ΕΜΣΤ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Εθνικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης

Είμαι – Συνδέομαι – Υπάρχω: Έργα από τη Συλλογή του ΕΜΣΤ

Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων
Διάρκεια έκθεσης: 21 Νοεμβρίου 2026 – 16 Μαΐου 2027
Επιμέλεια: Ελένη Κούκου

Το **Σάββατο 21 Νοεμβρίου 2026** εγκαινιάζεται στη **Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων** η έκθεση ***Είμαι – Συνδέομαι – Υπάρχω: Έργα από τη Συλλογή του ΕΜΣΤ***, **σε επιμέλεια της Ελένης Κούκου**.

Η έκθεση αποτελεί καρπό δημιουργικής σύμπραξης ανάμεσα στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ) και στη Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, υπηρετώντας τον ουσιαστικό στόχο της πολιτιστικής αποκέντρωσης του Μουσείου και της ενεργού παρουσίας της σύγχρονης τέχνης στην περιφέρεια. Μέσα από τη συνεργασία τους, οι δύο θεσμοί φέρνουν στην Κρήτη επιλεγμένα έργα της Συλλογής του ΕΜΣΤ, διευρύνοντας την πρόσβαση του κοινού στη σύγχρονη εικαστική δημιουργία.

Η έκθεση ***Είμαι – Συνδέομαι – Υπάρχω: Έργα από τη Συλλογή του ΕΜΣΤ*** προτείνει μια φιλοσοφική περιήγηση στην ανθρώπινη εμπειρία. Με οδηγό έργα από τη Συλλογή του Μουσείου, ο θεατής θα ακολουθεί μια νοητή, σπειροειδή διαδρομή που αναπτύσσεται οργανικά στα τρία επίπεδα του κτηρίου της Δημοτικής Πινακοθήκης Χανίων.

Οι σύγχρονοι δημιουργοί προσεγγίζουν τις τρεις θεμελιώδεις αυτές έννοιες που αποτυπώνονται στις αντίστοιχες ενότητες έργων της έκθεσης με ποικίλα εκφραστικά μέσα. Ορισμένων η ματιά στρέφεται προς τα μέσα, στον βαθύτερο πυρήνα του ατόμου: το σώμα, το ασυνείδητο και η προσωπική βιογραφία γίνονται το πεδίο μιας αναζήτησης που χαρτογραφεί τον ψυχισμό. Σε άλλους, το ενδιαφέρον μετατοπίζεται στα σύνθετα δίκτυα της ανθρώπινης επικοινωνίας και της γλώσσας. Τα έργα εξερευνούν τη δυναμική της συνύπαρξης αλλά και της σύγκρουσης, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο σχετιζόμαστε με τον Άλλο μέσα από τις προσωπικές, οικογενειακές και κοινωνικές μας σχέσεις. Ενώ στην τρίτη ενότητα, οι καλλιτέχνες διευρύνουν την οπτική τους προς τη μεγάλη εικόνα της ύπαρξης. Ο άνθρωπος προσεγγίζεται ως αναπόσπαστο μέρος ενός ευρύτερου κόσμου, υποταγμένος στους νόμους της φύσης, της ιστορίας και του σύμπαντος.

Το τρίπτυχο ***Είμαι – Συνδέομαι – Υπάρχω*** αποδεικνύεται ταυτόχρονα εξαιρετικά ευρύ και απόλυτα συγκεκριμένο. Το προσωπικό βίωμα μετατρέπεται σε οικουμενική αλήθεια και αντίστροφα, προσκαλώντας τους θεατές να γίνουν κοινωνοί των έργων, εμπλουτίζοντας τα νοήματά τους με τις δικές τους μνήμες και αναφορές. Η σύγχρονη τέχνη, όπως αποτυπώνεται στην έκθεση, είναι μια δύναμη ικανή να κλονίσει τις όποιες βεβαιότητές μας. Προσφέροντας μια αναγκαία μετατόπιση της οπτικής μας γωνίας, δεν λειτουργεί απλώς ως ένα αισθητικό γεγονός, αλλά ως ένα ανοιχτό κάλεσμα να αντικρίσουμε τον κόσμο με μια διαφορετική, πιο δημιουργική ματιά.

Θα παρουσιαστούν έργα των: Diana Al-Hadid, Στήβεν Αντωνάκου, Ειρήνης Βουρλούμη, Karla Black, Μαρίνας Γιώτη, Carlos Garaicoa, Asta Gröting, Κατερίνας Ζαχαροπούλου, Βαλέριου Καλούτση, Νίκου Κεσσανλή, Kimsooja, Πάνου Κοκκινιά, Δέσποινας Μεϊμάρογλου, Ana Mendieta, Anette Messager, Μανώλη Μπαμπούση, Μπίας Ντάβου, Λήδας Παπακωνσταντίνου, Γιώργου Πρίνου, Άσπας Στασινοπούλου, Γιώργου Χατζημιχάλη, Nari Ward.

Μεγάλος μέρος των έργων προέρχεται από την Δωρεά της Συλλογής Δ.Δασκαλόπουλου, την μεγαλύτερη και πιο σημαντική δωρεά στην ιστορία του ΕΜΣΤ.

Ταυτόχρονα, η Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων θα δανειστεί μακροχρόνια τρία αντίτυπα της **Μουσειοσκευής ΕΜΣΤ**PLAY για εκπαιδευτικά προγράμματα εντός της Πινακοθήκης και για δανεισμό σε σχολεία και φορείς σε όλους του Νομούς της Κρήτης. Πρόκειται για βαλίτσες, ειδικά σχεδιασμένες από την αρχιτέκτονα και εικαστικό Χαρά Μαραντίδου, που περιέχουν πληροφορίες για το Μουσείο και τη σημασία της σύγχρονης τέχνης, και παρουσιάζουν επιλεγμένα έργα από τη Συλλογή του ΕΜΣΤ, πολλά από τα οποία περιλαμβάνονται και στην έκθεση.

Η Μουσειοσκευή **ΕΜΣΤ**PLAY απευθύνεται σε άτομα όλων των ηλικιών που για διαφορετικούς λόγους δεν μπορούν να επισκεφτούν το ΕΜΣΤ και λειτουργούν ως εργαλείο εξοικείωσης και παιχνιδιού με τη γλώσσα της Σύγχρονης Τέχνης. Στη Μουσειοσκευή μπορεί κανείς να βρει μια σειρά από ειδικά μελετημένες προτάσεις δράσεων βιωματικής κατανόησης των έργων, αλλά και της διαδικασίας της δημιουργίας ενός σύγχρονου έργου τέχνης, με σκοπό τη μάθηση και την ψυχική ευεξία.

Επιπλέον, κατά την διάρκεια της έκθεσης ***Είμαι – Συνδέομαι – Υπάρχω: Έργα από τη Συλλογή του ΕΜΣΤ*****,** το κοινό της Δημοτικής Πινακοθήκης Χανίων θα έχει πρόσβαση στο ***Save The Dates - ένα οπτικοακουστικό αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη***, την πρώτη ψηφιακή, εκπαιδευτική και ερευνητική πλατφόρμα στην Ελλάδα για τη διεθνή και ελληνική σύγχρονη τέχνη. Περιλαμβάνει πάνω από 800 τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά αρχεία από τις εκπομπές της εικαστικού Κατερίνας Ζαχαροπούλου την περίοδο 1995-2025 (Από το 1995 έως το 1999 στον τηλεοπτικό σταθμό SevenX, και από το 2000 έως το 2025 στην ΕΡΤ). Παραχώρηση υλικού: Αρχείο ΕΡΤ.