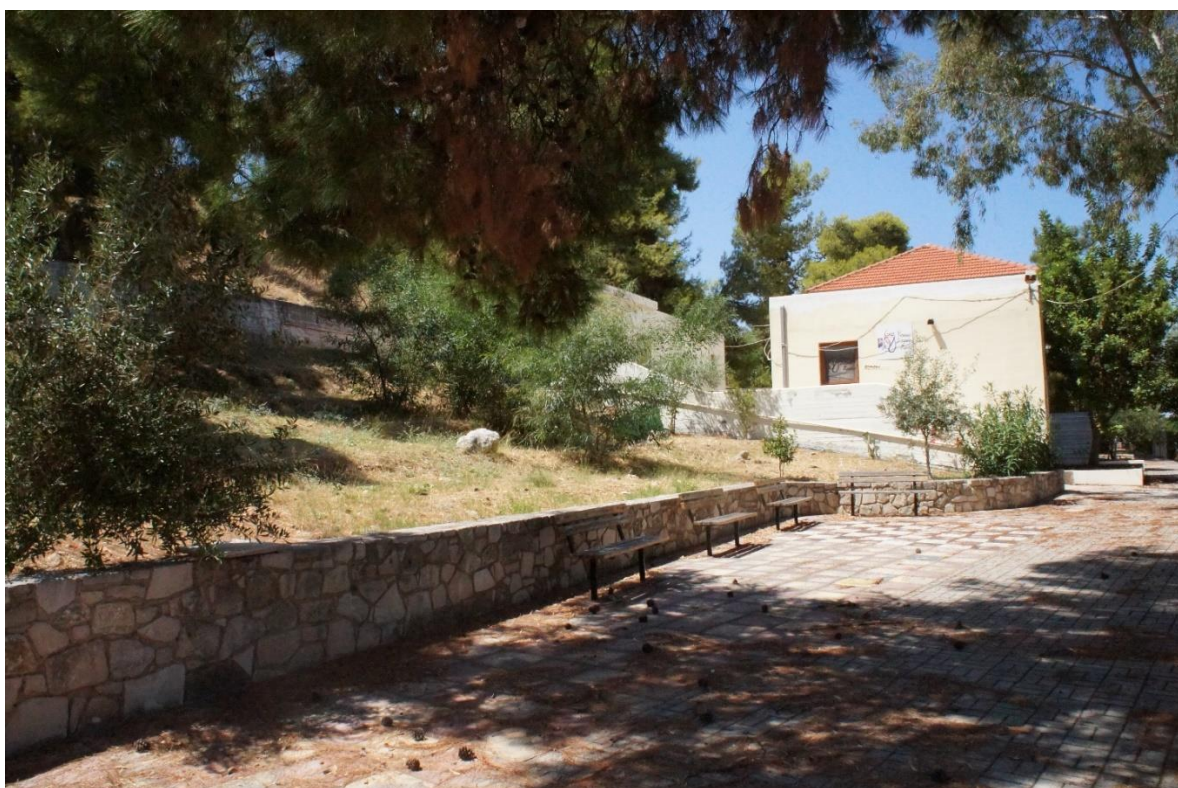
Το οικοπέδο βρίσκεται σε ζώνη Β αρχαιολογικού ελέγχου ΦΕΚ97/28-3-2012.



Εικ.1 Απόσπασμα Χάρτη με την προτεινόμενη θέση για αμφιθέατρο



Εικ.2 Απόσπασμα αεροφωτογραφίας του οικοπέδου



Εικ.3 Άποψη της θέσης του προτεινόμενου αμφιθεάτρου (θέση λήψης από ανατολή προς Δύση)



Εικ.4 Άποψη της θέσης του προτεινόμενου αμφιθεάτρου (θέση λήψης από βορά προς νότο)



Εικ.5 Άποψη της θέσης του προτεινόμενου αμφιθεάτρου (θέση λήψης από βορά προς νότο)

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΤΗΡΙΑ

Το σχολικό συγκρότημα (κτήριο1) είναι κατασκευασμένο σύμφωνα με την υπ' αριθμόν 747/2002 οικοδομικής άδειας της πολεοδομίας Χανίων και είναι νομίμως υφιστάμενο.



Εικ.6 Το Κτήριο1 (Βορειο-Ανατολική πλευρά Δημοτικού Σχολείου)

Η κεραμοσκεπή (ξύλινη κατασκευή 30 τ.μ.2.), οι ασφαλτοστρώσεις στο σχολικό κτίριο ΚΤ1 επιφάνειας περίπου 750τ.μ., το γήπεδο καλαθοσφαίρισης, οι διαμορφώσεις εξωτερικών χώρων με μπετόν και πλακίδια εξωτερικού χώρου, η ράμπα μετακίνησης ΑΜΕΑ από σκυρόδεμα για πρόσβαση στο ΚΤ2 και τα μεταλλικά κιγκλιδώματα ανατολικά του ΚΤ2 έχουν τακτοποιηθεί με το Ν4178 σύμφωνα με τα παρακάτω:

Α/Α Δήλωσης: 3657637

Κατάσταση Δήλωσης: Οριστική υπαγωγή

Α/Α Πρωτοκόλλου: 1501739

Ηλεκτρονικός κωδικός: 129FFA11C62183B8

Ημ/νία δημιουργίας: 08/02/2017

Ημ/νία υπαγωγής: 01/08/2017

ΚΤΙΡΙΟ 1

Εντός του οικοπέδου υπάρχουν άλλα 4 κτίρια .Το κτίριο 2 και κτίριο3 που είναι σε επαφή χωρίς να είναι λειτουργικά συνενωμένα και το κτίριο 4 και κτίριο 5 που και αυτά είναι σε επαφή με ανεξάρτητες λειτουργίες .

ΚΤΙΡΙΟ 2

Ισόγειο λιθόκτιστο κτίσμα με τετράριχτη κεραμοσκεπή στέγη συνολικής επιφάνειας 180,20 τ.μ. και μέγιστο ύψος 6,55 μ .

Κατασκευάστηκε το 1928-1930 με χρήση Δημοτικού σχολείου του οποίου μετατράπηκε σε μουσείο σχολικής ιστορίας μετά από παρεμβάσεις στο εσωτερικό κατά το 2003-2005 με την αποπεράτωση του κτιρίου 1. Το κτίριο σαν προϋφιστάμενο του έτους 1955 είναι νομίμως υφιστάμενο .



Εικ.7 Βορειοδυτική πλευρά Μουσείου (Κτ2)



Εικ.8 Νότια πλευρά Μουσείου (Κτ2)

ΚΤΙΡΙΟ 3

Ισόγειο κτίσμα επιφανείας 51 τ.μ. και υψος 3 μ. εφαπτόμενο με το κτίριο 2 έχοντας λειτουργία αίθουσα πολιτιστικού συλλόγου . το κτίριο είναι πλακοσκεπές και με τοιχία από οπλισμένο σκυρόδεμα .Από ιστορική αναφορά έχει γίνει μελέτη του Ο.Α.ΔΥ.Κ χωρίς έκδοση οικοδομικής άδειας .Έχει νομιμοποιηθεί με την προαναφερθείσα δήλωση Ν.4178

ΚΤΙΡΙΟ 4

Ισόγειο με μονόριχτη κεραμοσκεπή στέγη επιφάνειας 40,68 τ.μ. με μέγιστο ύψος 3.20 μ. και ελάχιστο 2.70 μ. με φέρουσα περιμετρική τοιχοποιία από τσιμεντόλιθους και έχει χρήση γενικής αποθήκης .Είναι κατασκευασμένο χωρίς οικοδομική άδεια πριν από το 2003 βάση πληροφορικών στοιχείων Έχει νομιμοποιηθεί με την προαναφερθείσα δήλωση Ν.4178

ΚΤΙΡΙΟ 5

Ισόγειο πλακοσκεπές με φέρουσα περιμετρική τοιχοποιία από λίθους με στοιχεία οπλισμένου σκυροδέματος επιφάνειας 14,20 τ.μ. και ύψος 2,95 μ. είναι κατασκευασμένο πριν το 1955 και είναι **νομίμως υφιστάμενο** με χρήση WC .



Εικ.9 Κτήριο 3



Εικ.10



Εικ.11 Βόρεια πλευρά κτιρίου 5 –WC Εφάπτεται με κτίριο 4 Αποθήκη

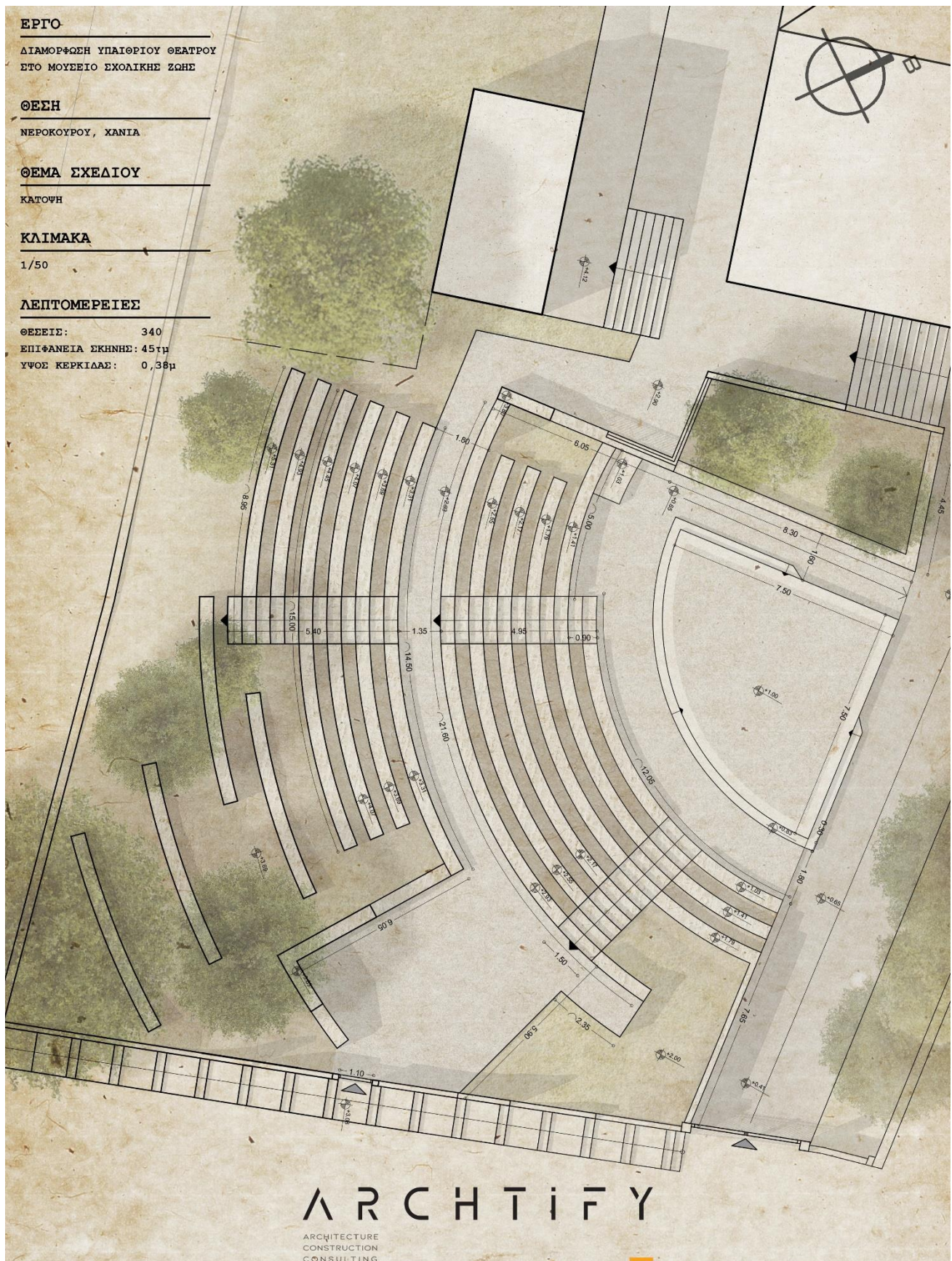
ΠΡΟΤΑΣΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Βασικές αρχές που λήφθηκαν σημαντικά υπόψιν κατά την διάρκεια της μελέτης, ήταν οι αρχές σχεδιασμού με αναφορές στο πρότυπο του Αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου και η ένταξη πλήρως τόσο στο φυσικό ($\leq 1,50\mu$) όσο και στο ανθρωπογενές δομημένο περιβάλλον. Ο σχεδιασμός ακολουθεί το ανάγλυφο του εδάφους παρεμβαίνοντας ελάχιστα σε αυτό και τροποποιώντας το διακριτικά όπου απαιτείται για την δημιουργία του κοίλου του. Το θέατρο αναπτύσσεται καθ' ύψος σε δύο διαζώματα, το άνω και το κάτω καθώς και μια τρίτη ενότητα πάνω από το άνω διάζωμα με διάσπαρτα καθίσματα, σχεδιασμένα και τοποθετημένα με βάση ομόκεντρων χαράξεων που ακολουθείται στον σχεδιασμό, τα οποία δίνουν την αίσθηση της σταδιακής εξαφάνισης των δομημένων στοιχείων, η επικοινωνία των οποίων γίνεται με δύο κλίμακες ακτινικά σχεδιασμένες.

Η υψομετρική διαφορά των δύο διαζωμάτων είναι 2,28μ. Για την είσοδο στον χώρο του θεάτρου διατηρούμε την υπάρχουσα κύρια είσοδο, ενώ ταυτόχρονα δημιουργούμε μια δευτερεύουσα που μπορεί να εισέλθει καθείς και να κινηθεί στο πάνω διάζωμα και στην συνέχεια να κατευθυνθεί στον χώρο των κτιριακών εγκαταστάσεων ή στις κερκίδες του θεάτρου. Ο άξονας κίνησης ενισχύεται με τον σχεδιασμό δύο αναλληματικών τοίχων όπου στο άνω διάζωμα δημιουργεί ένα πλάτωμα και ταυτόχρονα οριοθετεί και θέση των κερκίδων. Η ορχήστρα επιφάνειας 44,27 τ.μ. βρίσκεται στο κατώτατο σημείο του θεάτρου, έχει σχήμα τεταρτοκυκλίου και διαφοροποιείται από τον κάτω διάζωμα με μια υψομετρική διαφορά δύο σκαλοπατιών. Στον σχεδιασμό έχει προβλεφθεί η ανεμπόδιστη πρόσβαση ατόμων περιορισμένης κινητικότητας και η οριοθέτηση των σημείων τοποθέτησης αναπηρικών αμαξιδίων στο κάτω διάζωμα δεξιά της δυτικής κλίμακας αλλά και στο πάνω διάζωμα αριστερά τις ανατολικής κλίμακα με 3 θέσεις και 2 θέσεις αντίστοιχα.

Προτείνονται: φυσικά υλικά όπως πέτρα για την κατασκευή των καθισμάτων ενισχύοντας την ένταξη της κατασκευής στο φυσικό περιβάλλον. Ανάμεσα στις ζώνες των καθισμάτων χρησιμοποιείται 'πατημένο' σταθεροποιημένο, υλικό με υψηλή διαπερατότητα από το νερό. Επίσης γίνεται περιορισμένη χρήση εμφανούς σκυροδέματος σε σημεία που θέλουμε να δώσουμε μια ανθεκτικότητα στην κατασκευή, δηλαδή σε σημεία που μπορούν να φέρουν αυξημένης έκτασης σε φθορές, όπως οι κλίμακες και το πάνω μέρος των καθισμάτων. Η επιφάνεια της ορχήστρας και των διαζωμάτων είναι κατασκευασμένη με χυτό βοτσαλωτό.

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ







Χανιά, Μάρτιος 2023

Συντάχθηκε
Οι μελετητές

Ελέγχθηκε
Ο Προϊστάμενος
τμήματος Μελετών

Θεωρήθηκε
Ο Αναπλ.Διευθυντής Τ.Υ.Δ.Χ

Ειρήνη Αποστολάκη
αρχιτέκτονας μηχανικός

Περικλής Βακάλης
πολιτικός μηχανικός

Γιώργος Ευθυμίου
μηχανολόγος μηχανικός